



Segretariato Generale

Direzione Generale della Ricerca

Bando PRIN 2022

Allegato D

Codici Unici di Progetto (CUP)

Settore ERC: SH5

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
2022CZWWKP - Musical Metaverse: an inclusive Extended Reality platform for networked musical interactions				
1	Luca TURCHET	Università degli Studi di TRENTO	E53D2301381 0006	E53D2301381 0006
2	Cristina ROTTONDI	Politecnico di TORINO	E53D2301381 0006	E53D2301382 0006
3	Agostino DI SCIPIO	CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA	E53D2301381 0006	D53D2301510 0006
4	Alessandra MICALIZZI	SAE Italia International Technology College	E53D2301381 0006	B53D2302336 0008
2022T7L8HK - Teaching Literature: a Field of Research				
5	Simone GIUSTI	Università degli Studi di SIENA	B53D2302317 0006	B53D2302317 0006
6	Beatrice STASI	Università del SALENTO	B53D2302317 0006	F53D2300798 0006
2022NZRBRH - The "Wheel of Time": An Inquiry into New Sources of Late Indian Buddhism (X-XIII cent.)				
7	Francesco SFERRA	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300694 0006	C53D2300694 0006
8	Aleksandra Bozena WENTA	Università degli Studi di FIRENZE	C53D2300694 0006	B53D2302294 0001
20227KSKN5 - A Physical Geography of German-speaking Literature				
9	Camilla MIGLIO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302221 0006	B53D2302221 0006
10	Francesco FIORENTINO	Università degli Studi ROMA TRE	B53D2302221 0006	F53D2300739 0006
11	Amelia Giuseppina VALTOLINA	Università degli Studi di BERGAMO	B53D2302221 0006	F53D2300740 0006
2022LHSSKR - Transmission of performing knowledge in Italian theatre culture. History, theory and practices				
12	Guido DI PALMA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302283 0006	B53D2302283 0006
13	Fabrizio FIASCHINI	Università degli Studi di PAVIA	B53D2302283 0006	F53D2300781 0006
14	Aurora Maria EGIDIO	Università degli Studi di SALERNO	B53D2302283 0006	D53D2301539 0006
15	Alessia GLIELMI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	B53D2302283 0006	B53D2302284 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
2022JML3N9 - Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)				
16	Antonella CANCELLIER	Università degli Studi di PADOVA	C53D23006880006	C53D23006880006
17	Marina BIANCHI	Università degli Studi di BERGAMO	C53D23006880006	F53D23007720006
18	Enric BOU MAQUEDA	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	C53D23006880006	H53D23006950006
19	Loretta FRATTALE	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	C53D23006880006	E53D23013930006
20	Danilo MANERA	Università degli Studi di MILANO	C53D23006880006	G53D23006020006
2022KSNJJ4 - Petrarch online: New Perspectives				
21	Marco PETOLETTI	Università Cattolica del Sacro Cuore	J53D23013310008	J53D23013310008
22	Monica BERTE'	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	J53D23013310008	D53D23015300006
23	Francesca FLORIMBII	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D23013310008	J53D23013320006
24	Caterina MALTA	Università degli Studi di MESSINA	J53D23013310008	J53D23013330006
2022CYBW9R - Performing Arts and Digital Humanities: a mapping of the dissemination of the Italian model of spectacle in the 18th century Europe. The migration of professionals, the circulation of spectacle practices and ideas of theatre at the roots of European identity.				
25	Renzo GUARDENTI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D23022500006	B53D23022500006
26	Piermario VESCOVO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	B53D23022500006	H53D23006840006
27	Francesco COTTICELLI	Università degli Studi di Napoli Federico II	B53D23022500006	E53D23013800006
2022WSBEE9 - "Dear Linder...": histories of texts and editions in the ALI-Erich Linder archive				
28	Monica ZANARDO	Università degli Studi di PADOVA	C53D23007020001	C53D23007020001
29	Virna BRIGATTI	Università degli Studi di MILANO	C53D23007020001	G53D23006190006
20228SERKN - Laugh Tracks. Greek Comedy in Ptolemaic Egypt				
30	Serena PERRONE	Università degli Studi di GENOVA	D53D23014930006	D53D23014930006
31	Anna DRAGO	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	D53D23014930006	H53D23006670006
32	Felice STAMA	Università degli Studi di CAGLIARI	D53D23014930006	F53D23007440006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
20222RJE32 - SCORPiò-NIDI. Comparative Analysis and Certified Reconstructions for a correct experimental archeology: Roman Scorpions and Ballistae for the Imperial mechanical culture, origin of European identity. Governance policy for the development and sustainable fruition of Cultural Heritage.				
33	Adriana ROSSI	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	B53D2302210 0006	B53D2302210 0006
34	Mario GUAGLIANO	Politecnico di MILANO	B53D2302210 0006	D53D2301472 0006
35	Giuseppe DI MODICA	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302210 0006	J53D23012930 006
2022ZTES8N - Getting ready for the present: new global dystopian imaginaries and public engagement. Transcultural and transmedial dialogues between Japanese, Latin American, British and Anglo American cultures.				
36	Paola SCROLAVEZZA	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301372 0006	J53D23013720 006
37	Gianluca COCI	Università degli Studi di TORINO	J53D2301372 0006	D53D2301574 0006
2022X5B4EM - MediArSI - Interlacing Medieval Art in Southern Italy from the Normans to the Hohenstaufen (11th-13th century)				
38	Marcello MIGNOZZI	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	H53D2300715 0006	H53D2300715 0006
39	Maddalena VACCARO	Università degli Studi di SALERNO	H53D2300715 0006	D53D2301565 0006
2022NSS7AK - Classica Serica. The language and literary characteristics of East Asian Latin and the impact of classical texts on Latin Texts of Eastern Asia between Medieval and Early Modern Age				
40	Andrea BALBO	Università degli Studi di TORINO	D53D2301547 0006	D53D2301547 0006
41	Francesco Vincenzo STELLA	Università degli Studi di SIENA	D53D2301547 0006	B53D2302292 0006
42	Tiziana LIPPIELLO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	D53D2301547 0006	H53D2300703 0006
2022W8FAHM - Dicendo discitur. Assessing the educational value of declamation, from early imperial age to current times				
43	Biagio SANTORELLI	Università degli Studi di GENOVA	D53D2301561 0006	D53D2301561 0006
44	Elisa DAL CHIELE	Università degli Studi di BOLOGNA	D53D2301561 0006	J53D23013630 006
45	Francesco BERARDI	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	D53D2301561 0006	D53D2301562 0006
46	Alfredo CASAMENTO	Università degli Studi di PALERMO	D53D2301561 0006	B53D2302321 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
47	Luigi PELLECCHI	Università degli Studi di PAVIA	D53D2301561 0006	F53D2300800 0006
2022ZEATEY - MICHAEL – Multimedial Italian CHant ArchivE of Liturgical melodies and texts (14th-18th centuries)				
48	Giulia GABRIELLI	Libera Università di BOLZANO	I53D23005530 008	I53D23005530 008
49	Marco GOZZI	Università degli Studi di TRENTO	I53D23005530 008	E53D2301431 0006
50	Guido Fabrizio MILANESE	Università Cattolica del Sacro Cuore	I53D23005530 008	J53D23013710 008
20223NMEP4 - Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12th-20th Centuries)				
51	Marco FOLIN	Università degli Studi di GENOVA	D53D2301477 0006	D53D2301477 0006
52	Paola BARBERA	Università degli Studi di CATANIA	D53D2301477 0006	E53D2301352 0006
53	Elena SVALDUZ	Università degli Studi di PADOVA	D53D2301477 0006	C53D2300666 0006
54	Maria Grazia D'AMELIO	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	D53D2301477 0006	E53D2301353 0006
55	Andrea LONGHI	Politecnico di TORINO	D53D2301477 0006	E53D2301354 0006
20228MHXCM - PAVES-e Towards an Archive-Edition of Pavese's Work				
56	Antonino SICHERA	Università degli Studi di CATANIA	E53D2301367 0006	E53D2301367 0006
57	Laura NAY	Università degli Studi di TORINO	E53D2301367 0006	D53D2301491 0006
58	Daria SPAMPINATO	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D2301367 0006	B53D2302227 0006
20223HNNTT8 - LeGeRe "LEI Germanismi Reloaded"				
59	Elda MORLICCHIO	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300665 0006	C53D2300665 0006
60	Carolina STROMBOLI	Università degli Studi di SALERNO	C53D2300665 0006	D53D2301476 0006
61	Francesco MONTUORI	Università degli Studi di Napoli Federico II	C53D2300665 0006	E53D2301350 0006
2022LB2FNL - "An idle question"? Rethinking and commenting on early nineteenth-century Literature				
62	Mariasilvia TATTI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302282 0006	B53D2302282 0006
63	Francesca FEDI	Università di PISA	B53D2302282 0006	I53D23005430 006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
64	Duccio TONGIORGI	Università degli Studi di GENOVA	B53D2302282 0006	D53D2301535 0006
2022TNP3K8 - Diplomacy, Rhetoric and Pragmatism. A Study on Greek Acts and Privileges issued by the Byzantine Emperors to the Italian Mercantile Cities (AD 1100-1400)				
65	Salvatore COSENTINO	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301360 0006	J53D23013600 006
66	Antonio RIGO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	J53D2301360 0006	H53D2300712 0001
67	Cristina ROGNONI	Università degli Studi di PALERMO	J53D2301360 0006	B53D2302319 0001
2022A9TNXX - FilmBaseMatters: A Material Approach to the History of Small-gauge Film in Italy				
68	Andrea MARIANI	Università degli Studi di UDINE	G53D2300592 0001	G53D2300592 0001
69	Miriam Stefania DE ROSA	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	G53D2300592 0001	H53D2300677 0006
70	Elena GIPPONI	Libera Università di lingue e comunicazione IULM-MI	G53D2300592 0001	H53D2300678 0001
20228P3LYC - The art of the stage in Bronze Age Anatolia. Reconstructing Hittite festivals using texts, images and comparative cultural anthropological evidence				
71	Michele CAMMAROSANO	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300672 0006	C53D2300672 0006
72	Alessandra GILIBERT	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	C53D2300672 0006	H53D2300666 0006
73	Sebastiano MANNIA	Università degli Studi di PALERMO	C53D2300672 0006	B53D2302228 0001
2022HYE33P - Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context				
74	Clizia CARMINATI	Università degli Studi di BERGAMO	F53D2300767 0006	F53D2300767 0006
75	Carlo CARUSO	Università degli Studi di SIENA	F53D2300767 0006	B53D2302267 0006
76	Simona MORANDO	Università degli Studi di GENOVA	F53D2300767 0006	D53D2301522 0006
77	Roberta FERRO	Università Cattolica del Sacro Cuore	F53D2300767 0006	J53D23013230 008
78	Federica PICH	Università degli Studi di TRENTO	F53D2300767 0006	E53D2301389 0001
2022KWLTWA - Digital Leopardian Letters (EDiLe)				
79	Laura MELOSI	Università degli Studi di MACERATA	D53D2301531 0006	D53D2301531 0006
80	Giorgio Silvio PANIZZA	Università degli Studi di PAVIA	D53D2301531 0006	F53D2300778 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
2022SA97FP - Early Modern Spanish Theater (1570 - 1700): textual transmission, european circulation, new digital resources				
81	Fausta ANTONUCCI	Università degli Studi ROMA TRE	F53D23007970006	F53D23007970006
82	Marco PRESOTTO	Università degli Studi di TRENTO	F53D23007970006	E53D23014180006
83	Salome' VUELTA GARCIA	Università degli Studi di FIRENZE	F53D23007970006	B53D23023090006
84	Luigi GIULIANI	Università degli Studi di PERUGIA	F53D23007970006	J53D23013540006
2022CA8BW3 - MERMAID - MEDieval Romance Miscellanies As Instructional Devices				
85	Luca SACCHI	Università degli Studi di MILANO	G53D23005960006	G53D23005960006
86	Matteo MILANI	Università degli Studi di TORINO	G53D23005960006	D53D23015090006
2022JMBC38 - VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery". Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period				
87	Giulia CERIANI SEBREGONDI	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	B53D23022780006	B53D23022780006
88	Francesca MATTEI	Università degli Studi ROMA TRE	B53D23022780006	F53D23007710006
20225LFCMZ - Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies				
89	Amos BERTOLACCI	Scuola IMT Alti Studi - LUCCA	D53D23014840006	D53D23014840006
90	Alessandra BECCARISI	Università degli Studi di FOGGIA	D53D23014840006	D53D23014850006
91	Stefano PERFETTI	Università di PISA	D53D23014840006	I53D23005330006
92	Anna RODOLFI	Università degli Studi di FIRENZE	D53D23014840006	B53D23022160006
93	Antonella SANNINO	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	D53D23014840006	C53D23006690006
94	Alessandro PALAZZO	Università degli Studi di TRENTO	D53D23014840006	E53D23013610006
95	Paola BERNARDINI	Università degli Studi di SIENA	D53D23014840006	B53D23022170006
2022JPNKZ4 - SPLASCH Smart PLatform and Applications for Southern Cultural Heritage				
96	Riccardo FLORIO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D23013940006	E53D23013940006
97	Giuseppe FORTUNATO	Università della CALABRIA	E53D23013940006	H53D23006960006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
98	Gerardo Maria CENNAMO	Università Telematica Internazionale UNINETTUNO	E53D23013940006	J53D23013280001
2022FK9THF - PolEmA - Polycentric Empires in Western Asia Connectivity, texts and settlements from Ctesiphon to Afrasiyab and beyond.				
