

TRASFERIMENTI DEL PERSONALE TECNICO E AMMINISTRATIVO - A.A. 2024/2025

AREA	SETTORE	COGNOME	NOME	ISTITUZIONE DI TITOLARITA'	PUNTI	PRECEDENZA	ASSEGNAZIONE
Operatore (Area I)		GARGANO	ANTONINO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO	832		CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA
Operatore (Area I)		CIAVARELLA	SALVATORE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA	117	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)
Operatore (Area I)		PICARIELLO	ANTONELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	697		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Operatore (Area I)		ANZANO	FRANCESCO GERARDO	ACADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA	126		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)
Operatore (Area I)		FORTIN	ROSA MARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	338		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA
Operatore (Area I)		PANELLA	STEFANO	ACADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	480		CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA
Operatore (Area I)		GAUDIELLO	FRANCESCO	ACADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO	68		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO
Operatore (Area I)		MARTI	MASSIMILIANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI	134		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
Assistente (Area II)		BLANCATO	FRANCESCO MARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA	73		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
Assistente (Area II)		MANGIAPANE	MICHELE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI	138		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Assistente (Area II)		CUSIMANO	ROSALIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA	128	Si	ACADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Assistente (Area II)		OLIVERIO	ANTONELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE (sez. Ceglie Messapica)	41		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA
Assistente (Area II)		SCOTTO	PASQUALE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA	118		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI
Assistente (Area II)		STRACCIA	SALVATORE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE (sez. Ceglie Messapica)	135		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Assistente (Area II)		GASTALDI	ELENA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO	183		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA
Assistente (Area II)		MONES	ILARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO	245		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
Assistente (Area II)		CANTONE	PASQUALE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	32		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO
Assistente (Area II)		ROTOLO	MIRELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	117		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Assistente (Area II)		GRASSADONIA	ROCCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO	485		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Assistente (Area II)		CROCE	LORENZA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	169		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
Assistente (Area II)		ESPOSITO	CARMELA GIUSEPPINA	ACADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	450		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
Assistente (Area II)		GIAMMANCO	FRANCESCA	ACADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA	152		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
Assistente (Area II)		CAPPOLI	MARIANNA	ACADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	91		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
Assistente (Area II)		MUSCILLO	EMILIANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA	89		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
Assistente (Area II)		CALLIPO	TANIA	ACADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	113		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
Assistente (Area II)		COSSU	MICHELA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA	229		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
Assistente (Area II)		ZAPPALA'	ROSSANA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	62		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Assistente (Area II)		ORLANDI	EMANUELA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	100		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Funzionario (Area III)	Amministrativo-gestionale	GHIRINGHELLI	LAPO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA	18		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Funzionario (Area III)	Amministrativo-gestionale	RINAUDO	ALESSANDRA	ACADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA	159	Si	ACADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA DI ROMA
Elevata Qualificazione (EQ)	Amministrativo-gestionale	MICHETTI	MASSIMILIANO	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO	372		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
Elevata Qualificazione (EQ)	Finanziario-contabile	CRISCUOLI	GENNARO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	322		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
Elevata Qualificazione (EQ)	Finanziario-contabile	MORETTO	FRANCA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	767		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Elevata Qualificazione (EQ)	Amministrativo-gestionale	GARREFFA	LETIZIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA	568		ACADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA