

## Alta Formazione Artistica e Musicale

**SCUOLA DI ARPA**

## Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Arpa Pop/Rock
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	www.cpm.it

## Sezione B – Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
		CODC/07	ARMONIA ROCK E POP	3	28/47	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
		CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	2	12/38	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CODI/01	Prassi esecutive e repertori Pop/Rock	18	28/422	Obbligatorio	Individuale	Esame
		COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	2	21/29	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3	32/43	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	21/54	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	28/47	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
		COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE	4	28/72	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
		COTP/06	Ear training	1	14/11	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		Prova Finale		8	0/200	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	100/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		XXX – Altre attività formative non frontali	Masterclass	3	40/35	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

## Ordinamento

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)  
 Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		CODC/07	5	5	0	0
			CODI/01	18	18	0	0
			COME/01	2	2	0	0
			COME/04	3	3	0	0
			COME/05	3	3	0	0
			COMI/08	3	3	0	0
			COMI/09	4	4	0	0
			COTP/06	1	1	0	0
			Prova Finale	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	3	3	0	0
Totale	60				60	0	0

Attività sui Gruppi: 0

## Sezione C – Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La finalità del Master in Arpa Pop/Rock e del suo piano di studi è integralmente volta alla formazione specialistica e all'avviamento alla professione, e al termine del percorso gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. Gli studenti avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica e ai media elettronici. Al termine del Master gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici ed estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e delle tecniche di registrazione.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Per il conseguimento del titolo, previo conseguimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) previsti dall'ordinamento degli studi approvato, è previsto lo svolgimento della seguente prova finale: - discussione di una tesi scritta, avente come relatore uno dei docenti del corso; - esecuzione di un programma da concerto, concordato precedentemente con il Consiglio di Corso (della durata di circa un'ora). La prova di esecuzione musicale potrà prevedere l'interpretazione di brani che sono già stati oggetto di approfondimento e/o verifica durante il percorso formativo.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Strumentista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Arrangiatore per Produzioni Pop Rock	

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)  
Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": [DCOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it](mailto:DCOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it)