



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30.7.1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9.1.2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5.3.2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. del 12.2.2021 con il quale la prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21.12.1999, n. 508, di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, recante “*Regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

**VISTO** il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

**VISTO** il d.l. 10.11.2008, n. 180, recante “*Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca*”, convertito, con modificazioni, dalla l. 9.1.2009, n. 1, e in particolare l’art. 3-*quinquies*, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

**VISTO** il d.m. 3.7.2009, n. 89, con cui sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

**VISTO** il d.m. 30.9.2009 (prot. n. 123), che ha definito gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti;

**VISTO** il d.m. 30.9.2009 (prot. n. 125), con cui sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dell’Accademia nazionale di danza;

**VISTO** il d.m. 30.9.2009 (prot. n. 126), con cui sono stati individuati i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee, dell’Accademia nazionale di arte drammatica;

**VISTO** il d.m. 23.11.2009 (prot. n. 158), con cui, in applicazione dell’art. 6, co. 3, del d.P.R. n. 212/2005, è stata definita, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di belle arti, la frazione dell’impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell’offerta formativa;

**VISTO** il d.m. 3.2.2010 (prot. n. 22), con cui sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dell’Accademia nazionale di arte



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

drammatica, nonché le corrispondenze tra le attuali classi di concorso ed i settori artistico-disciplinari, già definiti con il predetto d.m. 30.9.2009, n. 126;

**VISTI** i dd.mm. 3.2.2010 (prot. n.16) e 25.6.2010 (prot. n.109), con i quali sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dell'Accademia nazionale di danza, già definiti con il predetto d.m. 30.9.2009, n. 125;

**VISTO** l'art. 3 della l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. *d*) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

**VISTO** l'art. 11, del d.P.R. n. 212/2005, secondo cui:

- co. 1: fino all'entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica, ai sensi dell'art. 2, co. 7, lett. *g*), della citata l. n. 508/1999, l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge;

- co. 2: l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;

**CONSIDERATO** che il CNAM è decaduto il 15.2.2013 ed è stato ricostituito con d.m. 22.3.2022 (prot. n. 298);

**VISTO** l'art. 1, co. 27, della l. 13.7.2015, n. 107, ai sensi del quale, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del CNAM, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'art. 3, co. 1, della l. n. 508/1999, sono perfetti ed efficaci;

**CONSIDERATA** l'esigenza delle istituzioni di introdurre nuovi corsi di studio o, anche, di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di secondo livello già approvati dal Ministero;

**VISTO** il decreto dipartimentale 19.10.2015 (prot. n. 2326), integrato con il decreto 2.11.2015 (prot. n. 2454), con cui è stata costituita una apposita Commissione con il compito di svolgere *“le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi AFAM delle Istituzioni di cui all'art. 1 della L. n. 508/1999 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli artt. 10 e 11 del D.P.R. n. 212/2005”*;

**VISTA** la nota direttoriale del 20.6.2016 (prot. 8093), con la quale sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212 del 2005;

**VISTO** il d.m. 4.4.2017 (prot. n. 201), con cui l'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Duofin Art, con sede in Roma, è stato autorizzato ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212 del



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

2005 all'attivazione dei corsi accademici di primo livello in “*Design*” (DAPL 06) e “*Graphic design*” (DAPL 06), nonché al rilascio dei relativi titoli di diploma accademico;

**VISTO** il d.m. 14.9.2020 (prot. n. 647), con cui l'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Duofin Art, con sede in Roma, è stato autorizzato ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212 del 2005 a modificare i seguenti corsi accademici di primo livello: a) Dipartimento di progettazione e arti applicate Scuola di progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06) “*Design*”; b) Dipartimento di progettazione e arti applicate Scuola di progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06) “*Graphic Design*”;

**VISTE** le delibere del Consiglio accademico n. 10 del 28.9.2020 e del Consiglio di amministrazione del 14.10.2020, dell'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Duofin Art, con le quali è stata approvata la proposta di attivazione del master di I livello in “*Visual design and 3D illustration*” per l'a.a. 2020/2021;

**VISTA** la nota prot. dgsinfs n. 1016 del 18.01.2021, con la quale l'Istituto Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art ha richiesto l'attivazione del corso di master di I livello in “*Visual design and 3D illustration*” per l'a.a. 2020/2021;

**VISTA** la nota prot. dgsinfs n. 12568 del 29.4.2021, con la quale il Ministero comunicava all'Istituto Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art che, nelle more della definizione della procedura per l'autorizzazione dei nuovi corsi di master presentati dalle Istituzioni ex art. 11 d.P.R. 212/2005, aveva provveduto alla valutazione del progetto di master presentato e che lo stesso risultava coerente con i principi e i criteri indicati dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, e appositamente formulati nel cd. “Regolamento dei corsi dei Master”, di cui alla nota MIUR prot. n. 7631 del 9.12.2010 e di aver trasmesso all'ANVUR la documentazione ricevuta per la valutazione degli aspetti di competenza dell'Agenzia;

**VISTA** la circolare ministeriale prot. n. 13211 del 4.5.2021, con la quale sono stati dettati i criteri e le modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento di nuovi corsi di master o le proposte di modifica di master già approvati delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005, per l'a.a. 2021/2022;

