



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **SEGRETARIATO GENERALE**

*Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore*

### **IL DIRIGENTE**

- VISTI** i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sottoscritti il 16 febbraio 2005 e il 4 agosto 2010 e il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19 aprile 2018;
- VISTA** l'Ordinanza Ministeriale 28 maggio 2021, n. 636, con la quale sono state disciplinate le operazioni di mobilità del predetto personale delle Accademie, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;
- VISTO** in particolare l'allegato 1 alla predetta Ordinanza n. 636/2021, che sostituisce il Contratto Collettivo Nazionale Decentrato in materia di mobilità del personale delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- VISTO** l'esito della procedura di mobilità per l'anno accademico 2021/2022 del personale delle Accademie, dei Conservatori di Musica, dell'Istituto Superiore Statale di studi musicale "G. Braga di Teramo" e degli ISIA;
- VISTO** il relativo decreto di pubblicazione, prot.n.10438 del 26 luglio 2021;
- VISTO** che il prof. Maurizio Cesarini di "Anatomia artistica II fascia" (ABA V01 – ex H070) non risulta per errore trasferito presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino indicata dal medesimo come prima preferenza;
- VISTO** che il prof. Salvatore Maria Grimaldi di COTP/06 "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale" ha rinunciato al trasferimento presso il Conservatorio di Musica di Pesaro per sopraggiunti gravi motivi;
- CONSIDERATO** che la cattedra di COTP/06 "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale" di Potenza è rimasta disponibile dopo le operazioni di mobilità e, pertanto, ricorrono le condizioni previste dall'art. 5, c.2 dell'O.M. 28.5.2021, n. 636;
- RITENUTO** pertanto necessario procedere alla rettifica dei trasferimenti citati;

### **DECRETA**

- Art. 1** il prof. Maurizio Cesarini di "Anatomia artistica II fascia" (ABA V01 – ex H070) è trasferito presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino a decorrere dall'anno accademico 2021/2022;
- Art. 2** il trasferimento del prof. Salvatore Maria Grimaldi di COTP/06 "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale" presso il Conservatorio di Musica di Pescara è revocato;
- Art.3** I trasferimenti del personale docente, tecnico e amministrativo delle Accademie, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l'anno



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**SECRETARIATO GENERALE**

*Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore*

accademico 2021/2022, disposti con il decreto dirigenziale n. 10438 del 26 luglio 2021, sono rettificati ed integrati dal presente provvedimento.

Il presente decreto è pubblicato sul sito [www.mur.gov.it](http://www.mur.gov.it), nonché sul sito <http://afam.miur.it>.

IL DIRIGENTE

*Dott. Michele Covolan*

(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)