

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

CHANGES - CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR SUSTAINABLE SOCIETY

CULTURA UMANISTICA E
PATRIMONIO CULTURALE COME
LABORATORI DI INNOVAZIONE E
CREATIVITÀ



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Tematica: 5. Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività

Obiettivi (Sez A dell'Annex 1)

Introduction

It is a well-established fact that Italy that Italy has an immense Cultural Heritage (henceforth: CH) between tangible and intangible resources that, however, fails to fully express its economic potential, i.e., the possibility of contributing directly or indirectly to the creation of wealth and, more generally, to a significant welfare improvement of the national community. It is not by chance that Italy is the country that holds the highest number of sites registered in the UNESCO World Heritage List. There are 58 of them, recognized as “heritage of humanity”. Therefore, “enhancing” the value of Italy’s cultural heritage is a national priority and an objective that must not be ignored, if we wish to relaunch our economy and get forward on the road to development and competitiveness.

The great opportunities of the National Resilience and Recovery Plan (NRRP) as a part of the Next Generation EU (NGEU) Programme, together with a favorable situation of research funding for University and Research systems in our country, lead to a rethinking of policies for the enhancement of CH and, more generally, to a substantial revision of public intervention that favors integration and coordination as tools aimed at improving the level of efficiency and effectiveness of the public apparatus as a whole. Beyond the necessity of an improved quality level of institutional coordination for the CH sector, there is also an absolute priority for empowerment requests stemming from civil society and the entrepreneurial world.

Specific Objectives of CHANGES

Against the above described context, specific **objectives** of the project are:

1) Creation of CHANGES as a multi-technological transdisciplinary hub of international reference for training, research, technology transfer in order to:

- enhance the attractiveness of the CH assets of our country, promoting new sustainable approaches to touristic sites and monuments, with particular reference to the Historical Cities;
- implement an excellent public-private model for collaboration and stable partnerships between Research and Enterprise and fostering new ways of professional occupation in the CH field;
- offer an additional pole of attraction for companies, public and private Institutions such as Museums, Foundations, Cultural networks and Associations operating along the main drivers of particular relevance in the CH context.

2) Implementation of a plan of action and structural interventions that over a decade leads to a progressive increase, in the three areas of strategic interest mentioned above, of:

- researchers and excellence in University research and higher education;
- PhDs who have completed third-level training and transdisciplinary research in collaboration with industries and businesses (industrial doctorates);
- graduates in the thematic areas of interest CH, in response to the demand of companies and industries participating in the project;
- industrial research and technology transfer laboratories integrated between Universities and companies for the development and strengthening of process and product innovation capabilities;
- expenditure in public and private research and development.

3) Relaunch of the economy and territorial development of the centre-south of Italy with reference to the CH sector after the pandemic crisis, enhancing and strengthening the industrial and entrepreneurial system through the reform of the collaborative system University

- business - local administrations that is based on the integration of skills, competences and needs and acts as an attractor and growth driver, a reference point at national and international level.

Partner

N TOTALE SOGGETTI: 25

Proponente: Sapienza Università di Roma

Partecipanti:

SOGGETTI PUBBLICI

Università

- Sapienza Università di Roma
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Scuola Normale Superiore di Pisa
- Università Ca' Foscari Venezia
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Università degli Studi di Bergamo
- Università degli Studi di Catania
- Università degli Studi di Firenze
- Università degli Studi di Milano
- Università degli Studi di Napoli Federico II
- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi Roma Tre
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Organismi di Ricerca

- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Gran Sasso Science Institute
- Istituto Centrale per il Restauro
- Opificio delle Pietre Dure

SOGGETTI PRIVATI:

Organismi di Ricerca

- Associazione Centro di Eccellenza DTC Lazio
- Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo
- Fondazione Sicilia
- Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.

Imprese

- Engineering Ingegneria Informatica S.p.A
- EDIL CO. S.r.l.

