

Alta Formazione Artistica e Musicale

Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Regia dell'opera lirica
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioverona.it/it/master/regia-lirica-master-di-i-livello/

Sezione B – Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
		COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	16/34	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CODM/07	Storia del teatro musicale	5	30/95	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	16/34	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CORS/01	Gestualità e movimento scenico	5	30/95	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	30/95	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CORS/01	Regia del teatro musicale	15	168/207	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	20/55	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		COTP/01	Analisi dei repertori	3	20/55	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		Prova Finale		5	0/125	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		COCM/01	2	2	0	0
			CODM/07	10	10	0	0
			COME/06	2	2	0	0
			CORS/01	25	25	0	0

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

Attività sui Gruppi: 0

Sezione C – Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il Master in Regia dell'opera lirica si propone di fornire le competenze professionali e culturali necessarie per svolgere il ruolo di regista nell'ambito specifico del teatro musicale. Docenti di chiara fama nazionale e internazionale saranno costantemente affiancati e supportati dalla professionalità dei docenti delle istituzioni organizzatrici per offrire ai partecipanti la più ampia e completa formazione, teorica e tecnica. Le discipline presenti, oltre a una preparazione di base orientata all'acquisizione e all'approfondimento delle competenze relative alla progettazione del piano di regia e alla composizione dei movimenti e dell'azione scenica, metteranno gli studenti in contatto con le particolari problematiche dell'allestimento di un'opera lirica, riferite al rapporto con la direzione musicale, con la dimensione attoriale dei cantanti, con le caratteristiche dello spazio scenico, la complessità dell'impianto scenografico, l'articolazione dei movimenti di scena, l'analisi del testo e della partitura musicale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Discussione di un progetto di regia di opera lirica.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Libera professione di regista teatrale, particolarmente nell'ambito dell'opera lirica. Direttore artistico presso istituzioni di produzione sia pubblica che privata. Operatore culturale o promotore e organizzatore di eventi di teatro musicale.	

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)
 Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DCOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it