99	Carlo Giovanni CERETI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D23022570006	B53D23022570006
100	Vito MESSINA	Università degli Studi di TORINO	B53D23022570006	D53D23015160006
101	Chiara BARBATI	Università di PISA	B53D23022570006	I53D23005380006
2022PEL788 - The Galleria Borghese and its Public(s), 1888-1938				
102	Lucia SIMONATO	Scuola Normale Superiore di PISA	E53D23014060006	E53D23014060006
103	Carl Alexander AUF DER HEYDE	Università degli Studi di PALERMO	E53D23014060006	B53D23022990001
104	Sandro MORACHIOLI	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D23014060006	E53D23014070001
2022Z77ZP2 - Declinations of risk: for an archaeology of aesthetic and literary imaginaries from the twentieth century to the present day in French-language literature				
105	Franca BRUERA	Università degli Studi di TORINO	D53D23015720006	D53D23015720006
106	Franca FRANCHI	Università degli Studi di BERGAMO	D53D23015720006	F53D23008040006
107	Valeria SPERTI	Università degli Studi di Napoli Federico II	D53D23015720006	E53D23014290006
2022R4PYH3 - Marco Polo - from Venice to World Literatures (MarVeLs). Textual, linguistic, and socio-cultural factors in the spreading of "Devisement dou monde" through space and time (13th-16th centuries).				
108	Eugenio BURGIO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D23007090006	H53D23007090006
109	Alvise ANDREOSE	Università degli Studi di UDINE	H53D23007090006	G53D23006130006
110	Chiara Maria CONCINA	Università degli Studi di VERONA	H53D23007090006	B53D23023030001
2022MAAYRT - Populist landmarks between theory and history. "Hegemony" and "regimes of truth" as keys to determining the "epistemic relevance" of populisms				
111	Fabio FROSINI	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	H53D23006990006	H53D23006990006
112	Vittorio MORFINO	Università degli Studi di MILANO-BICOCCA	H53D23006990006	H53D23007000006
20229E83B3 - Resilient Septuagint.				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
An Initial Exploration of the Semantics of Killing and Healing in the Septuagint and its Reception in Patristic and Late Antique Sources (3rd cent. BCE – 5th cent. CE)				
113	Davide DAINESE	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D23013060001	J53D23013060001
114	Arianna ROTONDO	Università degli Studi di CATANIA	J53D23013060001	E53D23013720006
115	Laura CARNEVALE	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	J53D23013060001	H53D23006710006
2022JRXA9L - Hidden in plain sight: gold and silver altarpieces in medieval Venetia				
116	Stefania GEREVINI	Università Commerciale "Luigi Bocconi" MILANO	J53D23013290001	J53D23013290001
117	Andrew James HOPKINS	Università degli Studi dell'AQUILA	J53D23013290001	E53D23013950001
2022MYMSLK - Female voices in a public context: authorial articulation and mimetic representation in ancient Greek literature				
118	Giovan Battista D'ALESSIO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D23014010006	E53D23014010006
119	Cristina PEPE	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	E53D23014010006	B53D23022900006
120	Luigi BATTEZZATO	Scuola Normale Superiore di PISA	E53D23014010006	E53D23014020006
2022FL299Z - Universal Latin Chronicles in Medieval Italy (1183-1340): Evolutions and Networks between Traditional Models and (Pre-)Humanistic Experiments				
121	Riccardo MACCHIORO	Università degli Studi di MILANO	G53D23005990006	G53D23005990006
122	Rino MODONUTTI	Università degli Studi di PADOVA	G53D23005990006	C53D23006810006
123	Giovanni MAGGIONI	Università degli Studi del MOLISE	G53D23005990006	H53D23006890006
124	Vera FRAVVENTURA	Università degli Studi di SALERNO	G53D23005990006	D53D23015170001
2022FJX9YZ - Chinese narratives and the narration of China in Italy: literature, cinema and art at the intersection of cultural diplomacy and cultural industry				
125	Nicoletta PESARO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D23006880006	H53D23006880006
126	Marco FUMIAN	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	H53D23006880006	C53D23006800006
2022HE32C5 - DAEL - Digital Archive of Eighteenth-century Letters				
127	Valentina GALLO	Università degli Studi di PADOVA	C53D23006840006	C53D23006840006
128	Corrado VIOLA	Università degli Studi di VERONA	C53D23006840006	B53D23022610006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
2022R7NKFZ - Women's Writings and national identity				
129	Sebastiano VALERIO	Università degli Studi di FOGGIA	D53D23015520006	D53D23015520006
130	Annalisa ANDREONI	Università di PISA	D53D23015520006	I53D23005480006
131	Matteo DI GESU'	Università degli Studi di PALERMO	D53D23015520006	B53D23023040006
2022TWKJTR - Theatre Festivals between Local and Global. Rethinking Theatre and Performance in Italy from the 1950s to the 1970s				
132	Donatella Maria Giovanna ORECCHIA	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	E53D23014210006	E53D23014210006
133	Roberta Pierangela GANDOLFI	Università degli Studi di PARMA	E53D23014210006	D53D23015600006
20223LE4AB - Towards a technical history of early modern Italian wooden sculpture: a digital database of diagnostic and historical investigations (significant case examples from Florence, Lazio, Naples and Southern Italy).				
134	Giovan Battista FIDANZA	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	E53D23013510006	E53D23013510006
135	Letizia GAETA	Università del SALENTO	E53D23013510006	F53D23007290006
136	Nicola MACCHIONI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D23013510006	B53D23022140006
2022M3FK9C - Reviving "The Liberal": Literature and Politics between Britain and Italy, 1821-23				
137	Diego SAGLIA	Università degli Studi di PARMA	D53D23015400006	D53D23015400006
138	Serena BAIESI	Università degli Studi di BOLOGNA	D53D23015400006	J53D23013350006
139	Fernando CIONI	Università degli Studi di FIRENZE	D53D23015400006	B53D23022850006
140	Andrea PEGHINELLI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	D53D23015400006	B53D23022860006
141	Roberta FERRARI	Università di PISA	D53D23015400006	I53D23005440006
2022BAYPL5 - Venezia Libro Aperto (acronym: VeLA)				
142	Flavia DE RUBEIS	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D23006800006	H53D23006800006
143	Francesco GUERRA	Università IUAV di VENEZIA	H53D23006800006	F53D23007500006
20224K2JA8 - HYPERSTAGE: an Open Knowledge base for the semantic reconstruction of theatrical performances through the harvesting and processing resources from the New Italian Network of theatrical digital archives.				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
144	Donatella GAVRILOVICH	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	E53D23013560006	E53D23013560006
145	Elena RANDI	Università degli Studi di BOLOGNA	E53D23013560006	J53D23012950006
146	Erica FACCIOLI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA	E53D23013560006	G53D23005850006
<p>2022YNB8MR - Entangled chronotopes: language, power, bodyscapes and religion in the first ten books of the Śaunaka Atharvaveda-Saṃhitā [ŚŚ].</p> <p>An overall reassessment (more than one century after Whitney's magnum opus) of the ŚŚ, in terms of its time-space coordinates within the Vedic cultural landscape, through a newly devised English (and Italian) translation of the verse and prose sections of books I-X, adopted as a hermeneutical device to map language onto real and imaginary objects and institutions.</p>				
147	Tiziana PONTILLO	Università degli Studi di CAGLIARI	F53D23008030006	F53D23008030006
148	Rosa RONZITTI	Università degli Studi di GENOVA	F53D23008030006	D53D23015700006
149	Paola Maria Antonietta ROSSI	Università degli Studi di MILANO	F53D23008030006	G53D23006210006
150	Maria Piera CANDOTTI	Università di PISA	F53D23008030006	I53D23005500006
151	Marianna FERRARA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	F53D23008030006	B53D23023280006
<p>202223C8Z4 - The Germanic Reception of Lanfranc's of Milan Chirurgia magna: Critical Edition and Terminological Commentary of the English and German Branches of the Tradition</p>				
152	Chiara BENATI	Università degli Studi di GENOVA	D53D23014710006	D53D23014710006
153	Marialuisa CAPARRINI	Università degli Studi di FERRARA	D53D23014710006	F53D23007260006
<p>2022HHBXF8 - DIS-AR-MER*-Drawings of Architecture) in Southern Italy (15th -18th century)</p> <p>*The acronym, derived from the Italian title (DISegni di ARchitettura nel MERidione), prefigures the intent to defuse (disarm) the commonplace of cultural delay in Southern Italy and of the simple local acceptance of models which had been elaborated elsewhere</p>				
154	Rosario Marco NOBILE	Università degli Studi di PALERMO	B53D23022630006	B53D23022630006
155	Oronzo BRUNETTI	Università degli Studi di Napoli Federico II	B53D23022630006	E53D23013870006
156	Bruno MUSSARI	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA	B53D23022630006	C53D23006850006
<p>2022SW5X3C - INTEGRATION_INTEllectual miGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman papyri.</p>				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
157	Valeria PIANO	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302314 0006	B53D2302314 0006
158	Federica NICOLARDI	Università degli Studi di Napoli Federico II	B53D2302314 0006	E53D2301419 0006
159	Holger Marc ESSLER	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	B53D2302314 0006	H53D2300711 0006
160	Gianluca DEL MASTRO	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	B53D2302314 0006	B53D2302315 0006
2022MRWN2K - Movement Experience Through Rhythmic Organization in Audiovisual Representational Texts (METRO_ART)				
161	Ruggero EUGENI	Università Cattolica del Sacro Cuore	J53D2301337 0008	J53D23013370 008
162	Adriano D'ALOIA	Università degli Studi di BERGAMO	J53D2301337 0008	F53D2300784 0006
163	Maria Alessandra UMILTA'	Università degli Studi di PARMA	J53D2301337 0008	D53D2301543 0006
2022H88MAC - Literature and Sciences in the 'Nuova Italia' (1848-1915): Psychology, Anthropology, Medicine.				
