

DCPL61 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TECNICO DEL SUONO

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TECNICO DEL SUONO
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.smc.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	3	24/51 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	6	54/96 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli strumenti musicali	6	36/114 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	9	54/171 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	7	54/121 31%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	8	54/146 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	3	24/51 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli spazi musicali	4	24/76 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	9	54/171 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	9	54/171 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	9	54/171 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	8	54/146 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli spazi musicali	4	24/76 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	5	54/71 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	9	54/171 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	9	54/171 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	8	54/146 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 6 20 5 8	0 3 12 5 4	0 3 4 0 4	5 0 4 0 0
Attività Caratterizzanti	84	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/04 - Elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	5 63 16	0 15 7	0 24 9	5 24 0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	24	8	8	8
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	8	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	0	4
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

- ⓘ - L'insegnamento pluriennale Storia della musica elettroacustica non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
- L'insegnamento pluriennale Acustica degli spazi musicali non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni
 - L'insegnamento pluriennale Teoria della musica non ha valorizzato il campo Propedeuticità per almeno uno dei diversi anni

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del Suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Discussione di una tesi originale nel campo dell'elettroacustica, dell'acustica musicale della registrazione sonora e della sincronizzazione audio video La discussione avrà una durata compresa fra i 30 e i 40 minuti, anche con ausilio di slide, proiezioni, sonorizzazioni, esempi musicali.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il percorso offre allo studente possibilità occupazionali come: Fonico da studio di registrazione Fonico da studio broadcasting, televisivi e radiofonici Il percorso offre allo studente possibilità occupazionali come: Fonico di palco e di sala per concerti live Fonico per la gestione di impianti audio di piccole medie e grandi dimensioni Fonico per la gestione di sale conferenze, eventi multimediali, auditorium	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
gli studenti dimostrano conoscenze e capacità di comprensione nell'ingegneria del suono e nel campo della registrazione sonora e sincronizzazione audio video di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al lavoro del Tecnico del suono sia in studio di registrazione che in esibizioni dal vivo, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
abbiano la capacità di raccogliere e interpretare i dati nel campo dell'elettroacustica e dell'acustica musicale ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi nel secondo livello di Tecnico del suono con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

⚠ - Il documento: Decreto di approvazione del Regolamento didattico [D6.2] non   stato inserito
- Il documento: Regolamento didattico [D6.1] non   stato inserito

ⓘ Scheda chiusa il: 01/03/2023