

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

D.i.a.r.y.: Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists)**

Codice della proposta: **INTAFAM000061**

Cluster: **visual arts, design and applied arts, arts and technology, music**

Soggetto Capofila: **Accademia di Belle Arti di Lecce**

Importo totale richiesto: **4.813.223,80 €**

Importo totale riconosciuto: **2.974.572,31 €**

Di cui al Sud: **2.974.572,31 €**

Abstract:

L'obiettivo generale del progetto è quello di promuovere la conoscenza del patrimonio artistico e culturale italiano e della lingua italiana attraverso l'implementazione di: - strumenti digitali basati sulla realtà virtuale e aumentata, per consentire a ogni studente, ovunque nel mondo, di fruire di lezioni, contenuti, masterclass, grandi eventi sviluppati dal partenariato, attraverso una piattaforma digitale avanzata, basata su strumenti tecnologicamente innovativi e all'avanguardia; - una strategia di networking internazionale attraverso mobilità UE ed extra-UE, programmi di doppia laurea e borse di dottorato internazionali; - la valorizzazione delle eccellenze culturali italiane e delle competenze specifiche di ciascun membro del partenariato. Pertanto gli obiettivi specifici sono: 1) Creare una piattaforma digitale di realtà virtuale e aumentata per condividere e diffondere contenuti culturali italiani e collegare gli utenti in tutto il mondo, per consentire una fruizione integrata simultanea, come supporto alla didattica tradizionale. 2) Attivare reti di valore transnazionali finalizzate alla valorizzazione e alla generazione di attrattività sociale del patrimonio storico -artistico e culturale italiano attraverso la sperimentazione attiva nel panorama urbano e territoriale; 3) Sviluppare lo scambio di conoscenze dedicato alla co-creatività e all'interdisciplinarietà dell'insegnamento in particolare della cultura e della lingua artistica italiana; 4) creare un flusso di ricerca e divulgazione artistico- scientifica; Per raggiungere questi ambiziosi obiettivi, il partenariato realizzerà attività specifiche nel campo della produzione artistica e performativa, delle arti visive, della musica e delle applicazioni digitali per la rete, dedicate all'innovazione creativa per mostrare il valore del patrimonio italiano, a livello internazionale, anche attraverso le nuove tecnologie per la rete e la cultura. Le attività seguiranno questo schema: L'approccio sarà fortemente orientato all'innovazione e alla promozione della cultura italiana nel mondo, attraverso: a) Potenziamento infrastrutturale della rete (rete GARR) e della piattaforma digitale; b) Nuove modalità di produzione artistica e culturale italiana pubblica, accessibile, interattiva, orientata all'ecosostenibilità e alla partecipazione sociale; c) Una strategia di internazionalizzazione che porti a una migliore attrattività e posizionamento del partenariato; d) Approccio trasversale e inter-settoriale tra i diversi cluster; e) Valorizzazione delle reti esistenti al fine di migliorare lo scambio di abilità e competenze soprattutto in ambito internazionale; f) Mettere in relazione diversi territori del Sud Italia caratterizzati da un forte patrimonio culturale e artistico, partendo dalle loro eccellenze, condividendo le migliori pratiche; g) Ricerca e dottorati di ricerca che facilitino la sperimentazione nel campo della

produzione artistica, in particolare con il supporto di strumenti digitali; h) Un modello di gestione del progetto che sia leggero e intelligente, in modo da garantire il miglior scambio di informazioni, la valorizzazione delle competenze e il raggiungimento degli obiettivi

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Conservatorio di musica "Tito Schipa"
- Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera
- Rosario Gagliardi Srl - società di gestione dell'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Rosario Gagliardi" di Siracusa
- Istituto del Design Gestito da IFORSRL
- Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa"
- CNR Nanotec Research
- Università del Salento