

ORDINAMENTO FASHION DESIGN

ADLM S.R.L.
a socio unico
Via Montenapoleone, 5 - 20121 Milano
P. IVA e C.F. 09387011001



Milano, 24/11/2020

ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Requisiti di accesso ai corsi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Il corso post diploma triennale in discipline della moda di Accademia del Lusso è rivolto a tutti gli studenti italiani in possesso di diploma di scuola media superiore e a studenti stranieri in possesso di un titolo di studio equipollente. Lo studente candidato dovrà sostenere un processo di selezione e superare una serie di colloqui tesi a testare la sua motivazione e le sue capacità per verificare che il suo profilo sia pertinente con il percorso formativo prescelto. Ulteriore requisito di accesso è la conoscenza della lingua italiana livello B2 per gli studenti stranieri.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Caratteristiche della prova finale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Il percorso triennale termina con una Prova Finale per la quale lo studente dovrà discutere un progetto di tesi di fronte ad una commissione giudicante.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Frequenza al corso																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
La frequenza è obbligatoria: sono ammesse assenze fino ad un massimo del 20% del monte ore di ciascun modulo.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Verifiche del profitto																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Lo studente avrà a disposizione tre sessioni d'esame per ciascun Anno Accademico in cui potrà sostenere le prove finali ed ottenere una valutazione relativa a ciascuna Materia Teoria, Laboratorio e Materia a Scelta.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Passaggio anni successivi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Il conseguimento dell' idoneità alla Seconda e Terza Annualità è subordinato all'ottenimento della sufficienza in tutti gli esami sostenuti e all'acquisizione di un totale di 60 CFA per ciascuna annualità.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Riconoscimento da																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
In ciascun caso di trasferimento o di nuova iscrizione la commissione valuterà singolarmente il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti nei percorsi formativi precedenti. Fermo restando 12 CFA come numero massimo di crediti riconoscibili.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzioni o stage)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Gli studenti dei corsi post diploma triennali di Accademia del Lusso sono costantemente coinvolti in una serie di attività extrascolastiche volte ad implementare ed approfondire il proprio percorso formativo. Tali attività si riferiscono a visite esterne presso aziende, fiere di settore, mostre o musei, seminari organizzati da enti esterni oppure internamente alla scuola, stage extracurricolari a conclusione dell'iter accademico, laboratori pratici.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Sede del Corso																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Via privata Chioggia 2/4, 20125 Milano																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Referenti/Docenti																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Barbara Sordi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Tutor *																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
DESCRITTORI DI DUBLINO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
DISCIPLINE FASHION DESIGN: Capacità di applicare conoscenza e comprensione nel gestire ed affrontare in maniera autonoma la comunicazione per la moda, nel rappresentare correttamente e produrre modelli analogici e digitali di prodotti moda e nella gestione del processo di prototipazione e di produzione del prodotto moda. DISCIPLINE ARTISTICHE: Acquisizione delle conoscenze necessarie per comprendere tutti gli aspetti che stanno alla base dei meccanismi del sistema moda. DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE: Saper valutare ed elaborare con correttezza ed efficacia un progetto e comprenderne il suo impatto in relazione ad un prodotto creativo.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
