

Esito primo monitoraggio attuazione art. 3 del d.m. n. 338/2022 e seconda erogazione (es. 2022)											
ISTITUZIONE	Costo complessivo dei programmi	totale risorse assegnate	peso%	Anticipazione erogate (es. 2021)	Risorse da erogare	Risorse utilizzate dopo primo monitoraggio	massima quota erogabile	Seconda erogazione per Istituzioni che hanno utilizzato integralmente anticipo	% risorse da trasferire su quota residua	Seconda erogazione su quota residua per Istituzioni che non hanno utilizzato integralmente anticipo	TOTALE SECONDA EROGAZIONE (es. 2022)
	a	b	e=d/tot d	c	d=b-c	e	f=min (d,e)	g=f (se e≥c)	h=(f-g)/tot(f-g)	i= h x Tot (f-g)	l=g+i
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA	118.941	118.941	0,59%	29.735	89.206	118.941	89.206	89.206	0,00%	-	89.206
ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO	350.000	350.000	1,75%	87.500	262.500	350.000	262.500	262.500	0,00%	-	262.500
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI	51.988	51.988	0,26%	12.997	38.991	51.988	38.991	38.991	0,00%	-	38.991
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA	500.000	500.000	2,50%	125.000	375.000	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO	500.000	500.000	2,50%	125.000	375.000	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA	1.650.000	387.368	1,94%	96.842	290.526	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA	437.072	437.072	2,19%	109.268	327.804	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI GENOVA LIGUSTICA	210.000	210.000	1,05%	52.500	157.500	40.445	40.445	-	3,47%	39.723	39.723
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE	560.000	560.000	2,80%	140.000	420.000	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FOGGIA	201.269	201.269	1,01%	50.317	150.952	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE	218.000	218.000	1,09%	54.500	163.500	54.410	54.410	-	4,67%	53.438	53.438
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA	155.333	155.333	0,78%	38.833	116.500	41.803	41.803	41.803	0,00%	-	41.803
ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE	263.588	263.588	1,32%	65.897	197.691	15.630	15.630	-	1,34%	15.351	15.351
ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEG. RICON. PIETRO VANNUCCI - PERUGIA	194.110	194.110	0,97%	48.527	145.583	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA DI VERONA	240.660	240.660	1,20%	60.165	180.495	29.812	29.812	-	2,56%	29.280	29.280
ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA	120.000	120.000	0,60%	30.000	90.000	100.000	90.000	90.000	0,00%	-	90.000
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI	588.000	588.000	2,94%	147.000	441.000	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO	328.340	328.340	1,64%	82.085	246.255	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA	131.977	131.977	0,66%	32.994	98.983	131.379	98.983	98.983	0,00%	-	98.983
ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA	628.200	628.200	3,14%	157.050	471.150	53.884	53.884	-	4,63%	52.922	52.922

Esito primo monitoraggio attuazione art. 3 del d.m. n. 338/2022 e seconda erogazione (es. 2022)											
ISTITUZIONE	Costo complessivo dei programmi	totale risorse assegnate	peso%	Anticipazione erogate (es. 2021)	Risorse da erogare	Risorse utilizzate dopo primo monitoraggio	massima quota erogabile	Seconda erogazione per Istituzioni che hanno utilizzato integralmente anticipo	% risorse da trasferire su quota residua	Seconda erogazione su quota residua per Istituzioni che non hanno utilizzato integralmente anticipo	TOTALE SECONDA EROGAZIONE (es. 2022)
ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI	212.029	212.029	1,06%	53.007	159.022	164.701	159.022	159.022	0,00%	-	159.022
ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO	190.000	190.000	0,95%	47.500	142.500	11.419	11.419	-	0,98%	11.215	11.215
ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA	295.456	295.456	1,48%	73.864	221.592	65.043	65.043	-	5,59%	63.882	63.882
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA	189.886	149.222	0,75%	37.306	111.916	-	-	-	0,00%	-	-
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA ROMA	160.920	160.920	0,80%	40.230	120.690	43.353	43.353	43.353	0,00%	-	43.353
CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA	170.078	170.078	0,85%	42.519	127.559	38.844	38.844	-	3,33728%	38.150	38.150
CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI	356.855	251.212	1,26%	62.803	188.409	-	-	-	0,00%	-	-
CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO	154.060	154.060	0,77%	38.515	115.545	38.047	38.047	-	3,27%	37.368	37.368
CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA	300.000	302.531	1,51%	75.633	226.898	147.594	147.594	147.594	0,00%	-	147.594
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO)	144.549	144.549	0,72%	36.137	108.412	46.835	46.835	46.835	0,00%	-	46.835
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO SCONTRINO - TRAPANI	188.000	188.000	0,94%	47.000	141.000	160.955	141.000	141.000	0,00%	-	141.000
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA	195.476	195.960	0,98%	48.990	146.970	172.450	146.970	146.970	0,00%	-	146.970
CONSERVATORIO DI MUSICA ARCANGELO CORELLI - MESSINA	245.000	245.000	1,23%	61.250	183.750	19.920	19.920	-	1,71%	19.565	19.565
CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA	383.640	387.169	1,94%	96.792	290.377	79.405	79.405	-	6,82%	77.987	77.987
CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO PEDROLLO - VICENZA	164.878	164.878	0,82%	41.220	123.658	102.104	102.104	102.104	0,00%	-	102.104
CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA	148.457	148.457	0,74%	37.114	111.343	164.060	111.343	111.343	0,00%	-	111.343
CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA	134.303	134.303	0,67%	33.576	100.727	98.617	98.617	98.617	0,00%	-	98.617
CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA	236.385	236.385	1,18%	59.096	177.289	98.677	98.677	98.677	0,00%	-	98.677
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA "VINCENZO BELLINI"	338.680	313.896	1,57%	78.474	235.422	44.835	44.835	-	3,85%	44.035	44.035
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO "PIETRO MASCAGNI"	123.056	123.056	0,62%	30.764	92.292	123.056	92.292	92.292	0,00%	-	92.292
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA "LUIGI BOCCHERINI"	241.200	202.822	1,01%	50.706	152.116	50.000	50.000	-	4,30%	49.107	49.107
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MODENA	178.598	178.598	0,89%	44.650	133.948	161.984	133.948	133.948	0,00%	-	133.948

