



DAPL11- SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia
A2 - Proporzione	1/20
A5 - Indirizzi	
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 358 Data: 30/05/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://laba.biz/corsi-accademici/fotografia-1-livello/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	48/112	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della fotografia	8	48/112	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia digitale	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 50								
Base	Attività formative	ABST 46	Filosofia dell'arte	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame

	base							
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 56	Sociologia della comunicazione	8	48/112	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia digitale	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	8	80/80	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Digital video	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 52

Base	Attività formative base	ABPC 65	Fenomenologia dei media	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	8	80/80	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Documentazione fotografica	8	80/80	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia per i beni culturali	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia digitale	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Anni a scelta cfa: 26

Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39	Informatica di base	4	40/40	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			10	0/200		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			8	160/0	Laboratorio	Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	116
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0

A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Fotografia della scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni delle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito del cinema e del video passando attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

C2 - Prova Finale

La prova finale, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi, consiste in: a) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della stessa.

C3 - Prospettive occupazionali

Le collaborazioni e gli accordi hanno lo scopo di agevolare l'incontro tra allievi, professionisti, aziende e istituzioni. Il settore del video è in crescita esponenziale negli ultimi anni. Inoltre la LABA ha un ufficio di job-placement con attiva una piattaforma interna riservata riservata ad allievi ed aziende: un database digitalizzato, in cui le aziende interessate potranno consultare direttamente i profili dei giovani diplomati, individuare il portfolio di ogni singolo studente e scegliere di contattarlo per avviare una collaborazione professionale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati al corso accademico di primo livello in Fotografia della scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione sia nelle tecniche video e fotografiche classiche che in quelle legate ai nuovi linguaggi espressivi. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente argomenti avanzati riguardanti le problematiche connesse alle produzioni, alle tecniche di ripresa, alla regia ma anche alla progettazione attraverso software di post produzione e gestione dell'immagine e applicare idee, procedure e/o metodologie originali, anche in un contesto di ricerca. Allo scopo di conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte si farà uso di strumenti didattici innovativi, che prevedono l'integrazione della didattica frontale impartita dal docente mediante le nuove tecnologie. Inoltre il Progetto, formativo attivo alla LABA, si fonda sull'utilizzo di attrezzature multimediali e di ultima generazione, all'interno del quale i docenti interagiscono con gruppi dal basso numero di allievi (15 allievi per gruppo per le lezioni pratiche). Regolarmente vengono proposti test di autovalutazione, verifiche simulate di profitto, discussioni e approfondimenti. Le conoscenze metodologico-operative tipiche della fotografia e del video e della realtà produttiva ad esso connesse sono fornite oltre che durante la pratica progettuale nei laboratori anche tramite visite tecniche guidate e viaggi di studio, nonché mediante l'offerta di workshop tematici con aziende ed interventi e testimonianze di esperti e professionisti qualificati che introducono al mondo del lavoro e alla professione.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati al corso accademico di primo livello in Fotografia della scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, risultano capaci di sviluppare argomentazioni e giudizi sul sistema della fotografia, in particolare nei settori della fotografia artistica, il reportage, la direzione della fotografia per il cinema e il video, della regia, della post produzione, comunicazione visiva e nei linguaggi multimediali. Attraverso incontri con fotografi, registi, artisti, studi condotti sul campo con successiva analisi dei dati, esempi di soluzioni valide ed in relazione al contesto socio-culturale di ciascuno, stage e workshop, gli studenti sono in grado, al termine del percorso formativo, di interfacciarsi e confrontarsi in contesti diversi, valutando di volta in volta le alternative progettuale e le specifiche problematiche.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati al corso accademico di primo livello in Fotografia della scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, attraverso i laboratori progettuali, gli incontri con professionisti e artisti, sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo. Partecipando ai laboratori ed elaborando progetti di gruppo, imparano a lavorare in team ed ad argomentare le proprie scelte.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati al corso accademico di primo livello in Fotografia della scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, sono in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed in una lingua europea.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati al corso accademico di primo livello in Fotografia della scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo, sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Posseggono gli elementi cognitivi per aggiornare le proprie conoscenze e competenze nel mondo della fotografia. Sanno gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro. L'organizzazione della didattica dell'Accademia dà molta importanza anche al lavoro personale, allo scopo di consentire allo studente di migliorare ulteriormente la propria capacità di apprendimento.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

Documenti Eliminati:

1. NOTA DI RICHIESTA AUTORIZZAZIONE.pdf eliminato il 19/06/2021

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
---	--	---

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

Documenti Eliminati:

oneri a carico.pdf eliminato il 19/06/2021

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

Documenti Eliminati:

VERIDICITA' DICHIARAZIONI.pdf eliminato il 04/06/2021

VERIDICITA' DICHIARAZIONI.pdf eliminato il 19/06/2021

Scheda chiusa il: 25/06/2021