164	Andrea LAZZARINI	Università degli Studi di GENOVA	D53D2301519 0006	D53D2301519 0006
165	Claudia BONSI	Università degli Studi di MILANO-BICOCCA	D53D2301519 0006	H53D2300691 0006
166	Giuseppe LO CASTRO	Università della CALABRIA	D53D2301519 0006	H53D2300692 0006
2022PPRLJW - Roman Orientalism: Mapping Cultural Interactions through Latin Literature (Ist c. BCE – IIInd c. CE)				
167	Maria Chiara SCAPPATICCIO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301408 0006	E53D2301408 0006
168	Orazio PORTUESE	Università degli Studi di CATANIA	E53D2301408 0006	E53D2301409 0006
169	Alessandro SCHIESARO	Scuola Normale Superiore di PISA	E53D2301408 0006	E53D2301410 0006
2022ZAH9HC - Manuscripta Italica Allographica (MIA). Italo-Romance Texts Written in non-Latin Characters from the Middle Ages to Modern Times				
170	Marco MAGGIORE	Università di PISA	I53D23005510 006	I53D23005510 006
171	Federico BOSCHETTI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	I53D23005510 006	B53D2302330 0006
172	Alessandro DE ANGELIS	Università degli Studi di MESSINA	I53D23005510 006	J53D23013700 006
173	Laura MINERVINI	Università degli Studi di Napoli Federico II	I53D23005510 006	E53D2301430 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
174	Davide MASTRANTONIO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	I53D23005510 006	H53D2300718 0006
2022FL4775 - Philosophical Reviews in German Territories (1668-1799)				
175	Marco SGARBI	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D2300690 0006	H53D2300690 0006
176	Laura Anna MACOR	Università degli Studi di VERONA	H53D2300690 0006	B53D2302258 0006
177	Matteo Vincenzo D'ALFONSO	Università degli Studi di FERRARA	H53D2300690 0006	F53D2300758 0006
178	Francesco FRONTEROTTA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	H53D2300690 0006	B53D2302259 0006
179	Riccardo POZZO	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	H53D2300690 0006	E53D2301383 0006
2022BPCP8N - The Transmission of Old Church Slavonic Texts				
180	Alessandro Maria BRUNI	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D2300681 0006	H53D2300681 0006
181	Giorgio ZIFFER	Università degli Studi di UDINE	H53D2300681 0006	G53D2300595 0006
182	Vittorio Springfield TOMELLERI	Università degli Studi di TORINO	H53D2300681 0006	D53D2301508 0006
2022AETLCK - Italy outside Italy. Italian intellectual migration and the emergence of a modern European identity				
183	Simonetta BASSI	Università di PISA	I53D23005370 006	I53D23005370 006
184	Gianluca MORI	Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"- Vercelli	I53D23005370 006	C53D2300677 0006
185	Antonella DEL PRETE	Università degli Studi di TORINO	I53D23005370 006	D53D2301502 0006
186	Elisabetta SCAPPARONE	Università degli Studi di BOLOGNA	I53D23005370 006	J53D23013120 006
187	Fabrizio MEROI	Università degli Studi di TRENTO	I53D23005370 006	E53D2301373 0006
2022PCN7BY - Scholars at War Digital Library: an Innovative Environment for Advanced Document Management. Philology, Politics, Society, from the Franco-Prussian War (1870) to the fall of the Berlin Wall (1989) and Beyond				
188	Stefano RAPISARDA	Università degli Studi di CATANIA	E53D2301404 0006	E53D2301404 0006
189	Paolo Giovanni MANINCHEDDA	Università degli Studi di CAGLIARI	E53D2301404 0006	F53D2300790 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
190	Sandra COVINO	Università per Stranieri di PERUGIA	E53D2301404 0006	D53D2301549 0006
191	Edoardo Novello LORENZETTI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D2301404 0006	B53D2302298 0006
20228X5F3E - LALALEXiT. Late Latin Lexicon in Transition				
192	Martina Chiara VENUTI	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D2300668 0006	H53D2300668 0006
193	Alice BORGNA	Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"- Vercelli	H53D2300668 0006	C53D2300673 0006
2022JMJC2 - Italian Cinema in light of new sources from the Vatican Archives on the Pontificate of Pius XII (1939-1958): Strategies of Communication between Silence and Public Rhetoric from the World War to the Cold War				
194	Tomaso SUBINI	Università degli Studi di MILANO	G53D2300601 0006	G53D2300601 0006
195	Augusto SAINATI	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - NAPOLI	G53D2300601 0006	D53D2301525 0008
196	Gianluca DELLA MAGGIORE	Università Telematica Internazionale UNINETTUNO	G53D2300601 0006	J53D23013270 008
2022CP88KY - LIBMOVIT - Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century				
197	Fiammetta SABBA	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301314 0006	J53D23013140 006
198	Carlo BIANCHINI	Università degli Studi di PAVIA	J53D2301314 0006	F53D2300756 0006
199	Lorenzo MANCINI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	J53D2301314 0006	B53D2302249 0006
20225E9XZM - A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality				
200	Irene GAMBACORTI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302215 0006	B53D2302215 0006
201	Christian SATTO	Università per Stranieri di SIENA	B53D2302215 0006	E53D2301360 0001
20228TEZ9T - The forms of the museum: pilot project for a digital atlas of Italian museums				
202	Provvidenza Paola D'ALCONZO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301368 0006	E53D2301368 0006
203	Donata LEVI	Università degli Studi di UDINE	E53D2301368 0006	G53D2300591 0006
204	Antonella GIOLI	Università di PISA	E53D2301368 0006	I53D23005360 006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
205	Mario MICHELI	Università degli Studi ROMA TRE	E53D2301368 0006	F53D2300745 0006
2022CFA3L8 - Women, theatre, fascism				
206	Mirella SCHINO	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300754 0006	F53D2300754 0006
207	Bernadette MAJORANA	Università degli Studi di BERGAMO	F53D2300754 0006	F53D2300755 0006
202285ZT47 - Identity Heritage and Cultural Memory. The elaboration of the past through the theatre of democratic Spain (1975 to the present)				
208	Veronica ORAZI	Università degli Studi di TORINO	D53D2301488 0006	D53D2301488 0006
209	Simone TRECCA	Università degli Studi ROMA TRE	D53D2301488 0006	F53D2300741 0006
210	Enrico DI PASTENA	Università di PISA	D53D2301488 0006	I53D23005350 006
20229YECPS - Petronius and Apuleius: new critical editions and related studies				
211	Giulio VANNINI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302235 0006	B53D2302235 0006
212	Lara NICOLINI	Università degli Studi di GENOVA	B53D2302235 0006	D53D2301497 0006
213	Francesca PICCIONI	Università degli Studi di CAGLIARI	B53D2302235 0006	F53D2300748 0006
214	Antonio STRAMAGLIA	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	B53D2302235 0006	H53D2300675 0006
2022LB835Y - MOV.I.E. – Moving Images Exhibitions. Film museums, audiovisual heritage: historical perspectives, strategies of enhancement and contemporary ecosystems				
215	Stefania RIMINI	Università degli Studi di CATANIA	E53D2301398 0006	E53D2301398 0006
216	Giulia Anastasia CARLUCCIO	Università degli Studi di TORINO	E53D2301398 0006	D53D2301537 0006
217	Gabriele D'AUTILIA	Università degli Studi di TERAMO	E53D2301398 0006	C53D2300690 0006
218	Simone VENTURINI	Università degli Studi di UDINE	E53D2301398 0006	G53D2300606 0006
2022A2LXSP - IDEA THE DIGITAL ZUCCARI CORPUS. Texts, Contexts, Sources and Lexicon				
219	Vita SEGRETO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA	B53D2302236 0006	B53D2302236 0006
220	Franca VARALLO	Università degli Studi di TORINO	B53D2302236 0006	D53D2301498 0006
2022JELMNK - 1920-2020: Phantasmagories of war in contemporary literary experiences				
221	Daniela TONONI	Università degli Studi di PALERMO	B53D2302275 0006	B53D2302275 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
222	Fabrizio IMPELLIZZERI	Università degli Studi di CATANIA	B53D2302275 0006	E53D2301391 0006
223	Riccardo DONATI	Università degli Studi di Napoli Federico II	B53D2302275 0006	E53D2301392 0001
202238L4HZ - TARAS – Tarantine Ancient Archaeology and Architecture: Restoration and Sustainability. From the morphological study of an architectural heritage to a sustainable proposal with innovative methods for its restoration and enhancement				
224	Giorgio ROCCO	Politecnico di BARI	D53D2301474 0006	D53D2301474 0006
225	Giovanni QUARTA	Consiglio Nazionale delle Ricerche	D53D2301474 0006	B53D2302212 0006
2022A773E4 - Peripheral Baroque Sculpture 1630-1750: knowledge and engagement. Census and Digital Atlas of the Lazio provinces and the border areas				
226	Cristiano GIOMETTI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302237 0006	B53D2302237 0006
227	Adriano AMENDOLA	Università degli Studi di SALERNO	B53D2302237 0006	D53D2301500 0006
2022LF72JW - VENUSIA JUDAICA: ADVANCED TOOLS FOR EPIGRAPHICAL, ARCHAEOLOGICAL, GEOMINERALOGICAL INVESTIGATION, SUSTAINABLE FRUITION AND PRESERVATION OF THE JEWISH CATACOMBS OF VENOSA				
228	Giancarlo LACERENZA	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300691 0006	C53D2300691 0006
229	Piergiulio CAPPELLETTI	Università degli Studi di Napoli Federico II	C53D2300691 0006	E53D2301399 0006
2022L547TR - Epic writing and Tasso's Library. Cultural spaces, critical perspectives and digital environments.				
230	Franco TOMASI	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300689 0006	C53D2300689 0006
231	Emilio RUSSO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	C53D2300689 0006	B53D2302281 0006
232	Andrea TORRE	Scuola Normale Superiore di PISA	C53D2300689 0006	E53D2301397 0006
233	Gianluca GENOVESE	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - NAPOLI	C53D2300689 0006	D53D2301534 0008
2022MMPYF4 - Reception and Transmission of Greek Texts from Byzantium to the Renaissance: Towards a Repertorium of the Greek Scribes in the Italian Libraries (RCG-Italia)				
234	Stefano MARTINELLI TEMPESTA	Università degli Studi di MILANO	G53D2300609 0006	G53D2300609 0006
235	Giuseppe DE GREGORIO	Università degli Studi di BOLOGNA	G53D2300609 0006	J53D23013360 006
236	Fabio VENDRUSCOLO	Università degli Studi di UDINE	G53D2300609 0006	G53D2300610 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
2022XJ8CXS - Display: the presence of future An archive/laboratory of the immaterial heritage of architectural exhibitions				
237	Giuseppe CIORRA	Università degli Studi di CAMERINO	J53D2301366 0006	J53D23013660 006
238	Alessandro ROCCA	Politecnico di MILANO	J53D2301366 0006	D53D2301566 0006
239	Pasquale MIANO	Università degli Studi di Napoli Federico II	J53D2301366 0006	E53D2301425 0006
2022S5LET5 - The textual legacy of the Ostrogoths in Italy: The Bible version and other texts (Acronym: LegOst)				
240	Carla FALLUOMINI	Università degli Studi di PERUGIA	J53D2301353 0006	J53D23013530 006
241	Antonio PIRAS	Università degli Studi di CAGLIARI	J53D2301353 0006	F53D2300796 0006
2022PEA4ZK - Reframing Italian Film Festivals: Histories, Politics, Cultures (RIFF)				
242	Federico ZECCA	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	H53D2300706 0006	H53D2300706 0006
243	Marco DALLA GASSA	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D2300706 0006	H53D2300707 0006
244	Roy MENARINI	Università degli Studi di BOLOGNA	H53D2300706 0006	J53D23013440 006
2022JM4H92 - Plurilingualism in Hittite Anatolia: the case of the Hurrian and Hattic tradition between reception and translation.				
