

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

P+ARTS. Partnership for Artistic Research, Technology and Sustainability Acronimo: P+ARTS



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **P+ARTS. Partnership for Artistic Research, Technology and Sustainability**

Acronimo: P+ARTS

Codice della proposta: **INTAFAM000037**

Cluster: **Visual Arts Design and Applied Arts Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performative Arts**

Soggetto Capofila: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di MILANO - NABA**

Importo totale richiesto: **5.771.230,00 €**

Importo totale riconosciuto: **4.386.134,80 €**

Di cui al Sud: **2.071.871,57 €**

Abstract:

P+ARTS Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability è un progetto biennale dedicato alla crescita strategica e al capacity building del panorama artistico italiano. Il progetto con capofila NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), riunisce 8 enti di Alta Formazione Artistica (AFAM) sia privati che pubblici, e 2 Università Pubbliche dal Nord al Sud Italia (Politecnico di Bari e Università di Bolzano). Nonostante l'aumento dei programmi di dottorato in Ricerca Artistica in Europa, in Italia il settore è ancora in fase di definizione. In questa prospettiva il progetto si pone l'obiettivo di garantire sostegno e finanziamenti nonché distabilire una metodologia di ricerca condivisa per la Ricerca Artistica. P+ARTS affronta queste sfide collegandosi a casi studio internazionali, esportando buone pratiche a livello continentale e strutturando un consorzio per raggiungere i suoi tre obiettivi primari: Promozione della cultura della ricerca artistica attraverso la cooperazione tra le AFAM (Obiettivo 1); Promozione dell'innovazione nell'arte e nella cultura (Obiettivo 2); Ridefinizione del ruolo dell'artista nella società contemporanea (Obiettivo 3). (Obj. 1) Il progetto prevede il coinvolgimento dei docenti attraverso conferenze e programmi di scambio, migliorando le competenze e integrando i curriculum. Parte centrale di P+ARTS è il sostegno finanziario alla ricerca artistica tramite sovvenzioni e borse di studio, insieme a linee guida etiche per garantire l'inclusività. La ricerca artistica verrà documentata e disseminata attraverso una Academy Press Inter-AFAM, per promuovere il dialogo e l'indagine pratica. P+ARTS favorirà l'internazionalizzazione dell'arte italiana, anche attraverso borse E+ KA1. (Obj. 2) A sostegno di un processo di innovazione artistica e culturale, P+ARTS avvia la creazione di un ecosistema di innovazione intorno alle AFAM, favorendo la collaborazione globale attraverso partenariati, scambi culturali, workshop e mostre legate alla trasformazione tecnologica e ambientale. P+ARTS mira inoltre a sviluppare un repository digitale per la ricerca artistica, mentre il Public Program del Consorzio, organizzerà eventi nazionali e internazionali, mostre e simposi, promuovendo il dialogo e coinvolgendo il pubblico in modo innovativo. (Obj. 3) Il progetto sosterrà una ridefinizione del ruolo dell'artista nella società per contribuire alle sfide contemporanee, attraverso l'istituzione di programmi di Master per artisti focalizzati su attività di ricerca, sociali, digitali e transizione Green; una riconsiderazione degli spazi e delle reti per l'attività artistica; un Network artistico Inter-AFAM favorirà le opportunità di scambio, tramite associazioni e connessioni globali, essenziali per stimolare la creatività. L'istituzione di un Investment Boards per la produzione artistica, collega i comitati dell'ecosistema dell'innovazione a fondi internazionali per garantire nuove sostenibilità all'industria creativa.

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
- ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI
- Politecnico di BARI
- Libera Università di BOLZANO
- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI – MILANO

- ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI
- Istituto d'Arte Applicata e Design (IAAD) – TORINO
- SAE Italia International Technology College
- CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA