



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

IL DIRIGENTE

- VISTI** i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sottoscritti il 16 febbraio 2005 e il 4 agosto 2010 e il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19 aprile 2018;
- VISTA** l'Ordinanza Ministeriale 30 marzo 2022, n. 328, con la quale sono state disciplinate le operazioni di mobilità del predetto personale delle Accademie, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l'anno accademico 2022/2023;
- VISTO** in particolare l'allegato 1 alla predetta Ordinanza, che sostituisce il Contratto Collettivo Nazionale Decentrato in materia di mobilità del personale delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del 31 maggio 2002;
- VISTO** l'esito della procedura di mobilità per l'anno accademico 2022/2023 del predetto personale;
- VISTO** il decreto dirigenziale 4 luglio 2022, n. 8739;
- CONSIDERATO** che il prof. Biagio Carlomagno, docente di Strumenti a percussione (CODI/22), risulta trasferito presso Conservatorio di musica di Alessandria in forza di precedenza assegnata dall'istituzione di titolarità, Conservatorio di musica di Trento;
- VISTA** la nota pervenuta dal Conservatorio di musica di Trento in data 31 agosto 2022, acquisita a protocollo al n. 10465, con la quale veniva trasmessa la documentazione attestante l'assenza in capo al prof. Carlomagno dei requisiti previsti dalla citata Ordinanza n. 328/2022 ai fini del riconoscimento della precedenza;
- CONSIDERATO** che dalla ricezione della citata nota n. 10465 deriva l'impossibilità di riconoscere la precedenza al prof. Carlomagno;
- VALUTATA** pertanto la necessità di procedere in autotutela alle conseguenti rettifiche delle graduatorie d'istituto e ai trasferimenti relativi a Strumenti a percussione (CODI/22);

DECRETA

- Art. 1** Per i motivi sopra indicati, i trasferimenti del personale docente per il Settore artistico-disciplinare CODI/22 ("Strumenti a percussione") per l'anno accademico 2022/2023, contenuti nel decreto n. 8739/2022, sono rettificati come segue:
- il prof. Biagio CARLOMAGNO è trasferito presso il Conservatorio di Musica di POTENZA anziché presso il Conservatorio di Musica di Alessandria.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

- Art. 2 Per i motivi sopra indicati, i trasferimenti del personale docente per il Settore artistico-disciplinare CODI/22 (“Strumenti a percussione”) per l’anno accademico 2022/2023, contenuti nel decreto n. 8739/2022, sono integrati come segue:
- il prof. Luca FEMMINÒ è trasferito presso il Conservatorio di Musica di ALESSANDRIA;
 - il prof. Fabrizio D’ANTONIO è trasferito presso il Conservatorio di Musica di FERMO;
 - il prof. Gennaro DAMIANO è trasferito presso il Conservatorio di Musica di AVELLINO.
- Art. 2 Il presente decreto è pubblicato sul sito www.mur.gov.it, nonché sul sito <http://afam.miur.it>.
- Art. 3 Dalla data di pubblicazione del presente provvedimento, i trasferimenti disposti sono impugnabili dinanzi al giudice ordinario in funzione di giudice del lavoro.

IL DIRIGENTE

Dott. Michele Covolan