

## Alta Formazione Artistica e Musicale

**Descrizione Scuola NON DISPONIBILE**

---

## Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Secondo Livello in Professore d'orchestra
A3 - Struttura didattica proponente	Centro interdipartimentale
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	WWW.CONSAQ.IT

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)  
Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)

## Sezione B – Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
		COMI/03 (1A2)	Musica da camera	10	40/210	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
		COMI/04 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	10	40/210	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
		COMI/05 (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	10	40/210	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
		COCM/01	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	30/45	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	40/210	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
		Prova Finale		9	0/225	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio		
		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento Passi e soli repertorio lirico e sinfonico/ repertorio solistico	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		COCM/01	3	3	0	0
			COMI/03	20	20	0	0
			COMI/04	10	10	0	0
			COMI/05	10	10	0	0
			Prova Finale	9	9	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
			Uno degli strumenti a scelta o canto	18	18	0	0
Totale	60				60	0	0

Attività sui Gruppi: 10

## Sezione C – Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Alla conclusione del Master annuale di II livello in PROFESSORE D'ORCHESTRA gli studenti iscritti giungeranno ad un completo approfondimento del complesso repertorio lirico sinfonico; la particolare attenzione riservata in ciascun master (e quindi annualmente) ai diversi repertori permetterà di giungere a modalità di approccio altamente specialistiche. L'interazione con altri strumenti su composizioni, classiche e di ampi periodi storici della musica porterà gli studenti sotto la guida di docenti interni del Conservatorio e di docenti esterni di chiara fama ospiti nell'ambito delle Master Class previste dal piano di studio - ad una piena consapevolezza dell'atto esecutivo, e a un efficace avvio alla professione. L'atto esecutivo performativo verrà ulteriormente sviluppato con lo svolgimento di stage e tirocini presso enti e istituzioni musicali esterne che integreranno gli studenti nei propri organici professionali. Sarà inoltre attivata una rete di concerti offerti da prestigiose Istituzioni concertistiche a L'Aquila e in altre città italiane.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale consiste in una performance pubblica della durata di 30 minuti, che metta in luce le caratteristiche formative affrontate nel corso di studi. Si prevede un'esecuzione di brani sia solisti da camera e di "a solo" coerenti con le discipline frequentate nel master.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)

Il Master di 2° livello "PROFESSORE D'ORCHESTRA " è rivolto a diplomati in possesso del Diploma di II livello e a professionisti che operano nei settori della produzione musicale con attività performative. Il Master si rivolge anche a chi vuole rafforzare le proprie competenze personali, ai diplomati che possiedano profili compatibili con i temi del percorso di studio proposto ed è aperto anche a diplomati con titoli conseguiti all'estero giudicati idonei all'iscrizione per percorso professionale o esperienze formative pregresse. Le competenze acquisite permetteranno di affrontare la professione del professore d'orchestra con consapevolezza ed esperienza di grado elevato al fine di un'inserimento nel circuito lavorativo delle orchestre lirico e sinfoniche italiane ed estere. Verrà rilasciata l'attestazione di Master di 2° livello da 60 C.F.A. (crediti formativi accademici) utilizzabili nei concorsi pubblici secondo la normativa vigente.