Esito primo monitoraggio attuazione art. 3 del d.m. n. 338/2022 e seconda erogazione (es. 2022)											
ISTITUZIONE	Costo complessivo dei programmi	totale risorse assegnate	peso%	Anticipazione erogate (es. 2021)	Risorse da erogare	Risorse utilizzate dopo primo monitoraggio	massima quota erogabile	Seconda erogazione per Istituzioni che hanno utilizzato integralmente anticipo	% risorse da trasferire su quota residua	Seconda erogazione su quota residua per Istituzioni che non hanno utilizzato integralmente anticipo	TOTALE SECONDA EROGAZIONE (es. 2022)
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA "FRANCO VITTADINI"	239.807	199.710	1,00%	49.928	149.782	72.946	72.946	72.946	0,00%	-	72.946
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA "GIUSEPPE VERDI"	138.000	138.474	0,69%	34.619	103.855	88.304	88.304	88.304	0,00%	-	88.304
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA "ARTURO TOSCANINI" (AG)	158.782	158.782	0,79%	39.696	119.086	48.512	48.512	48.512	0,00%	-	48.512
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIMINI "GIOVANNI LETTIMI"	160.000	133.626	0,67%	33.407	100.219	20.000	20.000	-	1,72%	19.643	19.643
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA "RINALDO FRANCI"	168.712	134.165	0,67%	33.541	100.624	3.120	3.120	-	0,27%	3.064	3.064
CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO	250.000	250.000	1,25%	62.500	187.500	5.000	5.000	-	0,43%	4.911	4.911
CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA	274.676	274.676	1,37%	68.669	206.007	137.000	137.000	137.000	0,00%	-	137.000
CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA	268.308	247.400	1,24%	61.850	185.550	33.019	33.019	-	2,84%	32.429	32.429
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA	200.000	200.000	1,00%	50.000	150.000	27.696	27.696	-	2,38%	27.201	27.201
CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO	190.855	190.855	0,95%	47.714	143.141	23.084	23.084	-	1,98%	22.672	22.672
CONSERVATORIO DI MUSICA GIACOMO PUCCINI - LA SPEZIA	130.455	130.455	0,65%	32.614	97.841	23.562	23.562	-	2,02%	23.141	23.141
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO	180.000	180.000	0,90%	45.000	135.000	26.658	26.658	-	2,29%	26.183	26.183
CONSERVATORIO DI MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI - CUNEO	150.997	150.997	0,75%	37.749	113.248	29.847	29.847	-	2,56%	29.315	29.315
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA	191.351	191.351	0,96%	47.838	143.513	191.351	143.513	143.513	0,00%	-	143.513
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM)	153.513	153.513	0,77%	38.378	115.135	35.000	35.000	-	3,01%	34.375	34.375
CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA	144.609	144.609	0,72%	36.152	108.457	31.135	31.135	-	2,68%	30.580	30.580
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA	250.000	249.402	1,25%	62.350	187.052	250.000	187.052	187.052	0,00%	-	187.052
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - COMO	171.600	171.600	0,86%	42.900	128.700	30.000	30.000	-	2,58%	29.464	29.464
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO	460.000	460.000	2,30%	115.000	345.000	460.000	345.000	345.000	0,00%	-	345.000
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO	224.513	224.513	1,12%	56.128	168.385	50.276	50.276	-	4,32%	49.378	49.378
CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA	108.734	108.734	0,54%	27.183	81.551	32.097	32.097	32.097	0,00%	-	32.097
CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO	185.000	185.000	0,93%	46.250	138.750	45.036	45.036	-	3,87%	44.232	44.232

