



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

IL DIRIGENTE

- VISTI** i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sottoscritti il 16 febbraio 2005 e il 4 agosto 2010 e il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19 aprile 2018;
- VISTA** l'Ordinanza Ministeriale 30 marzo 2022, n.328, con la quale sono state disciplinate le operazioni di mobilità del predetto personale delle Accademie, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l'anno accademico 2022/2023, e in particolare l'allegato 1;
- VISTO** il decreto dirigenziale 4 luglio 2022, n. 8739, recante l'esito della procedura di mobilità per l'anno accademico 2022/2023 del predetto personale;
- VISTO** che la prof.ssa Gloria Jane Reimer, docente di Pianoforte (CODI/21), risulta trasferita presso Conservatorio di Roma in forza di precedenza assegnata ai sensi dell'articolo 8 comma 3 del citato allegato 1;
- VISTA** la documentazione allegata dalla prof.ssa Reimer alla propria domanda di trasferimento
- CONSIDERATO** che tale documentazione non è idonea, ai sensi dello stesso art. 8, a riconoscere tale precedenza;
- RITENUTO** che, trattandosi di procedura di mobilità riservata a personale di ruolo, a parità di punteggio debba essere data precedenza al personale con la maggiore anzianità di servizio, quale parametro idoneo a misurare la competenza acquisita con l'esperienza didattica;
- VALUTATA** pertanto la necessità di procedere in autotutela alla rettifica delle graduatorie d'istituto del settore disciplinare Pianoforte (CODI/21) e dei conseguenti trasferimenti;
- VISTE** le domande di trasferimento riferite al settore Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04) e in particolare quelle presentate dai proff. Dante Bernardi e Guido Campana;
- VISTA** la preferenza espressa dal prof. Bernardi, titolare nella sede di Mantova, verso la sede di Ferrara, nella cui graduatoria d'istituto è preceduto dal prof. Campana e dal prof. Cirri;
- VISTO** il trasferimento del prof. Cirri presso il Conservatorio di Perugia, dallo stesso preferito rispetto a quello di Ferrara;
- VISTA** la preferenza espressa dal prof. Campana, destinato alla sede di Ferrara, verso la sede di Mantova, nella cui graduatoria d'istituto è al primo posto;
- VALUTATA** la possibilità di disporre lo scambio tra il prof. Campana e il prof. Bernardi;
- VISTO** Il decreto dirigenziale 6 ottobre 2020, n. 1576;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

- VISTA la sentenza del Tribunale di Napoli – sezione lavoro – R.G. 16464/2020, che accerta il diritto della prof.ssa Stefania Perna a essere trasferita presso una cattedra di Decorazione (ABA V11) dell'Accademia di Belle Arti di Catania, disapplicando la delibera di tale Accademia che convertiva una cattedra di Decorazione in Beni culturali e ambientali (ABVPA 61);
- VISTO che le cattedre di Beni culturali e ambientali presso l'Accademia di Belle Arti di Catania sono coperte da personale di ruolo;
- VISTO che presso l'organico dell'Accademia di Belle Arti di Catania non sono presenti cattedre vacanti di Decorazione;
- CONSIDERATO che il trasferimento della prof.ssa Perna può essere disposto esclusivamente ponendo la stessa in soprannumero rispetto alle cattedre di Decorazione presenti nella dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Catania;
- CONSIDERATO che è stato proposto appello avverso la citata sentenza del Tribunale di Napoli;
- VALUTATA pertanto la necessità di dare esecuzione alla citata sentenza del Tribunale di Napoli con riserva all'esito del giudizio di appello;

DECRETA

- Art. 1 Per i motivi sopra indicati, i trasferimenti del personale docente dei Conservatori di musica per l'anno accademico 2022/2023, disposti con il decreto dirigenziale n. 8739 del 4 luglio 2022, sono rettificati ed integrati come segue:
- il prof. Michele D'Ambrosio (CODI/21) è trasferito presso il Conservatorio di musica di Roma;
 - la prof.ssa Ines Elisabetta Mangiullo (CODI/21) è trasferita presso il Conservatorio di musica di Latina;
 - la prof.ssa Gloria Jane Reimer (CODI/21) è trasferita presso il Conservatorio di musica di Frosinone;
 - il prof. Guido Campana (COMI/04) è trasferito presso il Conservatorio di musica di Mantova;
 - Il prof. Dante Bernardi (COMI/04) è trasferito presso il Conservatorio di musica di Ferrara.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

- Art. 2 Per i motivi sopra indicati, i trasferimenti del personale docente delle Accademie per l'anno accademico 2020/2021, disposti con il decreto dirigenziale n. 1576 del 6 ottobre 2020, sono rettificati ed integrati come segue, con decorrenza giuridica dal 1° novembre 2020 e con esecuzione dal 1° novembre 2022:
- la prof.ssa Stefania Perna (ABA V11) è trasferita, con riserva all'esito del contenzioso, in soprannumero presso l'Accademia di belle arti di Catania.
- Art. 3 Il trasferimento di cui all'articolo 2 è risolutivamente condizionato all'esito del giudizio di appello avverso la sentenza del Tribunale di Napoli di cui al R.G. 16464/2020.
- Art. 4 Ai fini di cui all'articolo 3, la cattedra di Decorazione (ABA V11) presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli è bloccata e resa disponibile esclusivamente per incarichi a tempo determinato annuali fino all'esito del contenzioso inerente alla sentenza del Tribunale di Napoli - R. G. 16464/2020.

Il presente decreto è pubblicato sul sito www.mur.gov.it, nonché sul sito <http://afam.miur.it>.

Dalla data di pubblicazione del presente provvedimento, i trasferimenti disposti sono impugnabili dinanzi al giudice ordinario in funzione di giudice del lavoro.

IL DIRIGENTE
dott. Michele Covolan