245	Mauro GIORGIERI	Università degli Studi di PAVIA	F53D2300770 0006	F53D2300770 0006
246	Alfredo RIZZA	Università degli Studi di VERONA	F53D2300770 0006	B53D2302277 0001
202224MEMK - De rerum figura. Things inside Images in pre-Roman Italy [DRF]				
247	Maurizio HARARI	Università degli Studi di PAVIA	F53D2300727 0006	F53D2300727 0006
248	Federica CHIESA	Università degli Studi di MILANO	F53D2300727 0006	G53D2300583 0006
249	Silvia PALTINERI	Università degli Studi di PADOVA	F53D2300727 0006	C53D2300661 0001
2022R43S2A - WOMen Writing around the camera (WOW)				
250	Laura PANDOLFO	Università degli Studi di SASSARI	J53D2301348 0006	J53D23013480 006
251	Raffaella PERNA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	J53D2301348 0006	B53D2302302 0006
2022YHNX9M - Dissonant Heritage and War. Conservation and Communication of a difficult legacy - Co.Co. War				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
252	Leila SIGNORELLI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301369 0006	J53D23013690 006
253	Chiara MARIOTTI	Università Politecnica delle MARCHE	J53D2301369 0006	I53D23005490 006
254	Emanuele MOREZZI	Politecnico di TORINO	J53D2301369 0006	E53D2301427 0006
2022WA2Y3Y - Schopenhauer's Impact. The Schopenhauer-Schule and nocturnal humanism (Schop-Act)				
255	Domenico FAZIO	Università del SALENTO	F53D2300801 0006	F53D2300801 0006
256	Domenico CONTE	Università degli Studi di Napoli Federico II	F53D2300801 0006	E53D2301422 0006
2022ZJ3PT9 - A Case of Minor History? Agency and dissent in Italian "independent" cinema, between art and counter-information, viewing modalities, and experimental film-format practices (1961-1976)				
257	Cosetta SABA	Università degli Studi di UDINE	G53D2300622 0006	G53D2300622 0006
258	Carmelo MARABELLO	Università IUAV di VENEZIA	G53D2300622 0006	F53D2300806 0006
2022HNTCXS - Aeschylean Tragedy: Text, hypotexts, performance				
259	Enrico MEDDA	Università di PISA	I53D23005400 006	I53D23005400 006
260	Maria Pia PATTONI	Università Cattolica del Sacro Cuore	I53D23005400 006	J53D23013210 008
261	Adele Teresa COZZOLI	Università degli Studi ROMA TRE	I53D23005400 006	F53D2300763 0006
262	Andrea RODIGHIERO	Università degli Studi di VERONA	I53D23005400 006	B53D2302264 0006
263	Stefano NOVELLI	Università degli Studi di CAGLIARI	I53D23005400 006	F53D2300764 0006
2022TBN35M - Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM)				
264	Emiliano PICCHIORRI	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	D53D2301557 0006	D53D2301557 0006
265	Silvia CAPOTOSTO	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	D53D2301557 0006	E53D2301420 0006
266	Giulio VACCARO	Università degli Studi di PERUGIA	D53D2301557 0006	J53D23013590 001
2022LFR494 - The technological mediation of the Human. Faces and gestures in the forms of digital self-representation.				
267	Federica VILLA	Università degli Studi di PAVIA	F53D2300780 0006	F53D2300780 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
268	Alice CATI	Università Cattolica del Sacro Cuore	F53D2300780006	J53D23013340008
269	Barbara GRESPI	Università degli Studi di MILANO	F53D2300780006	G53D23006070006
270	Luca MALAVASI	Università degli Studi di GENOVA	F53D2300780006	D53D23015380006
20229AWNX2 - Atlas of Antagonist Discography: Italy, 1958-1980				
271	Jacopo TOMATIS	Università degli Studi di TORINO	D53D23014950006	D53D23014950006
272	Antonio FANELLI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	D53D23014950006	B53D23022320006
2022NE2LWP - ParaText – Refining methods, tuning tools, enhancing book heritage for the study of the relationship between text and exegesis in manuscripts of ancient Greek poetry.				
273	Fausto MONTANA	Università degli Studi di PAVIA	F53D23007870006	F53D23007870006
274	Antonietta PORRO	Università Cattolica del Sacro Cuore	F53D23007870006	J53D23013380008
275	Camillo NERI	Università degli Studi di BOLOGNA	F53D23007870006	J53D23013390006
276	Lara PAGANI	Università degli Studi di GENOVA	F53D23007870006	D53D23015450006
277	Claudio MELIADO'	Università degli Studi di MESSINA	F53D23007870006	J53D23013400006
20224MFWHC - Habits in (Time of) Crisis (HiToC). Conceptual Tools for Dealing with Disruptive Events				
278	Marco PIAZZA	Università degli Studi ROMA TRE	F53D23007330006	F53D23007330006
279	Roberta DREON	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	F53D23007330006	H53D23006610006
2022TM7WEJ - Collectives at the table - COLTA				
280	Giovanni MARRONE	Università degli Studi di PALERMO	B53D23023180006	B53D23023180006
281	Nicola PERULLO	Università degli Studi di SCIENZE GASTRONOMICHE	B53D23023180006	G53D23006170008
282	Beatrice VILLARI	Politecnico di MILANO	B53D23023180006	D53D23015590006
2022R2WHFJ - Survey and digitization of spectacle sources. Identity patterns and socio-cultural exchanges in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)				
283	Elena MAZZOLENI	Università degli Studi di BERGAMO	F53D23007920006	F53D23007920006
284	Caterina PAGNINI	Università degli Studi di FIRENZE	F53D23007920006	B53D23023000006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
20227CHRR2 - MEDITA - Medieval Latin documentation and Digital Italo-Romance Lexicography. Integrated Resources for the New Historical and Etymological Lexicography				
285	Paolo GRECO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301363 0006	E53D2301363 0006
286	Alessio COTUGNO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	E53D2301363 0006	H53D2300663 0006
287	Mariafrancesca GIULIANI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D2301363 0006	B53D2302220 0006
2022FLT28B - A direction in transition. A study of directing processes in Italy starting from the 1990s. Digital cataloging of documentary material and historical and critical analysis.				
288	Lorenzo MANGO	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300682 0006	C53D2300682 0006
289	Francesco CERAOLO	Università del SALENTO	C53D2300682 0006	F53D2300759 0006
2022582NRJ - A Model of Digital Commentary for Twentieth-Century Literature. The Case of Carlo Emilio Gadda's "L'Adalgisa. Disegni milanesi"				
290	Valentino BALDI	Università per Stranieri di SIENA	E53D2301359 0006	E53D2301359 0006
291	Cristina SAVETTIERI	Università di PISA	E53D2301359 0006	I53D23005320 006
292	Paola Maria Carmela ITALIA	Università degli Studi di BOLOGNA	E53D2301359 0006	J53D23012980 006
20228MRWL2 - Cinephemera. Ephemeral materials for the study of Italian cinema between the 1930s and 1960s				
293	Mariapia COMAND	Università degli Studi di UDINE	G53D2300590 0006	G53D2300590 0006
294	Sara MARTIN	Università degli Studi di PARMA	G53D2300590 0006	D53D2301492 0006
295	Federico VITELLA	Università degli Studi di MESSINA	G53D2300590 0006	J53D23013030 006
2022BSMKX8 - Rome's defensive systems between past and present. The heritage-recognition process of the Aurelian Walls and of the military Forts (19th-21st centuries)				
296	Elisabetta PALLOTTINO	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300752 0006	F53D2300752 0006
297	Daniela ESPOSITO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	F53D2300752 0006	B53D2302244 0006
298	Paola CALICCHIA	Consiglio Nazionale delle Ricerche	F53D2300752 0006	B53D2302245 0006
2022HE8ZHS - Detached frescoes, conservation and museum settings. Historical research, non-invasive diagnostic and Digital Heritage for a new inclusive Museology.				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
299	Monica MOLTENI	Università degli Studi di VERONA	B53D2302262 0006	B53D2302262 0006
300	Luca CIANCABILLA	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302262 0006	J53D23013200 001
301	Patrizia DRAGONI	Università degli Studi di MACERATA	B53D2302262 0006	D53D2301520 0006
2022F38ZB3 - Digital twin and Modern HEritage modelliNg towards Sustainable InfOrmed maNagement - DIMHENSION				
302	Marco FERRERO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302254 0006	B53D2302254 0006
303	Ornella FIANDACA	Università degli Studi di MESSINA	B53D2302254 0006	J53D23013180 006
304	Luca GUARDIGLI	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302254 0006	J53D23013190 006
2022K4CP7C - Deconstructing "Lombard Identity". For a new Vision of Romanesque Sculpture in the North Italian Context				
305	Luigi Carlo SCHIAVI	Università degli Studi di PAVIA	F53D2300775 0006	F53D2300775 0006
306	Fabio SCIREA	Università degli Studi di MILANO	F53D2300775 0006	G53D2300603 0006
307	Giorgio MILANESI	Università degli Studi di PARMA	F53D2300775 0006	D53D2301528 0001
2022LB5YW4 - Bodies, ecology and moving identities: towards a partnership paradigm (Acronim: BEAM)				
308	Antonella RIEM	Università degli Studi di UDINE	G53D2300605 0006	G53D2300605 0006
309	Maria Renata DOLCE	Università del SALENTO	G53D2300605 0006	F53D2300779 0006
310	Anna Enrichetta SOCCIO	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA	G53D2300605 0006	D53D2301536 0006
2022B2EXJP - External vs Internal Objects of Knowledge in the Late Middle Ages: from Direct Realism to Representationalism				
311	Alessandro Domenico CONTI	Università degli Studi dell'AQUILA	E53D2301376 0006	E53D2301376 0006
312	Fabrizio AMERINI	Università degli Studi di PARMA	E53D2301376 0006	D53D2301506 0006
2022PYXKPT - WInGS. Women Intellectuals in Greek Society				
313	Andrea CAPRA	Università degli Studi di MILANO	G53D2300612 0006	G53D2300612 0006
314	Cecilia NOBILI	Università degli Studi di BERGAMO	G53D2300612 0006	F53D2300791 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
315	Lucia FLORIDI	Università degli Studi di BOLOGNA	G53D2300612 0006	J53D23013460 006
2022T9SCN8 - From the Pen to the Type-sort. A Renaissance Mass-media Revolution, 1465-1515				
316	Edoardo Roberto BARBIERI	Università Cattolica del Sacro Cuore	J53D2301357 0008	J53D23013570 008
317	Neil Anthony Cameron HARRIS	Università degli Studi di UDINE	J53D2301357 0008	G53D2300616 0006
318	Paolo TINTI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301357 0008	J53D23013580 006
2022X78ZKL - Minor Italian poets of the XIVth century. A reconsideration of the historiographical canon by means of new editions, commentaries, archival research.				
