

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

VOICES OF HERITAGE: FROM BENEVENTAN MANUSCRIPTS TO MODERN MUSIC THROUGH THE LENS OF INNOVATION - VoH



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **VOICES OF HERITAGE: FROM BENEVENTAN MANUSCRIPTS TO MODERN MUSIC THROUGH THE LENS OF INNOVATION-VoH**

Codice della proposta: **INTAFAM000045**

Cluster: **Visual Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performative Arts**

Soggetto Capofila: **CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO**

Importo totale richiesto: **5.929.640,40 €**

Importo totale riconosciuto: **4.506.526,70 €**

Di cui al Sud: **4.506.526,70 €**

Abstract:

Il progetto congiunto tra il Conservatorio di Benevento, il Conservatorio di Campobasso e l'Università Pegaso mira a rafforzare la strategia internazionale di due istituzioni Afam del sud Italia, celebri per il loro contributo unico al patrimonio musicale italiano. L'iniziativa promuove lo scambio di competenze sia tra professionisti del settore culturale e creativo che tra accademici, con una visione a lungo termine incentrata sull'innovazione e l'interdisciplinarietà. Il progetto avrà inizio con una ricerca internazionale sui Manoscritti Beneventani, una forma di canto liturgico raro dell'Italia meridionale, in collaborazione con l'Università del Texas e l'esperta di canto beneventano, la Prof. Nardini. Gli studenti dell'università Pegaso digitalizzeranno i manoscritti, creando un archivio consultabile online per un vasto pubblico e per gli studiosi di tutto il mondo. Questo viaggio nel patrimonio musicale italiano continuerà con l'opera, il jazz e il musical attraverso partnership con istituzioni leader negli Stati Uniti, Canada, Serbia e Israele. Scambi di studenti, professori e artisti avranno l'obiettivo di migliorare le competenze e la reputazione internazionale della rete AFAM, promuovendo il patrimonio musicale del paese. Eventi di formazione e divulgazione, tra cui conferenze, workshop e concerti, si terranno in Italia e all'estero, sostenendo gli obiettivi del PNRR. Alla fine del progetto sarà lanciata una call alle startup per partecipare ad un programma di accelerazione promosso dal Conservatorio di Benevento al fine di garantire continuità e sostenibilità alla piattaforma di progetto e con lo scopo di valorizzare il risultato del progetto di ricerca e di internazionalizzazione del settore AFAM che ha sempre più bisogno di giovani e di nuove idee per favorire l'imprenditorialità. Il progetto promuove la transizione digitale e sostenibile, con un forte focus sull'innovazione e la collaborazione tra settori.

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Conservatorio Statale di Musica Lorenzo Perosi
- Università Pegaso