

Alta Formazione Artistica e Musicale

SCUOLA DI CORNO

Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CORNO
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Secondo Livello in Corno - indirizzo solistico-orchestrale
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1936

Sezione B – Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
		Altro	Training per la preparazione delle audizioni	2	15/35	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutiva e repertorio solistico	8	40/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori (a scelta tra "Le Prime Parti in orchestra" e "Le Parti di fila in orchestra")	1	4/21	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corno storico (a scelta tra barocco, classico)	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		CODI/10	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutiva dei passi orchestrali	8	40/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
		COMI/02	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati Ensemble di Corni per la prassi orchestrale	3	48/27	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		COMI/04	Musica d'insieme per fiati	4	12/88	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati Quartetto ed Ensemble di Corni	6	20/130	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		COMI/04	Musica d'insieme per fiati Brass Band	2	36/14	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		Prova Finale		10	0/250	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini	Tirocinio d'insegnamento a una classe di Corno	5	125/0	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini	Stage/tirocinio in orchestra	5	60/65	Obbligatorio		

Ordinamento

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)
 Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		Altro	2	2	0	0
			CODI/10	23	23	0	0
			COMI/02	3	3	0	0
			COMI/04	12	12	0	0
			Prova Finale	10	10	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C – Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Master di II livello ha lo scopo di introdurre gli studenti nel mondo del lavoro venendo incontro alle esigenze sempre più consistenti di specifiche qualità professionali. Questo Master è indirizzato sia alla preparazione del ruolo di I Corno solo – in grado cioè di affrontare pienamente il repertorio di assoli (per esempio: Mahler, Sinfonia n° 5) e arie con corno obbligato (come nel "Mitridate" di Mozart) richieste in orchestra – sia ai ruoli solistici di tutta la sezione orchestrale. Difatti, particolare attenzione sarà rivolta alla "sezione d'orchestra" con lo studio dei passi orchestrali e del repertorio per quartetto di corni. Infine, gli studenti avranno la possibilità di approfondire o iniziare lo studio degli strumenti storici (corno barocco, classico, romantico), oggi parte integrante della attività orchestrale, con un approfondimento della storia ed estetica dello strumento prima dell'avvento del corno moderno.</p>	Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al SUPPORTO Per informazioni di carattere amministrativo contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM". Obbligatorio: Si University: Si DCOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale consiste in un recital (con pianoforte) di durata non inferiore ai trenta minuti di musica e non superiore ai quarantacinque, programma da concordare con i docenti di riferimento. Tale programma dovrà contenere alcuni assolo usualmente richiesti nei concorsi per orchestra.</p>	Obbligatorio: Si University: Si
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Ruolo di I Corno solista in orchestra; ruoli di I Corno, III Corno e fila; attività solistica e concertistica in formazioni cameristiche con vari organici</p>	

in collaborazione con [CINECA](#)