

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026- INAR



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026**

Codice della proposta: **INTAFAM000043**

Cluster: **Visual Arts Design and Applied Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performatives Arts**

Soggetto Capofila: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Importo totale richiesto: **4.036.253,00 €**

Importo totale riconosciuto: **3.390.452,52 €**

Di cui al Sud: **657.848,00 €**

Abstract:

Il progetto ha come obiettivo quello di mappare l'attività di ricerca -creazione all'interno delle AFAM al fine di produrre un lessico interdisciplinare della ricerca practice-based, rinforzando da un lato la cooperazione tra i vari ambiti artistici, e valorizzando dall'altro l'internazionalizzazione del settore. A tale scopo, il progetto si prefigge di creare un "Network Italiano della Ricerca Artistica", una piattaforma in grado di valorizzare, e interconnettere, le diverse pratiche di creazione, formazione e ricerca nelle varie scuole d'arte, musica, design e arti performative, creando una connessione con networks similari a livello europeo ed extra-EU e con le istituzioni universitarie. WP1 Mapping Artistic Research in Italian AFAM Institutions Lo scopo di questo WP è quello di documentare l'ambito della ricerca nelle istituzioni AFAM, al fine di creare un "Glossario" della ricerca artistica e del discorso scientifico practice-based, trasversale alle diverse discipline artistiche. WP2 A Digital Cartography of Research-Creation Il WP2 ha l'obiettivo di produrre una "Cartografia Digitale" della ricerca-creazione attraverso l'elaborazione di mappe visive e concettuali. La cartografia sarà ospitata su un sito internet il cui scopo è quello di rendere accessibili i materiali testuali e multimediali prodotti, promuovendo le attività di ricerca delle istituzioni AFAM all'estero. WP3 Fostering digital and ecological transitions through arts Il WP3 comprende una serie di iniziative volte a promuovere gli scambi tra studenti, artisti, ricercatori e mondo dell'impresa, nell'ambito dell'innovazione digitale, ecologica e della ricerca-creazione favorendo così percorsi di mutual learning tra istituzioni di vari paesi, e rilanciando il ruolo dell'Italia nell'ambito della ricerca in campo artistico. Il WP prevede una summer school dottorale (maggio 2025) ed una conferenza internazionale (novembre 2025), in cui i risultati dei primi due WP potranno essere presentati. WP4 Towards the Art Education World Expo 2026 Il WP4 consiste nell'organizzazione del primo Art Education World Expo (Gennaio-Marzo 2026). Sulla scia del FISAD 2015 e 2019, l'EXPO ha il duplice scopo di generare delle risorse per la ricerca artistica AFAM, e di creare una piattaforma vetrina in cui delegati provenienti dalle scuole d'arte di tutto il mondo potranno confrontarsi, progettare e interagire. L'EXPO rappresenterà un'occasione unica per promuovere l'alta formazione artistica italiana all'estero, favorendo l'incontro con altre realtà istituzionali, e con i settori produttivi delle industrie creative, dando così alla ricerca artistica la visibilità che merita. WP5 Managing arts: legal and normative issues in artistic research Il WP5 propone una progettualità trasversale all'intero programma,

occupandosi degli aspetti normativi legati alla ricerca-creazione e al lavoro artistico, e promuovendo uno studio comparativo del contesto giuridico, ad esso legato, in Italia e all'estero

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Accademia di Belle Arti di ROMA
- Accademia di Belle Arti di NAPOLI
- Accademia di Belle Arti di CARRARA
- Accademia di Belle Arti di SASSARI
- Accademia Ligustica di Belle Arti di GENOVA
- Accademia di belle arti G. Carrara di BERGAMO
- Accademia di Belle Arti di REGGIO CALABRIA
- Accademia di Belle Arti di RAVENNA
- Conservatorio G. Verdi di ALESSANDRIA
- Conservatorio G. Verdi di TORINO
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di ROMA
- Accademia Teatro alla Scala di MILANO
- ISIA di FIRENZE
- ISIA di FAENZA
- Università degli Studi di TORINO Public University
- Politecnico di TORINO