



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pireggiani;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DCSL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Ministero dell'Università e della Ricerca Segretariato Generale Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto Ministeriale 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il Decreto del Direttore Generale prot. n. 7 del 14.01.2011 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la nota assunta al prot. DGSINFS n. 7429 del 27.04.2023 con la quale il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma ha trasmesso le delibere del Consiglio Accademico del 17.04.2023,



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

relative alla proposta di istituzione del nuovo ordinamento per il corso accademico di primo livello in “Harmonica cromatica”;

VISTA la delibera resa nell’adunanza del 15-16 maggio 2023 prot. n. 3491 del 31.05.2023, assunta al prot. DGSINFS n. 9845 dell’1.06.2023, con la quale il CNAM, in merito alla proposta di istituzione del nuovo ordinamento per il corso accademico di primo livello in “Harmonica cromatica”, si è riservato di esprimere il parere successivamente alla definizione del riordino e dell’accorpamento dei SAD esistenti, come previsto dalla revisione del DPR 143/2018;

VISTA la nota prot. 2091 del 8-06-2023, assunta in pari data al prot. DGSINFS 10182, concernente il parere espresso dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica relativamente alla proposta di istituzione di un nuovo settore disciplinare e di un nuovo ordinamento presentata da parte del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma;

VISTA la nota DGSINFS 12101 del 5.07.2023 di trasmissione al CNAM del predetto parere della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica;

VISTA la nota prot. 13497 del 19.07.2023 della Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio con la quale è stata sollecitata l’espressione del parere da parte del CNAM in merito alla proposta di istituzione del nuovo Settore Artistico Disciplinare “Harmonica cromatica” e di attivazione del nuovo corso di studi in “Harmonica cromatica” presentata dal Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma;

VISTA la delibera resa nell’adunanza del 19 - 20 luglio 2023 prot. n. 5803 del 28.07.2023, acquisita al prot. DGSINFS n. 14163 del 31.07.2023, con la quale il CNAM ha espresso parere favorevole all’istituzione del Settore Artistico Disciplinare denominato “Armonica a bocca cromatica” anziché “Harmonica cromatica”, e del relativo ordinamento, riservandosi, relativamente al piano di studi, di rinviare la pronuncia ad una più approfondita istruttoria;

VISTO il decreto Ministeriale prot. n. 1265 del 26.09.2023, con il quale è stato individuato il nuovo settore artistico-disciplinare con le relative declaratorie e campi disciplinari CODI 26 Armonica a bocca cromatica ed è stato istituito l’ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello DCPL 73 “Armonica a bocca cromatica”;

VISTA la delibera resa nell’adunanza del 27-28 settembre 2023 prot. n. 7558 del 29.09.2023, acquisito in pari data al prot. DGSINFS n. 17127, con la quale il CNAM ha richiesto all’Istituzione un supplemento di istruttoria relativamente al piano di studi presentato;

VISTA la nota prot. 15595 del 24-10-2023, assunta al prot. DGSINFS n. 19640 del 24.10.2023, con la quale il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma ha riscontrato il suddetto parere istruttorio del CNAM;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTA la nota DGSINFS 19717 del 24-10-2023 di trasmissione al CNAM del riscontro del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma, rispettivamente datate 10.10.2023 e 20.10.2023, trasmesse con la citata nota prot. 15595 del 24-10-2023 assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 19640;

CONSIDERATA la dichiarazione del Direttore del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma prot. 15592 del 24-10-2023 relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti trasmessi per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018, prot. n. 0015593 del 24/10/2023, trasmessa con nota assunta al prot. DGSINFS n. 19640 del 24.10.2023;

VISTO il decreto ministeriale prot. n. 1436 del 17.10.2023 con il quale è stato rettificato il sopra citato decreto ministeriale prot. n. 1265 del 26.09.2023, nella parte in cui recava erroneamente il codice CODI/26 quale codice identificativo del settore artistico disciplinare “Armonica a bocca cromatica” in luogo del corretto codice CODI/27;

VISTA la delibera resa nell'adunanza del 25 – 26 ottobre 2023 prot. n. 9281 del 7.11.2023, acquisita al prot. DGSINFS n. 21587 del 8.11.2023, con la quale il CNAM ha espresso parere favorevole in merito all'attivazione del corso di diploma accademico di I livello in “Armonica a bocca cromatica”, proposta dal Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dall'anno accademico 2023/2024 il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma è autorizzato ad attivare il corso accademico di primo livello in “Armonica a bocca cromatica” DCPL73, senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art. 2

1. Il decreto del Direttore generale di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma, relativamente alla tabella annessa, è integrato con l'inserimento del



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

corso di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello di cui all'art. 1.

Art. 3

1. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

Art. 4

1. L'Istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sul contenuto dello stesso.

Art. 5

1. Ai sensi dell'art. 13 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Gianluca Cerracchio