- Società Cooperativa Culture

Gli Spoke

Spoke n. 1 “*Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities*”

Leader spoke: Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Affiliati allo spoke:

- Sapienza Università di Roma
- Università degli Studi di Napoli Federico II
- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Università Ca’ Foscari Venezia
- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi Roma Tre
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Spoke n. 2 “*Creativity and Intangible Cultural Heritage*”

Leader spoke: Università degli Studi di Milano

Affiliati allo spoke:

- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Università Ca’ Foscari Venezia
- Università degli Studi di Catania
- Università degli Studi di Firenze
- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Sapienza Università di Roma
- Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.
- Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo,
- Engineering Ingegneria Informatica S.p.A

Spoke n. 3 “*Digital Libraries, Archives and Philology*”

Leader spoke: Università degli Studi di Napoli Federico II

Affiliati allo spoke:

- Università degli Studi di Bergamo
- Università degli Studi di Milano
- Università degli Studi Roma Tre
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

- Università Ca' Foscari Venezia
- Università degli Studi di Catania
- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Sapienza Università di Roma
- Scuola Normale Superiore di Pisa
- Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.
- Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo,

Spoke n. 4 “Virtual Technologies for Museums and Art Collections”

Leader spoke: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Affiliati allo spoke:

- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Università degli Studi di Firenze
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
- Università degli Studi di Torino
- Associazione Centro di Eccellenza DTC Lazio,
- Engineering Ingegneria Informatica S.p.A

Spoke n. 5 “Science and Technologies for Sustainable Diagnostics of Cultural Heritage”

Leader spoke: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Affiliati allo spoke:

- Opificio delle Pietre Dure,
- Gran Sasso Science Institute,
- EDIL CO. S.r.l.
- Università degli Studi di Napoli Federico II
- Università degli Studi di Catania
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Università degli Studi di Firenze

Spoke n. 6 “History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage”

Leader spoke: Università degli Studi di Catania

Affiliati allo spoke:

- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa,

- Opificio delle Pietre Dure,
- Istituto Centrale per il Restauro, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo
- Università degli Studi di Milano
- Università degli Studi di Torino
- Università degli Studi di Napoli Federico II
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Spoke n. 7 “Protection and Conservation of Cultural Heritage against Climate Changes, Natural and Anthropogenic Risks”

Leader spoke: Università degli Studi di Firenze

Affiliati allo spoke:

- Sapienza Università di Roma
- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Università degli Studi di Napoli Federico II
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Università di Roma Tre,
- Opificio delle Pietre Dure,
- Istituto Centrale per il Restauro,
- Gran Sasso Science Institute,
- Associazione Centro di Eccellenza DTC Lazio,
- EDIL CO. S.r.l.,
- Engineering Ingegneria Informatica S.p.A

Spoke n. 8 “Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage”

Leader spoke: Sapienza Università di Roma

Affiliati allo spoke:

CNR, Università di Bari, Università di Firenze, Università di Venezia,

- Università di Roma Tre,
- Società cooperative culture,
- Scuola Normale Superiore di Pisa
- Università Ca' Foscari Venezia
- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Università degli Studi di Firenze

Spoke n. 9 “Cultural Resources for Sustainable Tourism”

Leader spoke: Università di Venezia

Affiliati allo spoke:

- Università degli Studi di Bergamo
- Università degli Studi di Firenze
- Università degli Studi di Torino
- Sapienza Università di Roma
- Università di Roma Tre,
- Fondazione Sicilia,
- Società cooperative culture,
- Associazione Centro di Eccellenza DTC Lazio,
- EDIL CO. S.r.l.,
- Engineering Ingegneria Informatica S.p.A

Dati finanziari (da decreto di concessione)

Costo complessivo: **120.683.474,16€**

Agevolazione MUR: **115.900.000,00€**

Bandi a cascata: 18% dei costi di progetto