

Alta Formazione Artistica e Musicale

SCUOLA DI CORNO

Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CORNO
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Secondo Livello in Corno - indirizzo solistico-orchestrale
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1936

Sezione B – Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
		Altro	Training per la preparazione delle audizioni	2	15/35	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutiva e repertorio solistico	8	40/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori (a scelta tra "Le Prime Parti in orchestra" e "Le Parti di fila in orchestra")	1	4/21	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corno storico (a scelta tra barocco, classico)	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutiva dei passi orchestrali	8	40/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
		COMI/02	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati Ensemble di Corni per la prassi orchestrale	3	48/27	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		COMI/04	Musica d'insieme per fiati	4	12/88	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati Quartetto ed Ensemble di Corni	6	20/130	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		COMI/04	Musica d'insieme per fiati Brass Band	2	36/14	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		Prova Finale		10	0/250	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini	Tirocinio d'insegnamento a una classe di Corno	5	125/0	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini	Stage/tirocinio in orchestra	5	60/65	Obbligatorio		

Ordinamento

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)
 Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		Altro	2	2	0	0
			CODI/10	23	23	0	0
			COMI/02	3	3	0	0
			COMI/04	12	12	0	0
			Prova Finale	10	10	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C – Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Il Master di II livello ha lo scopo di introdurre gli studenti nel mondo del lavoro venendo incontro alle esigenze sempre più consistenti di specifiche qualità professionali. Questo Master è indirizzato sia alla preparazione del ruolo di I Corno solo – in grado cioè di affrontare pienamente il repertorio di assoli (per esempio: Mahler, Sinfonia n° 5) e arie con corno obbligato (come nel "Mitridate" di Mozart) richieste in orchestra – sia ai ruoli solistici di tutta la sezione orchestrale. Difatti, particolare attenzione sarà rivolta alla "sezione d'orchestra" con lo studio dei passi orchestrali e del repertorio per quartetto di corni. Infine, gli studenti avranno la possibilità di approfondire o iniziare lo studio degli strumenti storici (corno barocco, classico, romantico), oggi parte integrante della attività orchestrale, con un approfondimento della storia ed estetica dello strumento prima dell'avvento del corno moderno.</p>	<p>di consulenza, accedendo al SUPPORTO Per informazioni di carattere amministrativo contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamentie regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM". Obbligatorio: Si University: Si DCOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it</p>
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>La prova finale consiste in un recital (con pianoforte) di durata non inferiore ai trenta minuti di musica e non superiore ai quarantacinque, programma da concordare con i docenti di riferimento. Tale programma dovrà contenere alcuni assolo usualmente richiesti nei concorsi per orchestra.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Ruolo di I Corno solista in orchestra; ruoli di I Corno, III Corno e fila; attività solistica e concertistica in formazioni cameristiche con vari organici</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>

in collaborazione con [CINECA](#)