319	Claudio GIUNTA	Università degli Studi di TRENTO	E53D2301424 0006	E53D2301424 0006
320	Marco GRIMALDI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	E53D2301424 0006	B53D2302325 0006
2022Y9S3H4 - Textual Data and Tools for Coreference Resolution of Latin				
321	Marco Carlo PASSAROTTI	Università Cattolica del Sacro Cuore	J53D2301368 0008	J53D23013680 008
322	Renato ONIGA	Università degli Studi di UDINE	J53D2301368 0008	G53D2300620 0006
2022W33NXT - Kanon: Epicurus' Epistemology and Its Roots				
323	Francesco VERDE	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302320 0006	B53D2302320 0006
324	Filippo FORCIGNANO'	Università degli Studi di MILANO	B53D2302320 0006	G53D2300618 0006
325	Francesca MASI	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	B53D2302320 0006	H53D2300713 0006
326	Diego ZUCCA	Università degli Studi di SASSARI	B53D2302320 0006	J53D23013620 001
202279SXRM - PatriarX: PAtHs of the TRAnsmISSION of SAInt CyRil's LeXicon				
327	Giuseppe UCCIARDELLO	Università degli Studi di MESSINA	J53D2301299 0006	J53D23012990 006
328	Elena ESPOSITO	Università degli Studi della BASILICATA	J53D2301299 0006	C53D2300671 0006
329	Paolo SCATTOLIN	Università degli Studi di VERONA	J53D2301299 0006	B53D2302219 0006
2022ANJWAZ - Light prefabrication: knowledge, monitoring and requalification of the architectural heritage of the second half of the twentieth century in the regions of Calabria and Lazio				
330	Laura GRECO	Università della CALABRIA	H53D2300679 0006	H53D2300679 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
331	Stefania MORNATI	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	H53D2300679 0006	E53D2301375 0006
20224WA39R - TelPh Teaching and Learning Philosophy in the Regnum Italiae (1250-1450): from Exception to European Heritage				
332	Cecilia PANTI	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	E53D2301357 0006	E53D2301357 0006
333	Costantino MARMO	Università degli Studi di BOLOGNA	E53D2301357 0006	J53D23012970 006
334	Riccardo SACCENTI	Università degli Studi di BERGAMO	E53D2301357 0006	F53D2300734 0001
335	Andrea TABARRONI	Università degli Studi di UDINE	E53D2301357 0006	G53D2300586 0006
336	Irene Giuseppina ZAVATTERO	Università degli Studi di TRENTO	E53D2301357 0006	E53D2301358 0006
2022ARJYES - A NEW OPEN ACCESS CRITICAL EDITION OF DANTE'S "COMMEDIA" FOSTERING DIGITAL HUMANITIES PROJECTS. COLLATION OF 580 MSS, PROVISIONAL TEXTS AND APPARATUSES, AND LEXICAL UPDATINGS TO THE "VOCABOLARIO DANTESCO" (ACCADEMIA DELLA CRUSCA / CNR)				
337	Fabio ROMANINI	Università degli Studi di FERRARA	F53D2300749 0006	F53D2300749 0006
338	Paola MANNI	Università degli Studi di FIRENZE	F53D2300749 0006	B53D2302240 0006
2022NSAXYP - RE3WORK – REsilient RETrofitting and REuse of Water heritage and built environments: multi-objective Optimization for Risk mitigation and cultural enhancement				
339	Fabio FATIGUSO	Politecnico di BARI	D53D2301546 0006	D53D2301546 0006
340	Edoardo CURRA'	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	D53D2301546 0006	B53D2302291 0006
341	Luca ZAN	Università degli Studi di BOLOGNA	D53D2301546 0006	J53D23013410 006
2022RHCY5P - Knowledge of Things: Reassessing the Indigenous American Heritage in Italy (KNOT)				
342	Alessandro LUPO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302307 0006	B53D2302307 0006
343	Davide DOMENICI	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302307 0006	J53D23013510 006
344	Costanza MILIANI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	B53D2302307 0006	B53D2302308 0006
2022KPWZFL - Cinema and the LGBTQ+ movements, from the first traces to institutionalization (1945-1989)				
345	Mauro GIORI	Università degli Studi di MILANO	G53D2300604 0006	G53D2300604 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
346	Giovanna MAINA	Università degli Studi di TORINO	G53D2300604 0006	D53D2301529 0006
2022WZT75F - INSITE - INTEGRATED SHARED KNOWLEDGE: FROM GEO-PALEONTOLOGICAL HERITAGE TO PRESENT TERRITORIAL CHALLENGES				
347	Rosa Anna LA ROCCA	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301423 0006	E53D2301423 0006
348	Filomena Ornella AMORE	Università degli Studi del SANNIO di BENEVENTO	E53D2301423 0006	F53D2300802 0006
2022J52TZY - The Mediterranean through Chinese Eyes: An Analysis Based on Geographical and Travel Sources from the Song to Qing Dynasties (960-1911)				
349	Renata VINCI	Università degli Studi di PALERMO	B53D2302271 0006	B53D2302271 0006
350	Federica CASALIN	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302271 0006	B53D2302272 0006
351	Miriam CASTORINA	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302271 0006	B53D2302273 0006
352	Victoria ALMONTE	Università degli Studi della TUSCIA	B53D2302271 0006	J53D23013250 001
2022ZRMFZ - Islamic Literatures in Sub-Saharan Africa: Themes, Genres and Publics				
353	Martin ORWIN	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300663 0006	C53D2300663 0006
354	Nicola MELIS	Università degli Studi di CAGLIARI	C53D2300663 0006	F53D2300728 0006
355	Francesco Alfonso LECCESE	Università della CALABRIA	C53D2300663 0006	H53D2300659 0006
356	Francesco ZAPPA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	C53D2300663 0006	B53D2302211 0006
2022KZFEX - Dante in the contemporaneity. Theatrical rewritings				
357	Leonardo MANCINI	Università degli Studi di TORINO	D53D2301532 0006	D53D2301532 0006
358	Rosa GIULIO	Università degli Studi di SALERNO	D53D2301532 0006	D53D2301533 0006
2022NW5BCC - Ancient and modern tools for the transmission of linguistic knowledge: the tradition of Latin grammar				
359	Paolo DE PAOLIS	Università degli Studi di VERONA	B53D2302293 0006	B53D2302293 0006
360	Rolando FERRI	Università di PISA	B53D2302293 0006	I53D23005450 006
361	Paolo D'ALESSANDRO	Università degli Studi ROMA TRE	B53D2302293 0006	F53D2300788 0006
2022HT3XYP - Chivalric Spaces. A digital landscape of texts, stories and narrative motifs of printed popular chivalric literature in Italy and Spain				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
362	Annalisa PERROTTA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302265 0006	B53D2302265 0006
363	Anna CAROCCI	Università degli Studi ROMA TRE	B53D2302265 0006	F53D2300765 0006
364	Stefano NERI	Università degli Studi di VERONA	B53D2302265 0006	B53D2302266 0006
2022JYMWMS - MISERABILIA: Spaces and Specters of Misery. Epicenter of Studies, Research, Theories and Projects for the Development of an Image and a Reality for the Contemporary Italian City				
365	Sara MARINI	Università IUAV di VENEZIA	F53D2300773 0006	F53D2300773 0006
366	Dario GENTILI	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300773 0006	F53D2300774 0006
367	Federico RAHOLA	Università degli Studi di GENOVA	F53D2300773 0006	D53D2301527 0006
2022PRHZJY - SICIN State of Information and Communication between Italy and Northern Europe				
368	Elisa D'ANNIBALE	Istituto Italiano di Studi Germanici	G53D2300611 0008	G53D2300611 0008
369	Francesco ROSSI	Università di PISA	G53D2300611 0008	I53D23005460 006
20227AF8Y3 - Narration and care. The deinstitutionalization of asylum system in Italy: history, cultural imaginary, planning (from 1961 to today)				
370	Marina Nella GUGLIELMI	Università degli Studi di CAGLIARI	F53D2300738 0006	F53D2300738 0006
371	Vinzia FIORINO	Università di PISA	F53D2300738 0006	I53D23005340 006
372	Daniela ADORNI	Università degli Studi di TORINO	F53D2300738 0006	D53D2301487 0006
2022FNR3ZJ - Digital Bandello: Scholarly Edition and Commentaries.				
373	Elisabetta MENETTI	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	E53D2301384 0006	E53D2301384 0006
374	Patrizia PELLIZZARI	Università degli Studi di TORINO	E53D2301384 0006	D53D2301518 0006
2022J4ER9X - A Pilot Project in the Digitisation of Epigraphic Manuscripts (ProDEM): Senator Filippo Buonarroti's Papers and Antiquarian Culture under the Last Medicis				
375	Giovanni Alberto CECCONI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302269 0006	B53D2302269 0006
376	Silvia ORLANDI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302269 0006	B53D2302270 0006
377	Antonio, Enrico FELLE	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	B53D2302269 0006	H53D2300694 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
2022PXTYCL - M.A.R.E: Manuscripts and books from Asia Reaching Europe. A semantically enhanced digital library mapping Asian books circulation along the Silk Maritime Routes.				
378	Arianna MAGNANI	UKE - Università Kore di ENNA	J53D23013450008	J53D23013450008
379	Luisa ANDRIOLLO	Università di PISA	J53D23013450008	I53D23005470006
380	Sabrina SENATORE	Università degli Studi di SALERNO	J53D23013450008	D53D23015500006
2022EZ7WMW - The British Wave: The Impact of British Views of Human Nature, Morality, and Religion on 18th-Century German Philosophy				
381	Stefano BACIN	Università degli Studi di MILANO	G53D23005980006	G53D23005980006
382	Paola RUMORE	Università degli Studi di TORINO	G53D23005980006	D53D23015150006
20229LLFK2 - Women in the History Philosophy				
383	Sandra PLASTINA	Università della CALABRIA	H53D23006720006	H53D23006720006
384	Maddalena BONELLI	Università degli Studi di BERGAMO	H53D23006720006	F53D23007470006
2022WSXJC5 - The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition.				
385	Roberto Mario DANESE	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	H53D23007140006	H53D23007140006
386	Elisabetta MATELLI	Università Cattolica del Sacro Cuore	H53D23007140006	J53D23013650008
387	Francesca FATTA	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA	H53D23007140006	C53D23007030006
2022S3XZZ5 - From Post-Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts				
388	Gloria POLITI	Università del SALENTO	F53D23007950006	F53D23007950006
389	Gabriella Elina IMPOSTI	Università degli Studi di BOLOGNA	F53D23007950006	J53D23013520006
390	Marina CICCARINI	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	F53D23007950006	E53D23014170006
391	Krystyna Roza JAWORSKI	Università degli Studi di TORINO	F53D23007950006	D53D23015550006
392	Donatella POSSAMAI	Università degli Studi di PADOVA	F53D23007950006	C53D23006950006
2022A5FHFY - French phenomenology today				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
393	Carmelino MEAZZA	Università degli Studi di SASSARI	J53D2301309 0006	J53D23013090 006
394	Claudia BARACCHI	Università degli Studi di MILANO-BICOCCA	J53D2301309 0006	H53D2300676 0006
395	Francesco VALAGUSSA	UNISR - Università Vita Salute San Raffaele	J53D2301309 0006	D53D2301499 0008
2022987EAH - BorderArt(E)Scapes. Contemporary Art, Anthropology and Borderscapes: from the late nineteenth century to the 2000s, reading contemporaneity and experimenting with new research practices				
396	Giorgio BACCI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302230 0006	B53D2302230 0006
397	Chiara BRAMBILLA	Università degli Studi di BERGAMO	B53D2302230 0006	F53D2300746 0006
398	Denis VIVA	Università degli Studi di TRENTO	B53D2302230 0006	E53D2301370 0006
399	Valentina PORCELLANA	Università della VALLE D'AOSTA	B53D2302230 0006	B53D2302231 0008
400	Caterina TOSCHI	Università per Stranieri di SIENA	B53D2302230 0006	E53D2301371 0006
2022SYRN27 - ArDIRE. Digital archives and dictionary for the early artistic recipe books in the Italian Language (late 14th-16th century)				
401	Margherita QUAGLINO	Università degli Studi di TORINO	D53D2301556 0006	D53D2301556 0006
402	Elena ARTALE	Consiglio Nazionale delle Ricerche	D53D2301556 0006	B53D2302316 0006
403	Martina VISENTIN	Università degli Studi di UDINE	D53D2301556 0006	G53D2300615 0006
20228CJRLK - CLIO. Corpora for Italian Lyric of the Origins				
404	Giuseppe MARRANI	Università per Stranieri di SIENA	E53D2301365 0006	E53D2301365 0006
405	Diego DOTTO	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D2301365 0006	B53D2302226 0006
2022WAPW5X - Renegotiating Europe's identities. Trans-integrations, cross-roads and borders in East-Central Europe.				
