



## *Al Ministro dell'università e della ricerca*

- VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n.1, convertito con legge 5 marzo 2020, n. 12, recante “*Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'Istruzione e del Ministero dell'Università e della Ricerca*”, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;
- VISTO** Il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal predetto d.l. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt.51-bis, 51-ter e 51-quater relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché alla determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 settembre 2020, n. 164, recante “*Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca*”;
- VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;
- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”, e in particolare, l'art. 3 laddove è prevista la costituzione del Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) e l'emanazione di un decreto del Ministro dell'università e della ricerca per disciplinare le modalità di nomina e di elezione dei relativi componenti;
- VISTO** il decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, concernente il “*Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il CNAM e, in particolare:*
- l'art. 3, comma 4, che prevede, tra l'altro, che in caso di decadenza, dimissioni o impossibilità sopravvenuta dei componenti elettivi debbano subentrare ad essi i candidati che seguono nelle graduatorie disposte ai sensi dell'art. 9 dello stesso decreto, per il periodo di durata del mandato originario;
  - l'art. 9, comma 5, che stabilisce che le rappresentanze elettive del CNAM di cui all'articolo 3, comma 2, lettere *a)* e *f)*, devono essere costituite da candidati appartenenti a Istituzioni diverse;
- VISTA** l'ordinanza ministeriale del 5 luglio 2021, n. 754, con la quale sono state indette le votazioni per l'elezione delle rappresentanze elettive del CNAM;
- VISTO** il verbale della Commissione elettorale centrale del 2 novembre 2021, dal quale risultano le graduatorie dei candidati, in ordine decrescente di preferenze ottenute, per ciascuna rappresentanza elettiva del CNAM e, in particolare, la graduatoria relativa ai candidati del Collegio V (Discipline storiche e discipline delle scienze sociali ed umane);



## *Al Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 22 marzo 2022 n. 298, con il quale è stato nominato, tra gli altri, componente del CNAM, il prof. Antonio Bisaccia, eletto nel collegio V, in rappresentanza dei docenti delle Accademie di belle arti statali;

**VISTA** la nota dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino del 19 aprile 2023, prot. n. 1733, con la quale si comunica che il prof. Antonio Bisaccia è deceduto in data 23 marzo 2023;

**VSITO** il decreto del Segretario generale dell'11 maggio 2023, n. 626 con il quale è stato individuato, quale componente del CNAM, in sostituzione del consigliere deceduto Antonio Bisaccia, il prof. Fabrizio Pompei dell'Accademia di belle arti di Firenze;

**VISTE** le dichiarazioni di accettazione dell'incarico e di assenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità prodotte dal medesimo prof. Fabrizio Pompei;

### **DECRETA**

#### **Articolo 1**

A decorrere dalla data del presente decreto e per la durata del mandato originario conferito al consigliere al quale subentra, salvo quanto previsto dall'articolo 3, comma 4, del d.m. 19 febbraio 2021, n. 67, il prof. prof. Fabrizio Pompei è nominato componente del Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, in rappresentanza dei docenti delle Accademie di belle arti statali.

#### **Articolo 2**

Al componente nominato è riconosciuto esclusivamente il rimborso delle spese di missione, nei limiti e nella misura stabiliti dal decreto ministeriale 22 marzo 2022, n. 298, a valere sul capitolo 1626/P.G.1 del bilancio di questo Ministero.

Il presente decreto è inviato al competente organo di controllo per i conseguenti adempimenti.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*