



CINECA

- Accademia Italiana di Arte, Moda e Design - Roma

[Logout »](#)

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#) [Offerta 21/22](#) [Master 21/22](#)

elenco corsi

## DAPL11- SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	DD: 76 Data: 04/02/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.accademiaitaliana.com/dipartimenti/corsi-fotografia">https://www.accademiaitaliana.com/dipartimenti/corsi-fotografia</a>

**Sezione B - Gestione Piani di Studio**
**Indirizzo: Generico**

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della fotografia	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Elementi di produzione video	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V06	Cromatologia	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 37	Art direction 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Web design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23	Illuminotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48	Storia delle arti applicate	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABTEC 37	Art direction 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Progettazione multimediale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Web design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Progettazione grafica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 34	Ambientazione moda	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			4	0/100		Obbligatorio	
	Prova finale			8	0/200		Obbligatorio	

#### Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	44
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

Il Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia, ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze critiche, progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche con particolare riguardo alla rappresentazione fotografica e alla comunicazione. Il corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità, mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi. Il percorso formativo comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea, sono affrontate problematiche riguardanti interessi specifici quali gli usi della fotografia nella documentazione, nella rappresentazione dei beni culturali, nello spettacolo televisivo o cinematografico, nell'archiviazione e nella condivisione digitale delle immagini nonché tutti gli aspetti espressivi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali, così come nei settori commerciali del Fashion e dell'advertising. Il diplomato del corso di Fotografia deve: - possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito della fotografia; - possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi attraverso le tecnologie più avanzate relative all'ambito della fotografia e della comunicazione in genere; - possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna; - possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi e innovativi nel campo della fotografia; - conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

La prova finale del triennio consiste nell'elaborazione di un progetto di tesi, che verrà discusso dinanzi a una commissione. È auspicabile uno sviluppo del progetto in collaborazione con realtà appartenenti ai singoli settori di riferimento (aziende, enti, istituzioni, agenzie di pubblicità e comunicazione) e verte su temi progettuali di interesse contemporaneo.

---

**C3 - Prospettive occupazionali**

---

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

Il diplomato del Corso di Fotografia sarà nella condizione di operare principalmente nel settore della fotografia e della comunicazione in genere. Svolgerà attività professionale, orientata verso prospettive occupazionali di nuova configurazione e di grande flessibilità rivolta a varie tipologie di committenza. - fotografo freelance; - enti pubblici; - piccola e media impresa; - grande industria. Mettendo in relazione l'ambito analogico e quello digitale, sarà nella condizione di operare nei settori connessi al vasto campo della fotografia e della comunicazione, realizzerà immagini per campagne pubblicitarie, per audiovisivi, per l'editoria, per il cinema ed altro. Potrà in tal modo affrontare e risolvere le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

---

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

---

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

I diplomati nei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia dovranno dimostrare di aver acquisito: - conoscenze in ambito sociologico, semiotico e di psicologia cognitiva, supportate da una adeguata bibliografia, utili a interpretare correttamente i contesti nei quali si troveranno a operare; - competenze in merito alla pianificazione strategica, ovvero siano in grado di selezionare le iniziative più idonee a conseguire i risultati prefissati; - approfondite conoscenze nell'ambito della visualizzazione digitale e multimediale, progettando sulla base della ricerca attraverso le più appropriate competenze tecniche e utilizzando i linguaggi espressivi più appropriati; - capacità di storytelling, al fine di costruire flussi di comunicazione efficaci attraverso le competenze tecniche acquisite.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

I diplomati nei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia dovranno dimostrare di aver: - sviluppato le proprie capacità di ricerca critica e acquisito capacità di impostare e sviluppare una progettualità attraverso strumenti contemporanei: mappe mentali, brainstorming ecc...; - acquisito le competenze tecniche indispensabili per lo svolgimento delle diverse attività di produzione fotografica: utilizzo software specifici, strumentazione fotografica, video-making, social media management, etc...; - acquisito spiccate capacità di lavoro in gruppo e conoscenza degli strumenti concettuali e operativi di gestione del progetto.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

I diplomati nei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia, dovranno dimostrare di elaborare e sviluppare progetti fotografici originali, raccogliendo dati, organizzandoli e analizzandoli al fine di trarre conclusioni utili allo sviluppo dei propri progetti, facendo riferimento a tematiche etiche e contemporanee.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

I diplomati nei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia, dovranno dimostrare di essere in grado di acquisire informazioni, distillarle, elaborarle e riuscire a comunicarle a diversi livelli, gestendo il grado di complessità della rappresentazione e ricercando forme di espressione fotografica innovative.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**Si**

I diplomati nel Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia dovranno dimostrare di aver acquisito la capacità di leggere e comprendere e interpretare i vari contesti e di aver sviluppato la capacità di ricercare il miglioramento continuo, aggiornandosi sulla tecnica e sulla tecnologia, e allargando i propri riferimenti culturali e espressivi, attingendo dalla storia dell'arte e dalle culture e sub-culture contemporanee.

---

**Sezione D - Gestione Documenti**

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
No

Inserito  
[visualizza](#)

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento  
*Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale*

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
Si

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso  
*il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
No

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione  
*il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
No

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
No

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
No

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio:  
Si  
Universitaly:  
No

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 25/06/2021

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)