

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

PM: Playing memories



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **Playing memories**

Codice della proposta: **INTAFAM00021**

Cluster: **Visual Arts Design and Applied Arts Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performative Arts**

Soggetto Capofila: **Saint Louis Music Center - College of Music di ROMA**

Importo totale richiesto: **5.734.100,00 €**

Importo totale riconosciuto: **3.773.037,80 €**

Di cui al Sud: **887.000,00 €**

Abstract:

Playing Memories è un progetto di valorizzazione del patrimonio musicale italiano, basato sulla ideazione di 10 performance multidisciplinari originali che interpretino, stravolgano, rileggano brani del repertorio musicale italiano attraverso la musica elettronica, il jazz, il sound design, la danza, le arti visive, la fotografia per la produzione di live performance e una serie televisiva che documenti l'intero iter creativo. L'ideazione delle performance è affidata alla creatività di studenti e diplomandi delle Istituzioni AFAM italiane, in linea e in ampliamento con il progetto BSdV avviato 5 anni fa dal consorzio multidisciplinare guidato dal Saint Louis. La partecipazione ai 10 gruppi di lavoro che daranno vita e allestiranno le performance è aperto a circa 150 artisti/performer di cui circa 100-120 provenienti dalle Istituzioni AFAM italiane e 30-50 artisti/performer provenienti da 10 Istituti partner europei ed extraeuropei. Ciascun gruppo per dar vita al proprio progetto artistico lavorerà per uno-due mesi consecutivi presso una delle Istituzioni Partner per costruire la performance che verrà allestita e messa in scena in Italia, presso Teatri, Auditorium e Festival nazionali e successivamente ospitata a turno da una delle Istituzioni europee e non europee già partner del progetto. Al fianco dei giovani artisti ci saranno in veste di tutor e coach docenti delle Istituzioni italiane, europee e non europee partner e un team di professionisti di fama reclutati dal mondo del lavoro, a supporto della fase creativa e performativa anche tramite workshop intensivi. Tutte le fasi, dalla ideazione allo sviluppo fino alle prove e alla esecuzione delle 10 performance saranno documentate da un team di cineoperatori guidati da un regista per la produzione e da una casa di produzioni cinematografiche di consolidata esperienza di due stagioni della serie televisiva originale "Playing Memories", 12-15 episodi a stagione che consentiranno una straordinaria visibilità e diffusione stabile nel tempo su base mondiale del patrimonio artistico italiano, sia di repertorio tradizionale reinterpretato sia composizioni, coreografie e installazioni visive create per l'occasione.

Elenco partecipanti alla Proposta:

- ISIA di Roma
- Conservatorio Alfredo Casella - L'Aquila
- Accademia La Scala
- Rome University of Fine Arts