

Tipologia dell'attività formativa	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA moduli n°	Disciplina	Tipologia disciplina	CFA Ore	Area	Tipologia	Verifica e di esito
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	PROGETTAZIONI E ARI APPLICATE	ABPF 15	Metodologia della Progettazione	40	Metodologia della Progettazione 1	O	6	150	1	3P E
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST 47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume		Stile, Storia dell'Arte e del Costume	O	4	100	1	1 E
		ABST 48	Storia della Arte e del Costume		Storia della Arte e del Costume	O	4	100	1	1 E
		ABST 49	Discipline sociologiche		Sociologia dei processi culturali 1	O	4	100	1	1 E
		ABST 50	Discipline sociologiche		Sociologia dei processi culturali 2	O	4	100	1	1 E
		ABST 51	Discipline sociologiche		Sociologia dei processi culturali 3	O	4	100	1	1 E
		ABST 46	Storia della Arte e del Costume		Storia del Design	O	4	100	1	1 E
PROGETTAZIONE E ARI APPLICATE	ABPF 15	Metodologia della Progettazione			Metodologia della Progettazione 2	O	6	150	2	3P E
PROGETTAZIONE E ARI APPLICATE	ABPF 15	Metodologia della Progettazione			Metodologia della Progettazione 3	O	6	150	3	3P E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARI VISIVE	ABTEC 37	Metodologia Progettiva della Comunicazione Visiva	48	Metodologia Progettiva della Comunicazione Visiva 1	O	10	250	1	3P E
	PROGETTAZIONE E ARI APPLICATE	ABPF 31	Fotografia		Fotografia 1	O	5	125	1	3P E
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC 47	Metodologia e tecniche della Comunicazione		Elementi di Comunicazione Grafica 1	O	6	150	1	1 E
	TECNOLOGIE PER LE ARI VISIVE	ABTEC 37	Metodologia Progettiva della Comunicazione Visiva		Metodologia Progettiva della Comunicazione Visiva 2	O	10	250	2	3P E
	PROGETTAZIONE E ARI APPLICATA	ABPF 31	Fotografia		Fotografia 2	O	5	125	2	3P E
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC 47	Metodologia e tecniche della Comunicazione		Elementi di Comunicazione Grafica 2	O	6	150	2	1 E
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC 47	Metodologia e tecniche della Comunicazione		Comunicazione Pubblica 2	O	5	125	2	1 E
	TECNOLOGIE PER LE ARI VISIVE	ABTEC 37	Metodologia Progettiva della Comunicazione Visiva		Metodologia Progettiva della Comunicazione Visiva 3	O	10	250	3	3P E
	PROGETTAZIONE E ARI APPLICATA	ABPF 31	Fotografia		Fotografia 3	O	5	125	3	3P E
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC 47	Metodologia e tecniche della Comunicazione		Elementi di Comunicazione Grafica 3	O	6	150	3	1 E
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC 46	Analisi dei Processi Comunicativi	44	Semiotica dell'Arte 1	O	3	75	1	1 E
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST 54	Discipline Sociologiche		Sociologia della Comunicazione	O	3	75	1	1 E
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC 46	Analisi dei Processi Comunicativi		Semiotica dell'Arte 2	O	3	75	2	1 E
	PROGETTAZIONE E ARI APPLICATA	ABPF 36	Tecniche Performative per le ARI Visive		Tecniche Performative per le ARI Visive	O	8	200	2	3P E
	ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA PROGETTAZIONE E ARI APPLICATA	ABST 49	Marketing & Management Design		Design Management	O	7	175	3	1 E
	PROGETTAZIONE E ARI APPLICATA	ABPF 36	Tecniche Performative per le ARI Visive		Tecniche Performative per le ARI Visive	O	7	175	3	3P E
					Totale 44					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				6	Conferenza a seminari interdisciplinari Progetti a produzioni audiovisive Progettazione professionale (studio, stage e ricerca) Partecipazione a scambi e progetti internazionali	O	4	150		ID
					Totale 6					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO UDENTE						O	10	250		ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABST 71	Lingue	12	Inglese per la Comunicazione Artistica	O	4	100	2	1 E
					Prova finale	O	8	200	3	E
					Totale 12					