



# *Ministero dell'università e della ricerca*

Segretariato Generale  
Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

**OGGETTO: SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO 2022. CONTEST  
#illibrodellescelte. Esito lavori Commissione di valutazione.**

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legge del 9 gennaio 2020, n. 1, recante “*Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'università e della ricerca*”, convertito con modificazioni dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, che istituisce il Ministero dell'Università e della Ricerca con modificazioni al decreto legislativo del 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164 recante il “*Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 165 recante il “*Regolamento concernente l'organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro dell'Università e della Ricerca*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 19 febbraio 2021, pubblicato in G.U. Serie Generale del 26 marzo 2021, n. 74, recante “*Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell'Università e della Ricerca*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 12 agosto 2021, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 settembre 2021, n. 2474, che attribuisce al Dott. Gianluigi Consoli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della Direzione generale dell'Internazionalizzazione e della Comunicazione nell'ambito del Ministero dell'Università e della Ricerca, di cui all'art. 1, co. 2 lett. d) del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 settembre 2020, n. 164;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**CONSIDERATO** che la Direzione generale dell'Internazionalizzazione e della Comunicazione svolge, tra le sue competenze, attività di comunicazione istituzionale rivolte ai cittadini e di promozione anche mediante l'organizzazione di eventi di rilievo pubblico e coerenti con la missione istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca;

**CONSIDERATO** che il Salone Internazionale del Libro di Torino è riconosciuto da trentaquattro anni quale la fiera internazionale dell'editoria più prestigiosa sul territorio italiano, seconda in



*Ministero dell'università e della ricerca*

Segretariato Generale  
Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

Europa per numero di espositori e pubblico, luogo di incontro tra protagonisti, operatori e amatori del mondo della cultura, della formazione e dell'informazione;

**VISTO CHE** il Salone Internazionale del Libro di Torino nella sua XXXIV edizione si è tenuto dal 19 al 23 maggio 2022, al Lingotto Fiere di Torino, con il titolo "Cuori selvaggi";

**RILEVATO** che il Ministero ha partecipato attivamente al Salone del Libro, XXXIV edizione, con spazio informativo ed incontri/convegni dedicati;

**VISTO** il Protocollo di Intesa stipulato con il Salone del Libro il 18 marzo 2022, n. 7608/2022;

**RILEVATO** che il Protocollo stesso è finalizzato, tra l'altro, ad accogliere e divulgare progettualità innovative per la promozione della lettura nell'ambito entro cui si dispiega l'attività universitaria e di formazione di studenti e studentesse, ed è esitato nella partecipazione attiva del Ministero alla XXXIV edizione del Salone;

**RITENUTO** congruente e strategica, a tal fine, l'organizzazione di un contest atto a valorizzare la partecipazione di lettori, studenti, ex studenti universitari per evidenziare la stretta connessione di percorsi di vita e delle proprie esperienze legate alla lettura e agli studi universitari e di alta formazione;

**PRESO ATTO** che le modalità di svolgimento del contest e partecipazione allo stesso sono state dettagliate in apposito Regolamento, allegato e parte integrante del presente atto, approvato con decreto n. 1 dell'11 maggio 2022;

**PRESO ATTO** che la fase partecipativa al contest si è regolarmente svolta dal giorno 19 maggio al giorno 12 giugno 2022, e ha fatto emergere grande partecipazione di pubblico;

**VISTO CHE**, ai sensi dell'art. 5 del citato Regolamento, si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione delle frasi/slogan oggetto del contest con decreto del Direttore Generale n. 323 del 25 agosto 2022;

**PRESO ATTO** della conclusione dei lavori della Commissione, comunicati con nota n. prot. 8323 del 28 settembre 2022 dalla Dirigente dell'Ufficio IV – membro della commissione, con allegati verbali e tabella riepilogativa;

**PRESO ATTO**, altresì, che le frasi selezionate per la votazione da avvenire sui canali social del Ministero, sono 15, in luogo delle 10 previste, in quanto n. 6 frasi sono ex aequo a n. 19 punti;



# *Ministero dell'università e della ricerca*

Segretariato Generale  
Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

## **DECRETA**

Gli esiti del lavoro della Commissione contest #illibrodellescelte, nominata con proprio ddg n. 323 del 25 agosto 2022 sono approvati.