406	Riccardo MORELLO	Università degli Studi di TORINO	D53D2301563 0006	D53D2301563 0006
407	Hermann DOROWIN	Università degli Studi di PERUGIA	D53D2301563 0006	J53D23013640 006
408	Francesco INGRAVALLE	Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"-Vercelli	D53D2301563 0006	C53D2300701 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
409	Daniele Giuseppe STASI	Università degli Studi di FOGGIA	D53D2301563 0006	D53D2301564 0006
20229MY34B - TransLATINg Italian Literature				
410	Francesco LUCIOLI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302234 0006	B53D2302234 0006
411	Elisa TINELLI	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	B53D2302234 0006	H53D2300673 0006
412	Andrea SEVERI	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302234 0006	J53D23013070 006
413	Maria Cristina FIGORILLI	Università della CALABRIA	B53D2302234 0006	H53D2300674 0006
2022ZAKMJH - Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism				
414	Mario Carlo Alberto BEVILACQUA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302331 0006	B53D2302331 0006
415	Saverio STURM	Università degli Studi ROMA TRE	B53D2302331 0006	F53D2300805 0006
416	Antonello ALICI	Università Politecnica delle MARCHE	B53D2302331 0006	I53D23005520 006
202242MS2F - Re-Visualizing "the West": geo-literary images of Europe in contemporary Sinophone writings				
417	Simona GALLO	Università degli Studi di MILANO	G53D2300584 0006	G53D2300584 0006
418	Giacomo ZANOLIN	Università degli Studi di GENOVA	G53D2300584 0006	D53D2301479 0001
2022R2ZJS2 - NEREIDE - NEw Reading Experiences In the Digital Ecosystem				
419	Gino RONCAGLIA	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300793 0006	F53D2300793 0006
420	Chiara FAGGIOLANI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	F53D2300793 0006	B53D2302301 0006
2022CW8EYT - ArDiTeHis (Digital Archive of Spanish Text) and the digital editions of certain Spanish texts from the XVI to the XIX centuries				
421	Gaetano LALOMIA	Università degli Studi di CATANIA	E53D2301379 0006	E53D2301379 0006
422	Donatella SIVIERO	Università degli Studi di MESSINA	E53D2301379 0006	J53D23013150 006
2022M92E5J - Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences				
423	Luca BARATTA	Università degli Studi di SIENA	B53D2302287 0001	B53D2302287 0001

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
424	Dario Mario BULLITTA	Università degli Studi di TORINO	B53D2302287 0001	D53D2301541 0001
425	Maria Cristina LOMBARDI	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	B53D2302287 0001	C53D2300692 0006
426	Letizia VEZZOSI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302287 0001	B53D2302288 0006
2022THKLFF - GO-IN! diGital platfOrm for INner areas. Interactive virtual platforms for the enhancement of fragile contexts and their cultural heritage.				
427	Francesca PICCHIO	Università degli Studi di PAVIA	F53D2300799 0006	F53D2300799 0006
428	Marianna CALIA	Università degli Studi della BASILICATA	F53D2300799 0006	C53D2300698 0006
429	Barbara CASELLI	Università degli Studi di PARMA	F53D2300799 0006	D53D2301558 0006
2022HJW23K - RETI REndering Texts and Images. Digital Scholarly Editions with Edition Visualization Technology				
430	Mariacristina ROSSI	Università di PISA	I53D23005390 006	I53D23005390 006
431	Ermanno MALASPINA	Università degli Studi di TORINO	I53D23005390 006	D53D2301521 0006
432	Isabella LAZZARINI	Università degli Studi del MOLISE	I53D23005390 006	H53D2300693 0006
433	Giancarlo ABBAMONTE	Università degli Studi di Napoli Federico II	I53D23005390 006	E53D2301388 0006
20228Z4LX3 - CoenoBI(u)M. Art and architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models.				
434	Gianmario GUIDARELLI	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300674 0006	C53D2300674 0006
435	Sonia CAVICCHIOLI	Università degli Studi di BOLOGNA	C53D2300674 0006	J53D23013040 006
436	Paolo BORIN	Università degli Studi di BRESCIA	C53D2300674 0006	D53D2301494 0006
2022ZT2NZJ - The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron				
437	Maurizio FIORILLA	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300808 0006	F53D2300808 0006
438	Marco CURSI	Università degli Studi di Napoli Federico II	F53D2300808 0006	E53D2301434 0006
439	Stella Sonia CHIODO	Università degli Studi di FIRENZE	F53D2300808 0006	B53D2302334 0006
20222NFMAH - Folklore and oral traditions in the Greek culture. From the Archaic to the Hellenistic period.				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
440	Riccardo PALMISCIANO	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300662 0006	C53D2300662 0006
441	Laura LULLI	Università degli Studi dell'AQUILA	C53D2300662 0006	E53D2301348 0006
442	Andrea ERCOLANI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	C53D2300662 0006	B53D2302209 0006
202297ATKC - spaNice: Spanish cultural models in Early Modern Venice (the development and circulation of Spanish literature and language in 16th-17th century Italy)				
443	Federica ZOPPI	Università degli Studi di VERONA	B53D2302229 0006	B53D2302229 0006
444	Anna POLO	Università degli Studi di PADOVA	B53D2302229 0006	C53D2300676 0006
2022RFC5ZR - The Dante Ancient Commentaries Corpus (CoDA). Digital Tools for Lexicography and Exegesis of the Commedia.				
445	Vittorio CELOTTO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301412 0006	E53D2301412 0006
446	Zeno VERLATO	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D2301412 0006	B53D2302305 0006
447	Luca FIORENTINI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	E53D2301412 0006	B53D2302306 0006
2022MS47SC - LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments				
448	Ciro PERNA	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	B53D2302289 0006	B53D2302289 0006
449	Elisabetta TONELLO	Università Telematica "E-CAMPUS"	B53D2302289 0006	H53D2300702 0008
450	Mirko VOLPI	Università degli Studi di PAVIA	B53D2302289 0006	F53D2300785 0006
451	Luca LOMBARDO	Università degli Studi di BERGAMO	B53D2302289 0006	F53D2300786 0006
2022594MAA - Applied Shakespeare: Developing New Educational Models for Transversal Competences and Life-skills				
452	Maddalena PENNACCHIA	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300735 0006	F53D2300735 0006
453	Mariacristina CAVECCHI	Università degli Studi di MILANO	F53D2300735 0006	G53D2300587 0006
454	Maddalena Alessandra SQUEO	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	F53D2300735 0006	H53D2300662 0006
2022PCRLJ9 - Vitruvius' De Architectura in the Classical and in the Early Modern Age. Philology, Archaeology, Digital Library, and 3D Modelling				
455	Francesco BENELLI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301343 0006	J53D23013430 006
456	Oscar MEI	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	J53D2301343 0006	H53D2300705 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
457	Francesco Paolo DI TEODORO	Politecnico di TORINO	J53D2301343 0006	E53D2301405 0001
2022HTJ7MN - FILMUSP – Music Publishing and Film: Toward a Production History of the Soundtrack in Italy (1958-1976)				
458	Maurizio CORBELLA	Università degli Studi di MILANO	G53D2300600 0006	G53D2300600 0006
459	Claudio BISONI	Università degli Studi di BOLOGNA	G53D2300600 0006	J53D23013220 006
460	Alessandro CECCHI	Università di PISA	G53D2300600 0006	I53D23005410 001
461	Alessandro BRATUS	Università degli Studi di PAVIA	G53D2300600 0006	F53D2300766 0006
2022EHZFWB - COLERE HEREDITATEM BETWEEN PEACE, CONFLICTS AND GLOBAL CHANGE. A NEW AND OLD CHALLENGE FOR EUROPE				
462	Silvia CHIODI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	B53D2302252 0006	B53D2302252 0006
463	Giuseppe GIRGENTI	UNISR - Università Vita Salute San Raffaele	B53D2302252 0006	D53D2301512 0008
464	Donatella BIAGI	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302252 0006	J53D23013170 006
465	Maria Federica PETRACCIA	Università degli Studi di GENOVA	B53D2302252 0006	D53D2301513 0006
466	Ciro LONGOBARDI	CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO	B53D2302252 0006	D53D2301514 0006
467	Diego ZANNONI	Università degli Studi di PADOVA	B53D2302252 0006	C53D2300678 0006
2022KWJ4SH - Mapping the history of subaltern literature in Southern Italy				
468	Marco GATTO	Università della CALABRIA	H53D2300698 0006	H53D2300698 0006
469	Bernardo DE LUCA	Università degli Studi di Napoli Federico II	H53D2300698 0006	E53D2301396 0006
470	Fabio MOLITERNI	Università del SALENTO	H53D2300698 0006	F53D2300777 0006
2022ZJ4N9E - NAPLES DANTE PROJECT				
471	Gennaro FERRANTE	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301432 0006	E53D2301432 0006
472	Domenico CANTONE	Università degli Studi di CATANIA	E53D2301432 0006	E53D2301433 0006
473	Paolo TROVATO	Università degli Studi di FERRARA	E53D2301432 0006	F53D2300807 0006
2022A97CER - The reception of Vico and the early twentieth century In Italy: a Digital Exhibition				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
474	Riccardo GASPERINA GERONI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301310 0006	J53D23013100 006
475	Chiara LOMBARDI	Università degli Studi di TORINO	J53D2301310 0006	D53D2301501 0006
476	Roberto EVANGELISTA	Consiglio Nazionale delle Ricerche	J53D2301310 0006	B53D2302238 0006
477	Federico BELLINI	Università Cattolica del Sacro Cuore	J53D2301310 0006	J53D23013110 008
202283FJF7 - Texts of Uncertain Authorship in Thirteenth-century Italian Lyric Poetry. Methods, Practices and Tools of Attributive Philology.				
478	Roberto REA	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	E53D2301364 0006	E53D2301364 0006
479	Paolo CANETTIERI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	E53D2301364 0006	B53D2302223 0006
2022CWL4H2 - PoetRi. Female poetry of the Renaissance.				
480	Luca MARCOZZI	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300757 0006	F53D2300757 0006
481	Elisa CURTI	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	F53D2300757 0006	H53D2300682 0006
482	Chiara CASSIANI	Università della CALABRIA	F53D2300757 0006	H53D2300683 0006
20223H7759 - Literary translation and 'cultural transfer' between Italy and Romania: creation of a bilingual digital archive of literary translations from Italian into Romanian and from Romanian into Italian				
483	Federico DONATIELLO	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300664 0006	C53D2300664 0006
484	Angela TARANTINO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	C53D2300664 0006	B53D2302213 0006
485	Roberto MERLO	Università degli Studi di TORINO	C53D2300664 0006	D53D2301475 0006
486	Danilo DE SALAZAR	Università della CALABRIA	C53D2300664 0006	H53D2300660 0001
20228BA393 - TRAFFIC - Tracing American and Foreign Funds in Italian Cinema (1945-1962)				
487	Paolo NOTO	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301301 0006	J53D23013010 006
488	Francesco DI CHIARA	Università Telematica "E-CAMPUS"	J53D2301301 0006	H53D2300665 0008
489	Giorgio AVEZZU'	Università degli Studi di BERGAMO	J53D2301301 0006	F53D2300743 0001
202273E9F4 - EByRome. Epigraphy of "Byzantine" Rome: medieval Greek inscriptions from/in Rome and Latium (6th-15th cent. AD)				
490	Francesco D'AIUTO	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	E53D2301362 0006	E53D2301362 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
491	Andrea LUZZI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	E53D2301362 0006	B53D2302218 0006
2022WXWWMC - The multisensory and interactional nature of music experience. Merging aesthetics with bioengineering to investigate the multidimensional structure of musical sound.				