DISCIPLINE FASHION DESIGN: Capacità di applicare conoscenza e comprensione nel gestire ed affrontare in maniera autonoma la comunicazione per la moda, nel rappresentare correttamente e produrre modelli analogici e digitali di prodotti moda e nella gestione del processo di prototipazione e di produzione del prodotto moda. DISCIPLINE ARTISTICHE: Acquisizione delle conoscenze necessarie per comprendere tutti gli aspetti che stanno alla base dei meccanismi del sistema moda. DISCIPLINE DELLA COMUNICAZIONE: Saper valutare ed elaborare con correttezza ed efficacia un progetto e comprenderne il suo impatto in relazione ad un prodotto creativo.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Autonomia di giudizio (making judgements)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Gli studenti, al termine del corso, consegneranno un'abilità avanzata nell'esercizio di un pensiero critico autonomo e capacità di giudizio verso la comunicazione ed ideazione del progetto di moda; saranno in grado di manipolare, comprendere e giudicare i dati derivanti dalle ricerche di mercato per individuare settori scoperti nei quali collocare nuovi prodotti di moda e beni di lusso; svilupperanno un'autonomia capacità critica nei confronti della rappresentazione dei prodotti di moda e lusso. Tali obiettivi formativi saranno sottoposti a verifica nell'ambito di workshop e seminari ed in vista della preparazione della prova finale.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Abilità comunicative (communication skills)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Gli studenti, al termine del corso, dovranno possedere adeguate competenze per la comunicazione e la gestione dell'informazione, essere in grado di utilizzare correttamente metodi e strumenti adeguati di comunicazione visuale, verbale e scritta, rappresentare i contenuti del progetto con gli strumenti tipici del disegno di moda.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Capacità di apprendimento (learning skills)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Gli studenti, al termine del corso, dovranno: -aver sviluppato nel proprio percorso formativo le capacità necessarie per approfondire in modo autonomo le proprie conoscenze sia in campo professionale sia in campo scientifico; -essere in grado di aggiornare le proprie conoscenze nei diversi campi di competenza; -essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza; -aver appreso a gestire e rappresentare il progetto di moda e di beni di lusso.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA CODICE E DENOMINAZIONE DEL CORSO: DAPLO6 FASHION DESIGN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
97,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Obiettivi formativi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Obiettivi del corso in Fashion Design sono: illustrare agli studenti il sistema moda con i suoi sottili e precisi meccanismi e tempistiche per imparare a veicolare in maniera efficiente la propria creatività; la creazione di un portfolio da poter presentare ad aziende, studi stilistiche di consulenza e ricerca grazie all'attività di realizzazione di collezioni uomo, donna, bambino, beachwear e sportswear ed accessori durante il percorso formativo.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
97,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Prospettive occupazionali																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Fashion Designer, Fashion Graphic Designer e illustrator, Fashion Coordinator, Assistente Designer, Product Manager, Ricercatore di Tendenze, Consulente di Moda, Tecnico modellista, Operatore Cad, Sartoria, Tecnico di confezione, Controllo Qualità , Sviluppo Prodotto																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Rapporto 1:25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1 CFA = 25 ore LABORATORIO 12,5 ore materie TEORICO/PRACTICHE 7,5 ore materie TEORICHE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Tipologia delle attività formative																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Area disciplinare</th> <th>Codice settore</th> <th>Settore artistico-disciplinare</th> <th>CFA ambito</th> <th>Disciplina</th> <th>Tipo disciplina</th> <th>CFA</th> <th>Ore di lezione</th> <th>Ore studio personale</th> <th>Anno</th> <th>Tipologia</th> <th>Verifiche di profitto</th> <th>Docente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="12">ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</td> <td>DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE</td> <td>ABST47</td> <td rowspan="4">46</td> <td>Stile, storia dell'arte del costume</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>30</td> <td>70</td> <td>1</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>VICENTINI</td> </tr> <tr> <td>DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE</td> <td>ABST47</td> <td>Stile, storia dell'arte del costume</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>30</td> <td>70</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>VICENTINI</td> </tr> <tr> <td>DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE</td> <td>ABST48</td> <td>Storia delle Arti Applicate</td> <td>O</td> <td>6</td> <td>45</td> <td>105</td> <td>1</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>SORDI</td> </tr> <tr> <td>DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE</td> <td>ABST48</td> <td>Storia delle Arti Applicate</td> <td>O</td> <td>6</td> <td>45</td> <td>105</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>SORDI</td> </tr> <tr> <td>MODELLISTICA</td> <td>ABPR21</td> <td>Modellistica</td> <td>O</td> <td>3</td> <td>75</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>TURAN + DIROMA</td> </tr> <tr> <td>MODELLISTICA</td> <td>ABPR21</td> <td>Modellistica</td> <td>O</td> <td>5</td> <td>125</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>TURAN + DIROMA</td> </tr> <tr> <td>MODELLISTICA</td> <td>ABPR21</td> <td>Modellistica</td> <td>O</td> <td>6</td> <td>150</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>TURAN + DIROMA</td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</td> <td>ABTEC38</td> <td>Applicazioni digitali per le arti visive</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>1</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>RIZZO</td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</td> <td>ABTEC38</td> <td>Applicazioni digitali per le arti visive</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>2</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>RIZZO</td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</td> <td>ABTEC38</td> <td>Applicazioni digitali per le arti visive</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>3</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>RIZZO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>46</td> <td>650</td> <td>500</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="14">ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</td> <td>PROCESSI COMUNICATIVI</td> <td>ABPC67</td> <td rowspan="14">62</td> <td>Metodologie e tecniche detail comunicazione</td> <td>O</td> <td>8</td> <td>60</td> <td>140</td> <td>1</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>DOMINELLA + MANTEGNA</td> </tr> <tr> <td>PROCESSI COMUNICATIVI</td> <td>ABPC67</td> <td>Metodologie e tecniche detail comunicazione</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>30</td> <td>70</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>DOMINELLA + MANTEGNA</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>9</td> <td>68</td> <td>157</td> <td>1</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>LUZZATTO + POMPAS</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>3</td> <td>38</td> <td>37</td> <td>1</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>POMPAS</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>3</td> <td>38</td> <td>37</td> <td>2</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>POMPAS</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>6</td> <td>45</td> <td>105</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>GIOMO</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>3</td> <td>38</td> <td>37</td> <td>3</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>TURAN</td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</td> <td>ABTEC41</td> <td>Tecniche della modellazione digitale</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>2</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>TORINO</td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</td> <td>ABTEC41</td> <td>Tecniche della modellazione digitale</td> <td>O</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>3</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>TORINO</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>5</td> <td>125</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>CALZOLARI + POLLICE</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>5</td> <td>125</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>POLLICE</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>5</td> <td>125</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>P</td> <td>E</td> <td>CALZOLARI + PINO</td> </tr> <tr> <td>PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE</td> <td>ABPR34</td> <td>Fashion design</td> <td>O</td> <td>3</td> <td>38</td> <td>37</td> <td>2</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>PASCUZZI</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>62</td> <td>830</td> <td>720</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="7">ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</td> <td>TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</td> <td>ABLE69</td> <td rowspan="7">25</td> <td>Marketing e management</td> <td>O</td> <td>7</td> <td>53</td> <td>122</td> <td>1</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>BELLANDI-D'ELIA</td> </tr> <tr> <td>DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE</td> <td>ABST58</td> <td>Teoria della percezione e psicologia della forma</td> <td>O</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>TP</td> <td>E</td> <td>LUZZATTO +POMPAS</td> </tr> <tr> <td>LEGISLAZIONE ED ECONOMIA</td> <td>ABLE70</td> <td>lazione ed economia delle arti e dello sport</td> <td>O</td> <td>3</td> <td>23</td> <td>52</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>RIUSSO</td> </tr> <tr> <td>LEGISLAZIONE ED ECONOMIA</td> <td>ABLE69</td> <td>Marketing e management</td> <td>O</td> <td>6</td> <td>45</td> <td>105</td> <td>3</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>SACCHI</td> </tr> <tr> <td>LEGISLAZIONE ED