Le frasi/slogan da sottoporre alla votazione sui canali social del Ministero e sito web istituzionale sono le seguenti:

1. L'ultimo teorema di Fermat di Simon Singh.  
*"Il percorso per raggiungere la dimostrazione rappresenta la caparbia di ogni matematico";*
2. Da cosa nasce cosa di Bruno Munari.  
*"Ho letto questo libro al primo anno di Università in un momento dove pensavo di non essere abbastanza capace. Questo libro mi ha insegnato che esiste un "metodo" (di studio, di progettazione) che noi possiamo trasformare e modellare per renderlo nostro e quindi riuscire anche in ciò che ci appare più difficile";*
3. Il buio oltre la siepe di Harper Lee.  
*"È un libro che insegna come la difesa di diritti sia universale e non debba dipendere dal colore della pelle. Dopo aver letto la storia di Atticus mi sono laureata in Giurisprudenza";*
4. La scienza della pasticceria di Dario Bressanini.  
*"Bressanini è un chimico che è riuscito tramite la sua passione e capacità comunicativa a far avvicinare le persone, compresa me, alla cucina e ad una materia comunemente poco apprezzata...la chimica. Leggere i suoi libri è affascinante e sempre istruttivo. Ad oggi studio scienze gastronomiche, questo anche grazie a lui!";*
5. Una questione privata di Beppe Fenoglio.  
*"Mi sono innamorata di questo libro al primo anno delle superiori. Grazie ad un compito dato dalla mia prof di Italiano. "Milton muore o no?" È una domanda che mi sono portata con me alla facoltà di lettere e oggi, il 25 aprile, lo chiedo ai miei alunni insegnando italiano e storia";*
6. Mille splendidi soli di Khaled Hosseini.  
*"Questo libro parla della forza interiore delle donne, ciò che possono sopportare. Studiando ostetricia la forza interiore delle donne è una cosa che mi affascina ogni giorno";*
7. Sette brevi lezioni di fisica di Carlo Rovelli.  
*"Spesso le scienze vengono viste come qualcosa di lontanissimo e riservato unicamente a "pochi eletti". Questo libro permette a chiunque di comprendere che in realtà è tutto il*



## *Ministero dell'università e della ricerca*

Segretariato Generale  
Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

*contrario e soprattutto di far capire quanta poesia ci sia nel mondo e nella realtà che viviamo”;*

8. Il vagabondo delle stelle di Jack London.

*“Libertà e detenzione possono convivere nello spazio angusto di una cella? Jack London è riuscito parzialmente a rispondere a questa domanda. Il resto è arrivato dall'Università di Diritti Umani e dal lavoro che ho intrapreso nelle carceri. La risposta è sì, dove i diritti vengono protetti”;*

9. Il sistema periodico di Primo Levi.

*“Uno spaccato di vita e scienza (chimica) per una visione "ottimista" della vita. "La chimica ha salvato la mia vita”;*

10. Teorema di Catherine John Green.

*“Perché racconta in modo naturale e spontaneo un amore per la matematica e di come il protagonista cerchi una correlazione tra amore e matematica”;*

11. I figli della festa: educazione e liberazione in Aldo Capitini di Gabriella Falcicchio.

*“Quanto libertà ed educazione si influenzano a vicenda, quanto è fondamentale educare alla libertà. Ora, come educatrice, cerco di portare avanti questo pensiero”;*

12. Perché amiamo i cani, mangiamo i maiali e indossiamo le mucche di Melanie Joy.

*“Il testo di Melanie Joy mi ha fatto acquisire un nuovo sguardo, una nuova prospettiva su quanto facciamo per scelta e quanto perché condizionati culturalmente. Ho così scelto di studiare antropologia”;*

13. Philobiblon di Riccardo Da Bury

*“Libri! Compagni divertenti delle giornate limpide, conforti insostituibili nei fortunali della sorte avversa. [...]”. Brano letto in classe durante le scuole superiori; libro acquistato per le vacanze. Amore per i libri...dopo 10 anni...svolgo il lavoro della mia vita, direttrice di biblioteca, fra i libri”;*

14. La fisica dei supereroi di James Kakalios

*“Perché ha reso la fisica ancora più bella, divertente e fantascientifica di quanto già non sia”;*

15. Paradiso Perduto di John Milton

*“Anche se non è un libro scientifico, mi ispirò nella mia scelta di fisica suggerendomi che esiste sempre qualcosa di più grande di noi, che vale la pena cercare di conoscere, anche se si sa che sarà invano”.*



*Ministero dell'università e della ricerca*

Segretariato Generale  
Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

Le votazioni online saranno consentite dal 3 ottobre 2022, ore 10.00, fino al 10 ottobre 2022, ore 10.00, sul sito web istituzionale.

IL DIRETTORE GENERALE  
Gianluigi Consoli

*Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*