492	Pier Alberto PORCEDDU CILIONE	Università degli Studi di VERONA	B53D2302323 0006	B53D2302323 0006
493	Domenico FORMICA	Università "Campus Bio-Medico" di ROMA	B53D2302323 0006	C53D2300704 0001
494	Nicola DI STEFANO	Consiglio Nazionale delle Ricerche	B53D2302323 0006	B53D2302324 0006
20224BPEXZ - Next Generation Ita. Increasing Trust, Making Future Generations Possible				
495	Tiziana ANDINA	Università degli Studi di TORINO	D53D2301480 0006	D53D2301480 0006
496	Barbara POZZO	Università degli Studi INSUBRIA Varese-Como	D53D2301480 0006	J53D23012940 006
497	Attilio PISANO'	Università del SALENTO	D53D2301480 0006	F53D2300731 0006
20224KFTLP - Hegelian constellations of the feminine: a hyper-archive for an inclusive Bildung.				
498	Francesca IANNELLI	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300732 0006	F53D2300732 0006
499	Stefania ACHELLA	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	F53D2300732 0006	D53D2301481 0006
500	Eleonora CARAMELLI	Università degli Studi di BOLOGNA	F53D2300732 0006	J53D23012960 001
2022FJ22CF - Medieval Churches: Building Site Practices in a Comparative Perspective				
501	Giovanna VALENZANO	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300679 0006	C53D2300679 0006
502	Roberto BARTALINI	Università degli Studi di SIENA	C53D2300679 0006	B53D2302255 0006
503	Tiziana FRANCO	Università degli Studi di VERONA	C53D2300679 0006	B53D2302256 0006
2022S3NCNT - Open Science: Theoretical Presuppositions, Historical Developments and Operative Applications				
504	Armando BISOGNO	Università degli Studi di SALERNO	D53D2301554 0006	D53D2301554 0006
505	Concetto Antonino MARTELLO	Università degli Studi di CATANIA	D53D2301554 0006	E53D2301415 0006
506	Lidia PALUMBO	Università degli Studi di Napoli Federico II	D53D2301554 0006	E53D2301416 0006
20223NMRBC - Italian Instrumental Music 1750-1850: Contexts, Practices, Imaginaries				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
507	Luca AVERSAO	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300730006	F53D2300730006
508	Maria DE LUCA	Università degli Studi di CATANIA	F53D2300730006	E53D2301355006
509	Domenico FABRIS	Università degli Studi della BASILICATA	F53D2300730006	C53D2300667006
510	Elisabetta FAVA	Università degli Studi di TORINO	F53D2300730006	D53D2301478006
2022YRSNNS - WilDebate. Coexistences, Bio-cultural Frictions and Pastoralism in Protected Areas				
511	Letizia BINDI	Università degli Studi del MOLISE	H53D2300716006	H53D2300716006
512	Lia Emilia ZOLA	Università degli Studi di TORINO	H53D2300716006	D53D2301571006
513	Roberta RAFFAETA'	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D2300716006	H53D2300717006
2022XLTAJK - Literature and disability. Autobiographical writings and creative texts, between literary critics, educational challenge and social impact				
514	Federica MILLEFIORINI	Università Cattolica del Sacro Cuore	J53D2301367008	J53D2301367008
515	Fabio PIERANGELI	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	J53D2301367008	E53D2301426006
2022SEK27B - Politics of Worship pre- and post-Reformation				
516	Emilia DI ROCCO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302310006	B53D2302310006
517	Alessandra PETRINA	Università degli Studi di PADOVA	B53D2302310006	C53D2300696006
518	Paola BASEOTTO	Università degli Studi INSUBRIA Varese-Como	B53D2302310006	J53D2301355006
519	Camilla CAPORICCI	Università degli Studi di PERUGIA	B53D2302310006	J53D2301356001
2022RMYM9L - Reuse, reworking and repurposing of Medieval Sculpture in the Modern Age: material evidence, historical research and new technologies				
520	Laura CAVAZZINI	Università degli Studi di TRENTO	E53D2301413006	E53D2301413006
521	Paola VITOLO	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301413006	E53D2301414006
522	Clario DI FABIO	Università degli Studi di GENOVA	E53D2301413006	D53D2301553006
2022CEJ348 - AMATI Vi(H)olin Advanced Multimodal Analysis based on noninvasive fullfield physics Techniques for Innovative Violins Holistic inspection				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
523	Melania PATURZO	Consiglio Nazionale delle Ricerche	B53D2302247 0006	B53D2302247 0006
524	Claudia DAFFARA	Università degli Studi di VERONA	B53D2302247 0006	B53D2302248 0006
20229RTTBJ - Borrowing a boat to go out on the ocean The image of China as a cultural power promoted by the PRC Government's strategies and Italian born Chinese				
525	Stefania STAFUTTI	Università degli Studi di TORINO	D53D2301496 0006	D53D2301496 0006
526	Cristina GIULIANI	Università Cattolica del Sacro Cuore	D53D2301496 0006	J53D23013080 008
20228APAFR - ESCAPES: Experimental Sustainable & Collective Architectural Places for Employes-Carers				
527	Michela BASSANELLI	Politecnico di MILANO	D53D2301489 0006	D53D2301489 0006
528	Alessandra INGRAO	Università degli Studi di MILANO	D53D2301489 0006	G53D2300589 0001
529	Caterina SATTA	Università degli Studi di CAGLIARI	D53D2301489 0006	F53D2300742 0006
2022JF8PL - The return to painting and the persistence of the image. The New Italian Way				
530	Ada Patrizia FIORILLO	Università degli Studi di FERRARA	F53D2300768 0006	F53D2300768 0006
531	Massimo Tommaso GUASTELLA	Università del SALENTO	F53D2300768 0006	F53D2300769 0006
532	Marco BUSSAGLI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA	F53D2300768 0006	B53D2302276 0006
533	Silvia GRANDI	Università degli Studi di BOLOGNA	F53D2300768 0006	J53D23013260 006
2022XRFSXR - The French in/of Italy: Code-MixiNG in Medieval Europe (FrIngE Project)				
534	Francesca GAMBINO	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300705 0006	C53D2300705 0006
535	Elisa GUADAGNINI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	C53D2300705 0006	B53D2302326 0006
536	Maura Sonia BARILLARI	Università degli Studi di GENOVA	C53D2300705 0006	D53D2301567 0006
2022MKPF9Y - The Paradigm Shift in the Modern Understanding of Freedom				
537	Antonino FALDUTO	Università degli Studi di FERRARA	F53D2300782 0006	F53D2300782 0006
538	Annalisa Antonia CERON	Università degli Studi di MILANO	F53D2300782 0006	G53D2300608 0006
539	Faustino FABBIANELLI	Università degli Studi di PARMA	F53D2300782 0006	D53D2301542 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
540	Luigi CARANTI	Università degli Studi di CATANIA	F53D2300782 0006	E53D2301400 0006
2022FENML2 - Theories, Philosophies and Politics of Bodies in Network-Connected Digital Universes				
541	Francesca Romana RECCHIA LUCIANI	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	H53D2300686 0006	H53D2300686 0006
542	Cristiano Maria BELLEI	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	H53D2300686 0006	H53D2300687 0006
20225REWBB - PLanETs Production Landscapes through Energy Transitions: Industrial heritage preservation, socio-political processes and potential reuse in Lombardy, Sardinia, and Calabria				
543	Oana Cristina TIGANEA	Politecnico di MILANO	D53D2301486 0006	D53D2301486 0006
544	Valentina PINTUS	Università degli Studi di CAGLIARI	D53D2301486 0006	F53D2300737 0001
545	Nino SULFARO	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA	D53D2301486 0006	C53D2300670 0006
2022CHASRE - Radical Exhibited Thought Exhibitions of Architecture in Italy in the Contemporary Age				
546	Anna ROSELLINI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301313 0006	J53D23013130 006
547	Matteo IANNELLO	Università degli Studi di UDINE	J53D2301313 0006	G53D2300597 0006
2022C7KF8X - The "Golden Age" of Italian Animation. From Economic Boom to the Years of Lead (1957-1977)				
548	Christian UVA	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300753 0006	F53D2300753 0006
549	Bruno Bartolomeo DI MARINO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA	F53D2300753 0006	B53D2302246 0006
20225KT494 - The Primo Levi Thesaurus: The Genesis and Dissemination of a Twentieth-Century Corpus				
550	Mariarosa BRICCHI	Università degli Studi di PAVIA	F53D2300736 0006	F53D2300736 0006
551	Giulia RABONI	Università degli Studi di PARMA	F53D2300736 0006	D53D2301482 0006
552	Sergio BOZZOLA	Università degli Studi di PADOVA	F53D2300736 0006	C53D2300668 0006
553	Paolo SODDU	Università degli Studi di TORINO	F53D2300736 0006	D53D2301483 0006
2022HYSFNR - The Crossmodal Congruence Toolkit: a Behavioural Neuroscience Framework for Spatial Design				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
554	Anna ANZANI	Politecnico di MILANO	D53D2301523 0006	D53D2301523 0006
555	Nicola BRUNO	Università degli Studi di PARMA	D53D2301523 0006	D53D2301524 0006
2022H82FCX - Greece in Italy: Cultural Intersections from the 1821 Greek Revolution to the Economic Crisis of the 2010s				
556	Christos BINTOUDIS	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302260 0006	B53D2302260 0006
557	Francesco Giovanni GIANNACHI	Università del SALENTO	B53D2302260 0006	F53D2300761 0006
202223C3X9 - The Angevin World, the Papacy and the East: 1250-1450				
558	Michele BERNARDINI	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	C53D2300660 0006	C53D2300660 0006
559	Gaetano CURZI	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA	C53D2300660 0006	D53D2301470 0006
560	Francesca MANZARI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	C53D2300660 0006	B53D2302208 0006
561	Irene BUENO	Università degli Studi di BOLOGNA	C53D2300660 0006	J53D23012920 006
2022Z39LJH - Margaret of Austria, a Princess Emboldened by Arts at Courts Europe (PEACE)				
562	Raffaella MORSELLI	Università degli Studi di TERAMO	C53D2300706 0006	C53D2300706 0006
563	Luca PEZZUTO	Università degli Studi dell'AQUILA	C53D2300706 0006	E53D2301428 0006
564	Donatella PEGAZZANO	Università degli Studi di FIRENZE	C53D2300706 0006	B53D2302329 0006
2022JR8Z8P - Social Transformations and the Crisis of Expertise				
565	Graziano LINGUA	Università degli Studi di TORINO	D53D2301526 0006	D53D2301526 0006
566	Giovanni MADDALENA	Università degli Studi del MOLISE	D53D2301526 0006	H53D2300697 0006
567	Laura SOLITO	Università degli Studi di FIRENZE	D53D2301526 0006	B53D2302279 0006
2022ASYE4K - Actresses' and actors' writing between Italy and Europe: art and memory				
568	Alberto BENTOGGIO	Università degli Studi di MILANO	G53D2300593 0006	G53D2300593 0006
569	Isabella INNAMORATI	Università degli Studi di SALERNO	G53D2300593 0006	D53D2301504 0006
570	Francesca SIMONCINI	Università degli Studi di FIRENZE	G53D2300593 0006	B53D2302241 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
571	Leonardo SPINELLI	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	G53D2300593 0006	D53D2301505 0006
2022W2CBXS - MUSE. MUSical Ecosystems of Ancient Northern Italy (XIII B.C.-VII C.E.)				
