



# *Ministero dell'università e della ricerca*

## *Segretariato Generale*

### **IL SEGRETARIO GENERALE**

- VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n.1, convertito con legge 5 marzo 2020, n. 12, recante “*Disposizioni urgenti per l’istituzione del Ministero dell’Istruzione e del Ministero dell’Università e della Ricerca*”, con conseguente soppressione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca;
- VISTO** Il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal predetto d.l. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt.51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché alla determinazione delle aree funzionali e all’ordinamento del Ministero;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 settembre 2020, n. 164, recante “*Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Università e della Ricerca*”;
- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2021, n. 67, concernente il regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale - CNAM e, in particolare:
- l’art. 3, comma 4, che prevede, tra l’altro, che in caso di decadenza, dimissioni o impossibilità sopravvenuta dei componenti elettivi debbano subentrare ad essi i candidati che seguono nelle graduatorie disposte ai sensi dell’articolo 9 dello stesso decreto, per il periodo di durata del mandato originario;
  - l’art. 9, comma 5, che stabilisce, tra l’altro, che le rappresentanze elettive del CNAM di cui all’articolo 3, comma 2, lettere a) e f), devono essere costituite da candidati appartenenti a Istituzioni diverse;
- VISTA** l’ordinanza ministeriale del 5 luglio 2021, n. 754, con la quale sono state indette le votazioni per l’elezione delle rappresentanze elettive del CNAM;



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### *Segretariato Generale*

**VISTO** il verbale del 2 novembre 2021 della Commissione elettorale centrale, dal quale risultano le graduatorie dei candidati, in ordine decrescente di preferenze ottenute, per ciascuna delle rappresentanze elettive del CNAM e, in particolare, la graduatoria relativa ai candidati del Collegio V - Discipline storiche e discipline delle scienze sociali ed umane;

**VISTO** il decreto ministeriale del 22 marzo 2022 n. 298, con il quale è stato nominato, tra gli altri, consigliere del CNAM, il prof. Antonio Bisaccia, eletto nel Collegio V, in rappresentanza del personale docente delle Accademie di belle arti statali;

**VISTA** la nota dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino del 19 aprile 2023, con la quale si comunica che il prof. Antonio Bisaccia è deceduto in data 23 marzo 2023;

**CONSIDERATO** che nella predetta graduatoria del Collegio V, risultano essere collocati:

- in seconda posizione, il prof. Giuseppe Gaeta dell'Accademia di belle arti di Napoli;
- in terza posizione, il prof. Antonio Cioffi dell'Accademia di belle arti di Brera – Milano;
- in quarta posizione, il prof. Fabrizio Pompei dell'Accademia di belle arti di Firenze;
- in quinta posizione, il prof. Pierfrancesco Giannangeli dell'Accademia di belle arti di Macerata;

**CONSIDERATO** che tra i componenti del CNAM, eletti in qualità di rappresentanti del personale docente delle Accademie di belle arti statali, vi sono la prof.ssa Giovanna Cassese, appartenente all'Accademia di belle arti di Napoli, e il prof. Andrea Leuzzo, appartenente all'Accademia di belle arti di Brera – Milano;

**RITENUTO** che il principio sancito dal predetto art. 9, comma 5, del D.M. n. 67/2021, rivesta carattere generale e non sia limitato, nella sua portata applicativa, al solo momento della proclamazione degli eletti;

**RITENUTO** pertanto, che i candidati collocati, rispettivamente, in seconda e in terza posizione nella graduatoria del Collegio V, non possano subentrare al consigliere deceduto Bisaccia, in quanto appartenenti alle medesime istituzioni alle quali appartengono anche i citati consiglieri Giovanna Cassese e Andrea Leuzzo e che, conseguentemente, al medesimo consigliere deceduto debba subentrare il candidato collocato in quarta posizione e, precisamente, il prof. Fabrizio Pompei dell'Accademia di belle arti di Firenze;



*Ministero dell'università e della ricerca*

*Segretariato Generale*

**DECRETA**

Per le motivazioni esposte nelle premesse, è individuato quale componente del CNAM, in sostituzione del consigliere deceduto Antonio Bisaccia, il prof. Fabrizio Pompei dell'Accademia di belle arti di Firenze.

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
(Francesca Gagliarducci)