**VISTA** la nota prot. dgfis n. 8076 del 10.6.2021, recante “*Proroga termini – Relazione annuale Nucleo di valutazione – Valutazione periodica – Accredimento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, accreditamento di corsi di master delle Istituzioni non statali, a.a. 2021-2022*”, con la quale è stato prorogato il termine per la presentazione delle istanze di accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello nonché dei corsi di master delle Istituzioni non statali;

**VISTE** le delibere del Consiglio accademico n. 11 dell'8.4.2021 e del Consiglio di amministrazione del 22.4.2021, dell'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art, con le quali è stata approvata la proposta di attivazione dei corsi di master di primo livello in “*Visual design e 3d illustration*”, “*Luce e design*” e “*Advertising: creatività e strategia*”;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTA** l'istanza del 25.6.2021, acquisita agli atti del procedimento *de quo*, attraverso il relativo caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, con la quale l'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art, ha chiesto l'attivazione dei corsi di master di primo livello in “*Visual design e 3d illustration*”, “*Luce e design*” e “*Advertising: creatività e strategia*”;

**VISTA** la delibera Consiglio di Amministrazione del 22.4.2021, dell'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art, con la quale viene attestata la possibilità dell'Istituto di autofinanziare i sopracitati corsi di master di primo livello e che pertanto detta attivazione non comporta oneri aggiuntivi a carico dello Stato;

**VISTA** la nota del 6.11.2019, assunta al prot. dgsinfs n. 34630, avente ad oggetto la comunicazione della valutazione periodica positiva in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 al termine del terzo anno di attività approvata dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 259 del 30.10.2019;

**VISTO** il verbale n. 74 del 14.9.2021 della Commissione tecnica di valutazione degli ordinamenti didattici degli Istituti dell'Alta formazione, artistica, musicale e coreutica, acquisito al protocollo dgsinfs n. 28969 del 28.9.2021, con cui quest'ultima, ha espresso parere positivo in ordine all'attivazione dei tre corsi di master presentati tramite piattaforma CINECA;

**VISTA** la nota di preavviso di rigetto ex art. 10 bis l. n. 241/1990, assunta al prot. dgsinfs n. 622 del 13.1.2022, con la quale l'ANVUR ha rilevato alcune criticità in merito al corso di master di primo livello in “*Advertising: creatività e strategia*”;

**VISTA** la nota assunta al prot. dgsinfs n. 1043 del 17.1.2022, con la quale l'Istituto Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art ha riscontrato il suddetto preavviso di rigetto;

**VISTA** la nota del 27.1.2022, prot. n. 380, assunta in data 28.1.2022 al prot. dgsinfs n. 2273, con la quale l'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha comunicato il parere favorevole, reso dal Consiglio Direttivo nella seduta del 26.1.2022 con delibera n. 11 per l'attivazione dei corsi di master di primo livello in “*Visual design e 3d illustration*”, “*Luce e design*” e “*Advertising: creatività e strategia*” per l'a.a. 2021/2022, nonché del master in “*Visual design e 3d illustration*” per l'a.a. 2020/2021;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale n. 740 del 2.5.2022 con il quale è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituto Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art;

**CONSIDERATO** che l'istanza del riconoscimento legale del corso di master “*Visual design e 3d illustration*” è stata presentata dall'Istituto Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Duofin Art con riferimento all' a. a. 2020/2021;

**CONSIDERATO** altresì che la valutazione favorevole dell'ANVUR è pervenuta, con espressa indicazione del riferimento al suddetto anno accademico, con nota del 28.1.2022 prot. dgsinfs 2273, unitamente alla valutazione dei master relativi all'a.a. 2021/2022;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**RITENUTO** pertanto di autorizzare l'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Duofin Art, all'attivazione dei corsi di master di primo livello in *Visual design e 3d illustration*, *"Luce e design"* e *"Advertising: creatività e strategia"* per l'a.a. 2021/2022, nonché del master in *"Visual design e 3d illustration"* per l'a.a. 2020/2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. L'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Duofin Art, con sede in Roma, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 8.7.2005, n. 212, è autorizzato ad attivare, nell'a.a. 2021/2022, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, i corsi di master di primo livello in *"Visual design e 3d illustration"*, *"Luce e design"* e *"Advertising: creatività e strategia"* per l'a.a. 2021/2022, nonché del master in *"Visual design e 3d illustration"* per l'a.a. 2020/2021.

2. Gli ordinamenti didattici dei corsi accademici, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti negli allegati piani di studio, che costituiscono parte integrante del presente decreto.

#### **Art. 2**

Gli ordinamenti didattici dei corsi accademici sono adottati con decreto del Direttore dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, co. 2, del d.P.R. 8.7.2005, n. 212.

#### **Art. 3**

L'Istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

#### **Art. 4**

L'autorizzazione, di cui al presente decreto, è subordinata al persistere dei requisiti di qualificazione in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico e all'adeguatezza delle strutture e del personale in relazione alla tipologia dei corsi da attivare, a norma dell'art. 11, co. 2, del d.P.R. 8.7.2005, n. 212.

#### **Art. 5**

L'Istituto denominato Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Duofin Art, è tenuto a garantire il rispetto della normativa in materia di diritto allo studio degli studenti iscritti, a norma dell'art. 11, co. 4, del d.P.R. 8.7.2005 n. 212.

IL MINISTRO  
*prof.ssa Maria Cristina Messa*