

MISSIONE 4  
ISTRUZIONE  
RICERCA

## INPA: International Network of the Polytechnics of the Arts



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **International Network of the Polytechnics of the Arts**

Codice della proposta: **INTAFAM00042**

Cluster: **Visual Arts Arts and Technology Music**

Soggetto Capofila: **Politecnico delle arti Bergamo**

Importo totale richiesto: **1.536.520,00 €**

Importo totale riconosciuto: **826.647,76 €**

Di cui al Sud: **0,00 €**

*Abstract:*

Il progetto International Network of the Polytechnics of the Arts (INPA) prevede la costruzione di una rete di confronto progettuale, disciplinare e di ricerca tra Istituti che hanno attivato o hanno intenzione di costituire una realtà istituzionale di alta formazione artistica multidisciplinare, quale il Politecnico delle Arti in Italia o le omologhe Università delle Arti in ambito internazionale. L'Istituto promotore della rete è il Politecnico delle Arti di Bergamo, nato dalla chiara volontà di creare una struttura di dialogo e scambio tra diversi ambiti disciplinari. Tale intersettorialità finalizzata alla creazione di una solida rete di modelli organizzativi a ffini a livello nazionale, ma anche internazionale, che permettano da un lato un costante aggiornamento sulla ricerca artistica, dall'altro uno sperimentalismo che possa confrontarsi con tematiche di stringente attualità, come la transizione digitale e tecnologica, oltre a quella ambientale. Il progetto si articolerà in una serie di iniziative volte alla didattica, alla ricerca e alla produzione, favorendopercorsi di mobilità e discambio culturale, creazionedipercorsi dispecializzazione condivisi con masterclass, seminari, summer school, workshop, manifestazioni e webinar per la promozione della formazione artistica, musicale e culturale; attività artistiche, espositive e concertistiche; azioni di ricerca, innovazione, sperimentazione e produzione artistica; organizzazione di un Festival e di un Convegno dei Politecnici delle Arti. Inconcreto, il progetto si articolerà in quattro diverse fasi (Work Packages): 1. Group Work: un periodo di incontri e scambi tra Istituzioni durante gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025, con brevi periodi di mobilità, coinvolgendo studenti, docenti, ricercatori e dottorandi della rete; 2. Summer School: articolata in workshop, incontri, masterclass con visiting professor indicati da ogni istituzione partner della rete (luglio 2025); 3. PoliFestival - Festival internazionale delle Arti: sarà organizzato nel periodofebbraio -marzo 2026 e si articolerà in mostre, concerti, performance, talk, dibattiti e giornate dedicate alla ricerca. 4. Convegno internaz ionale dei Politecnici delle Arti: vi intervorranno i rappresentanti di tutti gli Istituti della rete, in una prospettiva di dialogo e confronto t ra i vari modelli formativi e organizzativi esistenti a livello europeo. Il Convegno si terrà come atto finale del PoliFestival e v edrà una pubblicazione edita da una casa editrice dirilievo e con valore scientifico.

**Elenco partecipanti alla Proposta:**

- Accademia di Belle Arti di Ravenna;
- Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna;
- Accademia di Belle Arti Albertina di Torino;
- Conservatorio di Musica di Torino;
- Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova;
- Conservatorio di Musica di Firenze;
- Accademia di Belle Arti di FIRENZE;
- Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze.