

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION- JERUS-IT-ARTS



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION**

Codice della proposta: **INTAFAM000044**

Cluster: **Visual Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performatives Arts**

Soggetto Capofila: **CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA**

Importo totale richiesto: **3.006.005,00 €**

Importo totale riconosciuto: **2.525.044,20 €**

Di cui al Sud: **0,00 €**

Abstract:

L'obiettivo principale del progetto JERUS-IT-ARTS è quello di stabilire una nuova e strutturata serie di attività di conservazione e promozione della cultura artistica, musicale e di danza italiana a livello internazionale, con particolare riferimento alla pedagogia musicale, artistica e di danza, alle reti culturali e agli archivi tra Italia, Israele e Palestina. Il progetto si basa su un ricco programma di apprendimento reciproco, forme innovative di ricerca e sperimentazione artistica, azioni educative e sensibilizzazione, con un focus specifico sulle traiettorie artistiche italiane verso e sulla circolazione artistica a Gerusalemme dal Medioevo al XX secolo. Tre sotto-obiettivi guidano il programma di lavoro che consentirà di attuare questo ambizioso obiettivo generale: 1. la creazione di una collaborazione a lungo termine tra istituzioni musicali, artistiche e di danza italiane e internazionali, basata su un programma didattico e integrata da un sistema strutturato di stage, visiting professorship e una scuola estiva di dottorato sulle digital humanities che coinvolga il dottorato di ricerca in Scienze umanistiche dell'Università di Modena e Reggio Emilia e i Conservatori di Vicenza e Bologna, l'Accademia Nazionale di Brera e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, in collaborazione con l'Istituto Magnificat di Gerusalemme, gestito dalla Custodia francescana di Terra Santa; 2. la promozione di forme innovative di ricerca sulla storia della musica, delle arti e della danza, in particolare sulle reti storiche tra l'Italia e il Medio Oriente, con particolare attenzione a Gerusalemme e insieme alla produzione di nuove composizioni musicali e artistiche e di spettacoli di danza; 3. l'inventariazione, la catalogazione e la digitalizzazione dell'archivio musicale della Custodia Francescana di Terra Santa a Gerusalemme. Questo sotto-obiettivo comprende la conservazione e la valorizzazione degli strumenti storici - in particolare un organo medievale a Gerusalemme; ciò permetterà di creare una mostra fisica e virtuale in Italia e a Gerusalemme e collezioni fotografiche dei cori musicali di Gerusalemme gestiti dai frati, molti dei quali di origine italiana. I risultati attesi di JERUS-IT ARTS saranno a quattro livelli: 1. innovazione: promuove forme innovative di insegnamento e pedagogia della musica, delle arti e della danza (di persona, ma anche ibride e tramite corsi on line di massa che rimarranno come prodotti del progetto), nuove ricerche su connessioni storiche e artistiche inesplorate, valorizzazione senza

precedenti degli archivi promuovendo la transizione digitale; 2. internazionalizzazione: amplia le relazioni esistenti tra i partner, creando un consorzio trans-settoriale che comprende istituzioni AFAM, università, centri di ricerca, musei, archivi e ONG impegnate nella conservazione e nella valorizzazione del patrimonio culturale sia in Europa che in Paesi associati e terzi (Italia, Israele, Territori Palestinesi), e si estende a centri e associazioni in Francia, Svizzera, Stati Uniti; 3. cooperazione: il progetto promuove valori e pratiche di cooperazione nazionale e internazionale basati sul rispetto reciproco, sul dialogo e sulla valorizzazione della diversità culturale 4. promozione del patrimonio artistico culturale italiano: JERUS-IT-ARTS mette in atto la conoscenza, gli archivi, la conservazione e la circolazione del patrimonio culturale dall'Italia a Gerusalemme viceversa

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Università di Modena e Reggio Emilia, UNIMORE,
- Conservatorio Di Musica Giovan B. Martini – Bologna
- Accademia di Belle Arti di MILANO "Brera"
- Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” di MILANO
- Accademia nazionale di danza di ROMA