

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

indirizzo DESIGN

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	TP	8	1:25	100	100	200	E	40
	Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Disegno tecnico e progettuale	TP	4	1:25	50	50	100	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	T	2	1:25	15	35	50	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	4	1:25	30	70	100	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design 1	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della progettazione	T	4	1:25	30	70	100	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Architettura degli interni	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 1	TP	8	1:25	100	100	200	E	16
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	EcoDesign	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	E	4
	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI											
	ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI											
	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE											
	ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA											
TOTALE PRIMO ANNO						60						60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Stile, Storia dell'arte e del costume	T	4	1,25	30	70	100	E	6
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design 2	T	2	1,25	15	35	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	TP	6	1,25	75	75	150	E	42
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	TP	4	1,25	50	50	100	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 2	TP	8	1,25	100	100	200	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Product Design	TP	8	1,25	100	100	200	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Cultura del Progetto	TP	4	1,25	50	50	100	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	T	4	1,25	30	70	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	TP	8	1,25	100	100	200	E	12
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	4	1,25	30	70	100	E	
	Arti visive	ABAV01	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	T	4	1,25	30	70	100	E	
	Lingue	ABUN71	Lingue	Inglese	T	4	1,25	30	70	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO						60						60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST50	Storia dell'Architettura	Storia dell'architettura contemporanea	T	4	1:25	30	70	100	E	4
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 3	TP	8	1:25	100	100	200	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	T	4	1:25	30	70	100	E	
	Legislazione ed economia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	T	6	1:25	45	105	150	E	20
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Valorizzazione del patrimonio artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Valorizzazione del patrimonio artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.		4						4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					TP	10	1:25	125	125	250	E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						10						10
						60						60
						180						