



SALONE DEL LIBRO 2024

9-13 Maggio - TORINO

Direzione Generale dell'Internazionalizzazione e della Comunicazione
Ufficio IV - Coordinamento e pianificazione delle attività di comunicazione

EVENTI, SPAZI e RELATORI – Salone 2024

SPAZIO: Sala Rosa, Padiglione 1 - Giovedì 9 maggio, ore 12:45

TITOLO: *"Intelligenza artificiale, l'app i-Muse e i musei virtuali, alla scoperta delle collezioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale"*

RELATORI: Giovanni Mastrobuoni, Nadia Campaniello, Manfredo Nicolis di Robilant, Gerardo De Pasquale, Sergio Pace, Vincenzo Mollisi, Federico Rosa

SPAZIO: Stand EDISU PIEMONTE, Padiglione 3 - Giovedì 9 maggio, ore 15:30

TITOLO: *"Erasmus Italiano. L'iniziativa del Ministero e i nuovi scenari di accoglienza"*

RELATORI: Paolo Sciascia, referenti ed esperti Edisu Piemonte - modera Giulia Zanotti

SPAZIO: BookLab, Padiglione 4 – Sabato 11 maggio, ore 19:15

TITOLO: *"Patrimonio delle biblioteche AFAM. L'esperienza del Conservatorio di Torino tra conservazione, digitalizzazione e prospettive dell'intelligenza artificiale"*

RELATORI: Francesco Pennarola, Giuliana Maccaroni, Maurizio Vivarelli, Andrea Lanza, Erika Salassa, Giangiorgio Satragni

EVENTI – Salone 2024

**Giovedì 9
maggio**

ore 12:45 - 13:45

Sala Rosa, Padiglione 1

Intelligenza artificiale, l'app i-Muse e i musei virtuali, alla scoperta delle collezioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale.

[Programma \(salonelibro.it\)](http://salonelibro.it)

Presentazione del Progetto app i-Muse: app che consente visite interattive a collezioni artistiche e nuove modalità di fruizione di oggetti d'arte. Un dibattito sulle potenzialità dell'app rispetto al patrimonio delle collezioni delle istituzioni AFAM.

ore 15:30 - 16:30

Stand EDISU PIEMONTE, Padiglione 3

Erasmus Italiano. L'iniziativa del Ministero e i nuovi scenari di accoglienza.

[Programma \(salonelibro.it\)](http://salonelibro.it)

Nuove prospettive di mobilità, percorsi didattici, declinazioni del diritto allo studio

**Sabato 11
maggio**

ore 19:15 - 20:15

BookLab, Padiglione 4

Patrimonio delle biblioteche AFAM. L'esperienza del Conservatorio di Torino tra conservazione, digitalizzazione e prospettive dell'intelligenza artificiale.

[Programma \(salonelibro.it\)](http://salonelibro.it)

Le prospettive che offre l'intelligenza artificiale sia in termini di supporto alla ricerca sia di organizzazione dei contenuti in senso transmediale del patrimonio bibliotecario, anche attraverso la presentazione del fondo archivistico e bibliografico del compositore Leone Sinigaglia (Conservatorio di Torino).