ECONOMIA</td> <td>ABLE69</td> <td>Marketing e management</td> <td>O</td> <td>7</td> <td>53</td> <td>122</td> <td>3</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>BELLANDI</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>25</td> <td>121</td> <td>426</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>10</td> <td>188</td> <td>437</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="15">Attività formative ulteriori</td> </tr> <tr> <td colspan="15"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lingue</th> <th>ABLIN71</th> <th>Inglese</th> <th rowspan="4">25</th> <th>Lingua 1</th> <th>O</th> <th>8</th> <th>60</th> <th>140</th> <th>1</th> <th>T</th> <th>E</th> <th>MANUNTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lingue</td> <td>ABLIN71</td> <td>Inglese</td> <td>Lingua 2</td> <td>O</td> <td>8</td> <td>60</td> <td>140</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>MANUNTA</td> </tr> <tr> <td>Lingue</td> <td>ABLIN71</td> <td>Inglese</td> <td>Lingua 3</td> <td>O</td> <td>9</td> <td>68</td> <td>157</td> <td>3</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>MANUNTA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>25</td> <td>188</td> <td>437</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="15">ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</td> </tr> <tr> <td colspan="15"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Prova Finale</th> <th></th> <th>Prova Finale</th> <th>10</th> <th>Lavoro Individuale sub tutoraggio</th> <th>O</th> <th>12</th> <th></th> <th></th> <th>3</th> <th>T</th> <th>E</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="15">ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</td> </tr> <tr> <td colspan="15"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Tipo disciplina:</th> <th>Lezione :</th> <th>Tipologia:</th> <th>Verifica Profitto:</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>O = Obbligatorio</td> <td>I = individuale</td> <td>T= Teorico</td> <td>E= esame</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>F = Facoltativo</td> <td>G = Gruppo</td> <td>P= Pratico</td> <td>Id= idoneità senza esame</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>C = Collettivo</td> <td>TP= Teorico Pratico</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>L = Laboratorio</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="15">* Tutor : indicare il dato numerico</td> </tr> </tbody> </table>															Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA ambito	Disciplina	Tipo disciplina	CFA	Ore di lezione	Ore studio personale	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	Docente	ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	46	Stile, storia dell'arte del costume	O	4	30	70	1	T	E	VICENTINI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	Stile, storia dell'arte del costume	O	4	30	70	2	T	E	VICENTINI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST48	Storia delle Arti Applicate	O	6	45	105	1	T	E	SORDI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST48	Storia delle Arti Applicate	O	6	45	105	2	T	E	SORDI	MODELLISTICA	ABPR21	Modellistica	O	3	75	0	1	P	E	TURAN + DIROMA	MODELLISTICA	ABPR21	Modellistica	O	5	125	0	2	P	E	TURAN + DIROMA	MODELLISTICA	ABPR21	Modellistica	O	6	150	0	3	P	E	TURAN + DIROMA	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	O	4	50	50	1	TP	E	RIZZO	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	O	4	50	50	2	TP	E	RIZZO	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	O	4	50	50	3	TP	E	RIZZO					Totale		46	650	500					ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	62	Metodologie e tecniche detail comunicazione	O	8	60	140	1	T	E	DOMINELLA + MANTEGNA	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	Metodologie e tecniche detail comunicazione	O	4	30	70	2	T	E	DOMINELLA + MANTEGNA	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	9	68	157	1	T	E	LUZZATTO + POMPAS	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	3	38	37	1	TP	E	POMPAS	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	3	38	37	2	TP	E	POMPAS	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	6	45	105	2	T	E	GIOMO	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	3	38	37	3	TP	E	TURAN	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	O	4	50	50	2	TP	E	TORINO	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	O	4	50	50	3	TP	E	TORINO	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	5	125	0	1	P	E	CALZOLARI + POLLICE	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	5	125	0	2	P	E	POLLICE	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	5	125	0	3	P	E	CALZOLARI + PINO	PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR34	Fashion design	O	3	38	37	2	TP	E	PASCUZZI					Totale		62	830	720					ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABLE69	25	Marketing e management	O	7	53	122	1	T	E	BELLANDI-D'ELIA	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	O	2	25	25	2	TP	E	LUZZATTO +POMPAS	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70	lazione ed economia delle