



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**SEGRETARIATO GENERALE**  
*Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore*

**IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M.3 luglio 2009, n.90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTI i DD.MM. 30 settembre 2009, n. 125, n.126 e n.127, con i quali sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, rispettivamente dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica e degli Istituti superiori per le industrie artistiche e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

VISTO il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell'amministrazione digitale”;

VISTO l'art. 1, comma 655, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, come modificato dall'articolo 3-quater, comma 3, del decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 645 del 31 maggio 2021 - Costituzione graduatorie riservate per il personale docente delle Istituzioni AFAM e, in particolare, l'articolo 7 “Commissioni”;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**SECRETARIATO GENERALE**

*Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore*

VISTO in particolare, l'allegato B del predetto D.M. 645/2021, nel quale sono indicate le Istituzioni sedi delle commissioni con riferimento ai relativi settori artistico disciplinari;

VISTA la delibera del 17 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti Albertina - Torino ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 14 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 22 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 7 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 15 luglio 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 1 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Sassari ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 19 luglio 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale di Danza ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Bari ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Bolzano ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**SEGRETARIATO GENERALE**  
*Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore*

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Firenze ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 16 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Genova ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica dell'Aquila ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 17 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Latina ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Matera ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 15 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Milano ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 3 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Napoli ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'8 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Pesaro ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 23 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Roma ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 14 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Rovigo ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 18 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Salerno ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Torino ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 15 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Venezia ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**SEGRETARIATO GENERALE**  
*Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore*

VISTA la delibera del 10 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituto superiore per le industrie artistiche di Faenza ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 14 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituto superiore per le industrie artistiche di Roma ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

TENUTO CONTO dell'area e dei settori artistico disciplinari di competenza di ciascuna Commissione;

**DECRETA**

**Art. 1**

1. Negli allegati da 1 a 30, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono nominate le Commissioni per la formazione delle graduatorie di cui al Decreto Ministeriale n. 645 del 31 maggio 2021.
2. Le commissioni di cui al comma 1 si insediano presso le sedi di cui all'Allegato B del predetto D.M. 645/2021.
3. Le dimissioni dei commissari per impedimenti sopravvenuti devono essere adeguatamente motivate e comunicate al competente Ufficio del Ministero dell'università e della ricerca. Le stesse hanno effetto a decorrere dall'adozione del decreto di accettazione.

Il presente decreto è pubblicato sul sito [www.mur.gov.it](http://www.mur.gov.it) e all'indirizzo <https://afam.miur.it>.

IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Gianluca Cerracchio*  
(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Incarico di Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica