

## Alta Formazione Artistica e Musicale

**DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO**

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

## Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SAXOFONO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 685 Data del decreto: 05/08/2013
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 685 Data: 05/08/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.scuolamusicafiesole.it/categoria-corso/corsi-accademici-di-i-livello/">https://www.scuolamusicafiesole.it/categoria-corso/corsi-accademici-di-i-livello/</a>
Visibile su Universitaly	Si è visibile

## Sezione B – Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Trattati e metodi - contemporanea	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - strumento affine 1	4	10/90 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento - repertorio quartetto sax 1	4	27/73 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale – Studio dei passi e audizioni simulate 1	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento – repertorio quartetto sax 2	4	27/73 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori – strumento affine 2	4	10/90 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	6	27/123 18%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale – Studio dei passi e audizioni simulate 2	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	6	6	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	0	6	0
Attività Caratterizzanti	72	Discipline interpretative	CODI/15	60	31	29	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative	COMI/02	10	5	5	0
		Attività affini e integrative	COMI/08	6	3	3	0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	6	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C – Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo di II livello consistono nel fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali. In particolare si pongono l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I livello o titolo equipollente, intendano specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti. Il biennio superiore intende garantire un'adeguata padronanza di stili e tecniche interpretative relativi sia al repertorio storico sia alla contemporaneità, in un percorso rivolto all'acquisizione di competenze disciplinari e professionali che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei.</p>	

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La preparazione conseguita durante il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo offre come sbocco professionale uno spettro di proposte che si articolano secondo i programmi specifici di ciascuna scuola. La preparazione raggiunta darà allo studente la possibilità di accedere a concorsi e audizioni nazionali e internazionali, consentendogli di svolgere vari tipi di attività professionali, solistiche ed in ensemble. Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati al Biennio superiore devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo, consentendo loro di elaborare e mettere in pratica idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati al Biennio superiore devono essere capaci di applicare le loro conoscenze a tematiche nuove o comunque non familiari, dimostrando comprensione e abilità nel risolvere problemi in contesti connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati al Biennio superiore devono avere la capacità di gestire la complessità, integrando le conoscenze e formulando giudizi autonomi sulla base di informazioni anche limitate o incomplete; devono altresì saper riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati al Biennio superiore devono essere in grado di comunicare ad interlocutori specialisti e non - in modo chiaro e privo di ambiguità - le loro conclusioni, fornendo spiegazione delle conoscenze e delle motivazioni che le hanno determinate.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati al Biennio superiore devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie a permettere loro di proseguire nello studio e nell'approfondimento interpretativo in autonomia.	

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)  
 Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)