arti e dello sport	O	3	23	52	2	T	E	RIUSSO	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	O	6	45	105	3	T	E	SACCHI	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69	Marketing e management	O	7	53	122	3	T	E	BELLANDI					Totale		25	121	426									Totale		10	188	437					Attività formative ulteriori															<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lingue</th> <th>ABLIN71</th> <th>Inglese</th> <th rowspan="4">25</th> <th>Lingua 1</th> <th>O</th> <th>8</th> <th>60</th> <th>140</th> <th>1</th> <th>T</th> <th>E</th> <th>MANUNTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lingue</td> <td>ABLIN71</td> <td>Inglese</td> <td>Lingua 2</td> <td>O</td> <td>8</td> <td>60</td> <td>140</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>MANUNTA</td> </tr> <tr> <td>Lingue</td> <td>ABLIN71</td> <td>Inglese</td> <td>Lingua 3</td> <td>O</td> <td>9</td> <td>68</td> <td>157</td> <td>3</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>MANUNTA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>25</td> <td>188</td> <td>437</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Lingue	ABLIN71	Inglese	25	Lingua 1	O	8	60	140	1	T	E	MANUNTA	Lingue	ABLIN71	Inglese	Lingua 2	O	8	60	140	2	T	E	MANUNTA	Lingue	ABLIN71	Inglese	Lingua 3	O	9	68	157	3	T	E	MANUNTA				Totale		25	188	437					ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE															<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Prova Finale</th> <th></th> <th>Prova Finale</th> <th>10</th> <th>Lavoro Individuale sub tutoraggio</th> <th>O</th> <th>12</th> <th></th> <th></th> <th>3</th> <th>T</th> <th>E</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Prova Finale		Prova Finale	10	Lavoro Individuale sub tutoraggio	O	12			3	T	E						Totale		10							ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA															<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Tipo disciplina:</th> <th>Lezione :</th> <th>Tipologia:</th> <th>Verifica Profitto:</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>O = Obbligatorio</td> <td>I = individuale</td> <td>T= Teorico</td> <td>E= esame</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>F = Facoltativo</td> <td>G = Gruppo</td> <td>P= Pratico</td> <td>Id= idoneità senza esame</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>C = Collettivo</td> <td>TP= Teorico Pratico</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>L = Laboratorio</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Tipo disciplina:	Lezione :	Tipologia:	Verifica Profitto:										O = Obbligatorio	I = individuale	T= Teorico	E= esame										F = Facoltativo	G = Gruppo	P= Pratico	Id= idoneità senza esame											C = Collettivo	TP= Teorico Pratico												L = Laboratorio												* Tutor : indicare il dato numerico														
Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA ambito	Disciplina	Tipo disciplina	CFA	Ore di lezione	Ore studio personale	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	Docente																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	46	Stile, storia dell'arte del costume	O	4	30	70	1	T	E	VICENTINI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47		Stile, storia dell'arte del costume	O	4	30	70	2	T	E	VICENTINI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST48		Storia delle Arti Applicate	O	6	45	105	1	T	E	SORDI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST48		Storia delle Arti Applicate	O	6	45	105	2	T	E	SORDI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	MODELLISTICA	ABPR21	Modellistica	O	3	75	0	1	P	E	TURAN + DIROMA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	MODELLISTICA	ABPR21	Modellistica	O	5	125	0	2	P	E	TURAN + DIROMA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	MODELLISTICA	ABPR21	Modellistica	O	6	150	0	3	P	E	TURAN + DIROMA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	O	4	50	50	1	TP	E	RIZZO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	O	4	50	50	2	TP	E	RIZZO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	O	4	50	50	3	TP	E	RIZZO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
					Totale		46	650	500																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	62	Metodologie e tecniche detail comunicazione	O	8	60	140	1	T	E	DOMINELLA + MANTEGNA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
PROCESSI COMUNICATIVI		ABPC67	Metodologie e tecniche detail comunicazione		O	4	30	70	2	T	E	DOMINELLA + MANTEGNA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	9	68	157	1	T	E	LUZZATTO + POMPAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	3	38	37	1	TP	E	POMPAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	3	38	37	2	TP	E	POMPAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	6	45	105	2	T	E	GIOMO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	3	38	37	3	TP	E	TURAN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale		O	4	50	50	2	TP	E	TORINO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale		O	4	50	50	3	TP	E	TORINO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	5	125	0	1	P	E	CALZOLARI + POLLICE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	5	125	0	2	P	E	POLLICE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	5	125	0	3	P	E	CALZOLARI + PINO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE		ABPR34	Fashion design		O	3	38	37	2	TP	E	PASCUZZI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