Esito primo monitoraggio attuazione art. 3 del d.m. n. 338/2022 e seconda erogazione (es. 2022)											
ISTITUZIONE	Costo complessivo dei programmi	totale risorse assegnate	peso%	Anticipazione erogate (es. 2021)	Risorse da erogare	Risorse utilizzate dopo primo monitoraggio	massima quota erogabile	Seconda erogazione per Istituzioni che hanno utilizzato integralmente anticipo	% risorse da trasferire su quota residua	Seconda erogazione su quota residua per Istituzioni che non hanno utilizzato integralmente anticipo	TOTALE SECONDA EROGAZIONE (es. 2022)
CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA	418.491	258.704	1,29%	64.676	194.028	53.851	53.851	-	4,63%	52.889	52.889
CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIANI - MANTOVA	172.472	172.472	0,86%	43.118	129.354	38.707	38.707	-	3,33%	38.016	38.016
CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI	162.536	162.536	0,81%	40.634	121.902	43.562	43.562	43.562	0,00%	-	43.562
CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE	188.368	188.368	0,94%	47.092	141.276	-	-	-	0,00%	-	-
CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA	315.000	291.277	1,46%	72.819	218.458	10.785	10.785	-	0,93%	10.592	10.592
CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINI - BARI	245.217	245.217	1,23%	61.304	183.913	63.612	63.612	63.612	0,00%	-	63.612
CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLO' PAGANINI - GENOVA	149.695	149.695	0,75%	37.424	112.271	-	-	-	0,00%	-	-
CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA	170.000	170.000	0,85%	42.500	127.500	-	-	-	0,00%	-	-
CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI	208.466	208.466	1,04%	52.116	156.350	176.223	156.350	156.350	0,00%	-	156.350
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA	433.269	433.269	2,17%	108.317	324.952	103.451	103.451	-	8,89%	101.604	101.604
CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI	241.896	241.896	1,21%	60.474	181.422	-	-	-	0,00%	-	-
CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO	285.938	285.938	1,43%	71.485	214.453	78.264	78.264	78.264	0,00%	-	78.264
CONSERVATORIO DI MUSICA TITO SCHIPA - LECCE	324.222	270.538	1,35%	67.635	202.903	12.220	12.220	-	1,05%	12.002	12.002
CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - FOGGIA	190.000	190.000	0,95%	47.500	142.500	186.910	142.500	142.500	0,00%	-	142.500
CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI - PALERMO	247.488	247.488	1,24%	61.872	185.616	105.326	105.326	105.326	0,00%	-	105.326
ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI GAETANO BRAGA	150.000	150.000	0,75%	37.500	112.500	44.109	44.109	44.109	0,00%	-	44.109
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - FAENZA	167.563	155.735	0,78%	38.934	116.801	19.788	19.788	-	1,70%	19.435	19.435
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - FIRENZE	125.647	125.647	0,63%	31.412	94.235	37.308	37.308	37.308	0,00%	-	37.308
ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - URBINO	150.000	150.000	0,75%	37.500	112.500	-	-	-	0,00%	-	-
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE	360.000	211.328	1,06%	52.832	158.496	-	-	-	0,00%	-	-
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI P.I. TCHAIKOVSKY DI NOCERA TERINESE	182.253	182.253	0,91%	45.563	136.690	-	-	-	0,00%	-	-
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VINCENZO BELLINI DI CALTANISSETTA	290.000	231.161	1,16%	57.790	173.371	-	-	-	0,00%	-	-

Esito primo monitoraggio attuazione art. 3 del d.m. n. 338/2022 e seconda erogazione (es. 2022)											
ISTITUZIONE	Costo complessivo dei programmi	totale risorse assegnate	peso%	Anticipazione erogate (es. 2021)	Risorse da erogare	Risorse utilizzate dopo primo monitoraggio	massima quota erogabile	Seconda erogazione per Istituzioni che hanno utilizzato integralmente anticipo	% risorse da trasferire su quota residua	Seconda erogazione su quota residua per Istituzioni che non hanno utilizzato integralmente anticipo	TOTALE SECONDA EROGAZIONE (es. 2022)
POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO (già accademia Carrara di Bergamo)	78.528	78.528	0,39%	19.632	58.896	50.800	50.800	50.800	0,00%	-	50.800
POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO (già istituto musicale Donizetti Bergamo)	335.000	188.195	0,94%	47.049	141.146	137.358	137.358	137.358	0,00%	-	137.358
<b>Totale</b>	<b>22.190.945</b>	<b>20.000.000,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>5.000.000</b>	<b>15.000.000</b>	<b>5.646.109</b>	<b>5.020.780</b>	<b>3.856.851</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.143.149</b>	<b>5.000.000</b>