

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

C.O.M. City Open Museum - Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica neomediale, interattiva, partecipativa, sensibile - C.O.M.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **C.O.M. City Open Museum - Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica neomediale,interattiva,partecipativa,sensibile**

Codice della proposta: **INTAFAM000051**

Cluster: **Visual Arts Design and Applied Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performatives Arts**

Soggetto Capofila: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA**

Importo totale richiesto: **5.157.400,00 €**

Importo totale riconosciuto: **4.538.512,00 €**

Di cui al Sud: **1.048.600,00 €**

Abstract:

La proposta, fortemente interdisciplinare, nasce da una testata esperienza del capofila ABA Carrara: City Open Museum (C.O.M.), finalizzata a una esperienza condivisa e accessibile di co-creazione e fruizione dell'arte. Il consorzio, composto da 12 Accademie di Belle Arti, un ISIA, 3 Conservatori, 4 Università intende promuovere l'esperienza di un "museo aperto" totale, condiviso tra la multidisciplinarietà delle arti, del design e delle scienze, capace di valorizzare internazionalmente il patrimonio artistico italiano. C.O.M., che può vantare una rete di più di 100 partner europei e nel resto del mondo incluse più di 20 Accademie delle belle arti EU ed extra- EU, il Public Art Lab Berlin, Connecting Cities (EU), INNOVIT San Francisco USA, tra gli altri sarà dedicato ai cluster: a)Design e arti applicate b)Arte e tecnologia c)Teatro,Danza e Arti performative d)Cinema e audiovisivo e)Arte visuale f)Musica. La proposta prevede di: -creare nuove dimensioni formative trasversali, internazionali tra le arti e le scienze, moduli e percorsi di ricerca da inserire nell'offerta didattica del sistema AFAM dedicati all'interazione tra digitale, arte contemporanea e tecnologica, spettacolo cross-mediale, tecnologie avanzate quali A.I., V.R., U.X., Digital Twin, open data, interessando almeno 4300 studenti, 140 docenti, 28 ex-allievi, 15 ricercatori, 80 tecnici, 45 membri del consiglio AFAM tra gli altri, in vista della creazione di futuri corsi di dottorato; -attivare produzione artistica e culturale pubblica e interattiva, partecipazione e co-creazione on-site e su piattaforme dedicate, con esperienze culturali aperte, mediate dalla tecnologia, diffuse, ubiqua e globali, realizzate in rete a partire da diversi luoghi del patrimonio culturale delle Città e dei Territori in cui hanno sede i partner e gli associati; -implementare di piattaforme "phygital" avanzate, sistemi ibridi che combinano la potenza dell'esperienza fisica e sensoriale con la flessibilità e l'agilità del digital e cloud computing, creando esperienze artistiche trans disciplinari, immersive, interattive. -presentare cinque esposizioni internazionali con una collezione inedita e originale di oltre 24 opere d'arte pubblica mediata dalle tecnologie emergenti, la C.O.M.Exhibition (C.O.M.E.). Una exhibition of exhibitions che crea e attiva Sustainable Thematic Networks e un ecosistema di produzione artistica autogenerativo, fortemente e proteso alla sostenibilità oltre il termine del progetto, che mette a disposizione linee guida e kit di buone pratiche in una rete globale coinvolgendo le Istituzioni AFAM, le Università, i processi politici e le Industrie Creative. Le

Reti saranno realizzate in connessione con cluster pubblici-privati quali Arts and Culture, City of Cupertino (USA), Art-SG (SING), CultureHUB (Int.), per favorire la creazione di spin-off nei campi del turismo consapevole, della digitalizzazione del patrimonio e della creazione di modelli artistici di start-up nel mondo dell'arte.

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Accademia di Belle Arti di Bari
- Accademia di Belle Arti di Venezia
- Accademia di Belle Arti di Brera Milano
- Accademia di Belle Arti di Torino
- Accademia di Belle Arti di Ravenna
- Accademia di Belle Arti di Lecce
- Accademia di Belle Arti di Foggia
- Accademia di Belle Arti di Macerata
- Accademia di Belle Arti di Frosinone
- Accademia di Belle Arti di Catania
- Accademia di Belle Arti di Sassari
- Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Firenze
- Conservatorio di musica "L. Cherubini" Firenze
- Conservatorio di musica G. Puccini" LA Spezia
- Conservatorio di musica "L. Boccherini" Lucca
- Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
- Università degli Studi Link Campus di Roma
- Università degli Studi di Perugia
- Università degli Studi di Catania