572	Paola DESSI'	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300699 0006	C53D2300699 0006
573	Donatella RESTANI	Università degli Studi di BOLOGNA	C53D2300699 0006	J53D23013610 006
<p>2022HZPCL9 - DAISI. Anastilosi digitale e interpretazione interattiva degli spazi: nuove metodologie per la Storia dell'arte. Tre laboratori esemplari sulle chiese mendicanti italiane tardo-medievali (secc. XII-XV).</p> <p>DAISI. Digital Anastylis and Interactive Spatial Interpretation: new methods for Art History. Exemplary case studies of Italian late medieval mendicant architecture (XIII-XV centuries).</p>				
574	Andrea DE MARCHI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302268 0006	B53D2302268 0006
575	Cristina GUARNIERI	Università degli Studi di PADOVA	B53D2302268 0006	C53D2300686 0001
576	Fabio MASSACCESI	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302268 0006	J53D23013240 001
2022ZS873Y - Letters on the net: Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database				
577	Niccolo' SCAFFAI	Università degli Studi di SIENA	B53D2302332 0006	B53D2302332 0006
578	Francesca Pia CASTELLANO	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302332 0006	B53D2302333 0006
579	Ida CAMPEGGIANI	Università di PISA	B53D2302332 0006	I53D23005540 006
580	Andrea AVETO	Università degli Studi di GENOVA	B53D2302332 0006	D53D2301573 0006
2022N2WTM4 - The neo-Kantian reception of Schiller between Platonism and Kantianism (neoKaSch)				
581	Chiara RUSSO KRAUSS	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301403 0006	E53D2301403 0006
582	Claudia LO CASTO	Università degli Studi di SALERNO	E53D2301403 0006	D53D2301544 0006
2022P5FA2H - Ariosto's library. For a new commentary on 1532 Orlando furioso				
583	Cristina MONTAGNANI	Università degli Studi di FERRARA	F53D2300789 0006	F53D2300789 0006
584	Davide COLUSSI	Università degli Studi di MILANO-BICOCCA	F53D2300789 0006	H53D2300704 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
585	Luca DEGL'INNOCENTI	Università degli Studi di FIRENZE	F53D2300789 0006	B53D2302295 0006
2022H8SZ92 - Between Text and Performance: Race and Gender in Anglophone Literatures and Cultures (1970s-today)				
586	Adriano ELIA	Università degli Studi ROMA TRE	F53D2300762 0006	F53D2300762 0006
587	Stefania ARCARA	Università degli Studi di CATANIA	F53D2300762 0006	E53D2301386 0006
202288K2BX - I_PAD Italian Performance Archive in Digital. Mapping and Dissemination of the Iconographic and Audiovisual Heritage of Italian Media Performance: Giacomo Verde's Archive.				
588	Anna Maria MONTEVERDI	Università degli Studi di MILANO	G53D2300588 0006	G53D2300588 0006
589	Desiree SABATINI	LINK CAMPUS University	G53D2300588 0006	B53D2302224 0008
590	Massimo MAGRINI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	G53D2300588 0006	B53D2302225 0006
2022PZYKER - From Unconventional* Households to Unconventional Affordable Housing				
591	Gennaro POSTIGLIONE	Politecnico di MILANO	D53D2301551 0006	D53D2301551 0006
592	Elena MARCHIGIANI	Università degli Studi di TRIESTE	D53D2301551 0006	J53D23013470 006
593	Daniele PETROSINO	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	D53D2301551 0006	H53D2300708 0006
2022P749MT - Performing arts, economics, and cultural policies. New interpretative paradigms between aesthetics and social sciences				
594	Matteo PAOLETTI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301342 0006	J53D23013420 006
595	Ruben VERNAZZA	Università degli Studi di PALERMO	J53D2301342 0006	B53D2302296 0006
596	Livia CAVAGLIERI	Università degli Studi di GENOVA	J53D2301342 0006	D53D2301548 0006
597	Stefano LOCATELLI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	J53D2301342 0006	B53D2302297 0006
2022EAZH78 - TRAMED. Edition and Translation of Latin Medical Works of Late Antiquity.				
598	Paola PAOLUCCI	Università degli Studi di PERUGIA	J53D2301316 0006	J53D23013160 006
599	Carlo Martino LUCARINI	Università degli Studi di PALERMO	J53D2301316 0006	B53D2302251 0006
600	Enrico MALTESE	Università degli Studi di TORINO	J53D2301316 0006	D53D2301511 0006
2022SLEC3C - TOMMASEO PAPERS ONLINE				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
601	Simone MAGHERINI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302311 0006	B53D2302311 0006
602	Fabio DANELON	Università degli Studi di VERONA	B53D2302311 0006	B53D2302312 0006
2022RBB99R - Letters for the arts: Farnese art patronage through correspondence (1534-1589).				
603	Enrico PARLATO	Università degli Studi della TUSCIA	J53D2301349 0006	J53D23013490 006
604	Patrizia TOSINI	Università degli Studi ROMA TRE	J53D2301349 0006	F53D2300794 0006
605	Laura TEZA	Università degli Studi di PERUGIA	J53D2301349 0006	J53D23013500 006
606	Carmela CAPALDI	Università degli Studi di Napoli Federico II	J53D2301349 0006	E53D2301411 0006
2022JCYBXM - INFORTREAT. Reconstructing the Early Modern bastioned front. INFORMATION models for the fruition of constructive knowledge in FORTified architecture TREATises (16th-18th Century): a new integrated analysis tool for the interpretation, restoration and maintenance of Early Modern fortified heritage.				
607	Marco Giorgio BEVILACQUA	Università di PISA	I53D23005420 006	I53D23005420 006
608	Roberta SPALLONE	Politecnico di TORINO	I53D23005420 006	E53D2301390 0006
609	Andrea GIORDANO	Università degli Studi di PADOVA	I53D23005420 006	C53D2300687 0006
610	Michele RUSSO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	I53D23005420 006	B53D2302274 0006
2022SSEAZK - Representing Arcadia Before and After the Arcadia (1504-1790)				
611	Enrico ZUCCHI	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300697 0006	C53D2300697 0006
612	Maurizio CAMPANELLI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	C53D2300697 0006	B53D2302313 0006
613	Stefania BARAGETTI	Università degli Studi di MILANO	C53D2300697 0006	G53D2300614 0001
614	Massimiliano MALAVASI	Università degli Studi di CASSINO e del LAZIO MERIDIONALE	C53D2300697 0006	H53D2300710 0006
20228JHK5L - CHIARA Cultural Heritage Innovation Adopting Risk Assessment Advanced procedures for the enhancement of nationwide built heritage (positioned in isolated and/or peripheral locations)				
615	Marco PRETELLI	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301302 0006	J53D23013020 006
616	Bianca MARINO	Università degli Studi di Napoli Federico II	J53D2301302 0006	E53D2301366 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
617	Valeria Natalina PRACCHI	Politecnico di MILANO	J53D2301302 0006	D53D2301490 0006
2022AHREBP - ARIANNA An interoperable platform for aRchaeologicAl sites: conservatioN, eNvironmental design and wider Accessibility after covid.				
618	Renata PICONE	Università degli Studi di Napoli Federico II	E53D2301374 0006	E53D2301374 0006
619	Daniela ORENI	Politecnico di MILANO	E53D2301374 0006	D53D2301503 0006
620	Cristiano RIMINESI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	E53D2301374 0006	B53D2302239 0006
202232Y8YA - DT^2 - The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching				
621	Jacopo LEVERATTO	Politecnico di MILANO	D53D2301473 0001	D53D2301473 0001
622	Alberto CALDERONI	Università degli Studi di Napoli Federico II	D53D2301473 0001	E53D2301349 0001
20229B57SX - Circulating Populist Sentiments in 21st Century Film and TV Fiction in Italy				
623	Dominic Francis Graham HOLDAWAY	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	H53D2300670 0006	H53D2300670 0006
624	Valerio COLADONATO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	H53D2300670 0006	B53D2302233 0001
625	Paola BREMBILLA	Università degli Studi di BOLOGNA	H53D2300670 0006	J53D23013050 006
2022KHWYLM - Sport Politics: Football, Media, and National Identity in Italy (1968-2006)				
626	Damiano GAROFALO	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302280 0006	B53D2302280 0006
627	Federico MAZZEI	Università degli Studi di BERGAMO	B53D2302280 0006	F53D2300776 0001
628	Riccardo BRIZZI	Università degli Studi di BOLOGNA	B53D2302280 0006	J53D23013300 006
2022W8WYYJ - Claudio Magris, European Intellectual: Archival Survey, Critical Study and Enhancement of the Collection at the Archivio Bonsanti (Florence)				
629	Federico FASTELLI	Università degli Studi di FIRENZE	B53D2302322 0006	B53D2302322 0006
630	Luigi MARFE'	Università degli Studi di PADOVA	B53D2302322 0006	C53D2300700 0006
2022MPSE2P - Literary California 1884-2022: Spaces of Exception, Spaces of Disaster				
631	Elisa BORDIN	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	H53D2300701 0006	H53D2300701 0006
632	Vincenzo BAVARO	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	H53D2300701 0006	C53D2300693 0006

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
633	Nicolangelo BECCE	Università degli Studi ROMA TRE	H53D2300701 0006	F53D2300783 0006
2022BBPB8N - Ancient Science, Ancient Philosophy (the ASAP Project). The Philosophical Foundation of Sciences				
634	Federico Maria PETRUCCI	Università degli Studi di TORINO	D53D2301507 0006	D53D2301507 0006
635	Anna MOTTA	Università degli Studi di Napoli Federico II	D53D2301507 0006	E53D2301377 0001
636	Francesco ADEMOLLO	Università degli Studi di FIRENZE	D53D2301507 0006	B53D2302242 0006
20228Z92FK - Obscene Freedom. Libertinism and Radical Enlightenment in Contemporary Fiction and Imagery				
637	Alessandro METLICA	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300675 0006	C53D2300675 0006
638	Domenico CANGIANO	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	C53D2300675 0006	H53D2300669 0006
639	Elisabetta ABIGNENTE	Università degli Studi di Napoli Federico II	C53D2300675 0006	E53D2301369 0006
2022EK7P7F - The "CLALI" project: a corpus for studying the language of autographs of Italian writers (1450-1550).				
640	Irene IOCCA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302253 0006	B53D2302253 0006
641	Giuseppe ZARRA	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	B53D2302253 0006	H53D2300685 0006
2022H3X748 - Understanding Natural History: Nature, Evolution and Human Beings. A New Philosophical Framework				
642	Luca CORTI	Università degli Studi di PADOVA	C53D2300683 0006	C53D2300683 0006
643	Mario FARINA	Università IUAV di VENEZIA	C53D2300683 0006	F53D2300760 0006
644	Vera TRIPODI	Politecnico di TORINO	C53D2300683 0006	E53D2301385 0001
2022XS25NZ - Towards the History of a Heterodox Tradition in Analytic Philosophy: Transformative, Humanistic, Conversational				
645	Sarin MARCHETTI	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	B53D2302327 0006	B53D2302327 0006
646	Raffaele ARIANO	UNISR - Università Vita Salute San Raffaele	B53D2302327 0006	D53D2301568 0001
647	Paolo TRIPODI	Università degli Studi di TORINO	B53D2302327 0006	D53D2301569 0006
20227M8RS7 - The ATLAS of Italian Digital Humanities: a dynamic knowledge graph of digital scholarly research on Italian Cultural Heritage				

n°	Nome Responsabile dell'Unità	Ateneo/Ente	CUP Master	CUP
648	Marilena DAQUINO	Università degli Studi di BOLOGNA	J53D2301300 0006	J53D23013000 006
649	Marina BUZZONI	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	J53D2301300 0006	H53D2300664 0006
650	Alessia BARDI	Consiglio Nazionale delle Ricerche	J53D2301300 0006	B53D2302222 0006
2022BE7TAT - FALSVM - Forging Authorship in Literature, Scholarship, and Visual Media Phase 1: Classical Antiquity				
651	Sandro LA BARBERA	Università degli Studi di TRENTO	E53D2301378 0006	E53D2301378 0006
652	Maria Jennifer FALCONE	Università degli Studi di PAVIA	E53D2301378 0006	F53D2300751 0006
653	Maria Luisa DELVIGO	Università degli Studi di UDINE	E53D2301378 0006	G53D2300594 0006
654	Giuseppe LA BUA	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	E53D2301378 0006	B53D2302243 0006