						Totale		62	830	720																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABLE69	25	Marketing e management	O	7	53	122	1	T	E	BELLANDI-D'ELIA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58		Teoria della percezione e psicologia della forma	O	2	25	25	2	TP	E	LUZZATTO +POMPAS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE70		lazione ed economia delle arti e dello sport	O	3	23	52	2	T	E	RIUSSO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69		Marketing e management	O	6	45	105	3	T	E	SACCHI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	ABLE69		Marketing e management	O	7	53	122	3	T	E	BELLANDI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
						Totale		25	121	426																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						Totale		10	188	437																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Attività formative ulteriori																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lingue</th> <th>ABLIN71</th> <th>Inglese</th> <th rowspan="4">25</th> <th>Lingua 1</th> <th>O</th> <th>8</th> <th>60</th> <th>140</th> <th>1</th> <th>T</th> <th>E</th> <th>MANUNTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lingue</td> <td>ABLIN71</td> <td>Inglese</td> <td>Lingua 2</td> <td>O</td> <td>8</td> <td>60</td> <td>140</td> <td>2</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>MANUNTA</td> </tr> <tr> <td>Lingue</td> <td>ABLIN71</td> <td>Inglese</td> <td>Lingua 3</td> <td>O</td> <td>9</td> <td>68</td> <td>157</td> <td>3</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>MANUNTA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>25</td> <td>188</td> <td>437</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Lingue	ABLIN71	Inglese	25	Lingua 1	O	8	60	140	1	T	E	MANUNTA	Lingue	ABLIN71	Inglese	Lingua 2	O	8	60	140	2	T	E	MANUNTA	Lingue	ABLIN71	Inglese	Lingua 3	O	9	68	157	3	T	E	MANUNTA				Totale		25	188	437																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Lingue	ABLIN71	Inglese	25	Lingua 1	O	8	60	140	1	T	E	MANUNTA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Lingue	ABLIN71	Inglese		Lingua 2	O	8	60	140	2	T	E	MANUNTA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Lingue	ABLIN71	Inglese		Lingua 3	O	9	68	157	3	T	E	MANUNTA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
				Totale		25	188	437																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Prova Finale</th> <th></th> <th>Prova Finale</th> <th>10</th> <th>Lavoro Individuale sub tutoraggio</th> <th>O</th> <th>12</th> <th></th> <th></th> <th>3</th> <th>T</th> <th>E</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Totale</td> <td></td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Prova Finale		Prova Finale	10	Lavoro Individuale sub tutoraggio	O	12			3	T	E						Totale		10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Prova Finale		Prova Finale	10	Lavoro Individuale sub tutoraggio	O	12			3	T	E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
				Totale		10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Tipo disciplina:</th> <th>Lezione :</th> <th>Tipologia:</th> <th>Verifica Profitto:</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>O = Obbligatorio</td> <td>I = individuale</td> <td>T= Teorico</td> <td>E= esame</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>F = Facoltativo</td> <td>G = Gruppo</td> <td>P= Pratico</td> <td>Id= idoneità senza esame</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>C = Collettivo</td> <td>TP= Teorico Pratico</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>L = Laboratorio</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>															Tipo disciplina:	Lezione :	Tipologia:	Verifica Profitto:										O = Obbligatorio	I = individuale	T= Teorico	E= esame										F = Facoltativo	G = Gruppo	P= Pratico	Id= idoneità senza esame											C = Collettivo	TP= Teorico Pratico												L = Laboratorio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Tipo disciplina:	Lezione :	Tipologia:	Verifica Profitto:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
O = Obbligatorio	I = individuale	T= Teorico	E= esame																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
F = Facoltativo	G = Gruppo	P= Pratico	Id= idoneità senza esame																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	C = Collettivo	TP= Teorico Pratico																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	L = Laboratorio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
* Tutor : indicare il dato numerico																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														