

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

lartNET - an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higherarts educationinstitutions-lartNET



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **IartNET - an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higherarts educationinstitutions**

Codice della proposta: **INTAFAM000066**

Cluster: **Visual Arts Design and Applied Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performatives Arts**

Soggetto Capofila: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO**

Importo totale richiesto: **2.730.212,00 €**

Importo totale riconosciuto: **2.184.169,60 €**

Di cui al Sud: **369.124,66 €**

Abstract:

IartNET - una piattaforma internazionale per la pratica e la ricerca artistiche e il patrimonio culturale degli istituti di alta formazione artistica musicale e coreutica italiani IartNETintende valorizzare l'internalizzazione degli istituti di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM) promuovendo la cooperazione internazionale attraverso l'attuazione di azioni di sistema basate sulla condivisione, l'interconnessione, la sperimentazione, l'innovazione e la diversità. Gli obiettivi di IartNET sono i seguenti: 1) Potenziare l'accessibilità digitale delle pratiche artistiche contemporanee e del patrimonio storico dell'AFAM, a) consentendo l'accesso a materiali finora scarsamente accessibili a livello nazionale e internazionale, b) rivendicando il ruolo delle istituzioni AFAM all'interno di una lunga storia e tradizione di eccellenza artistica italiana in tutti i cluster, c) generando dialoghi interdisciplinari tra il presente e il passato, e tra diverse tipologie di patrimonio e prodotti artistici, come strumenti per creare un senso di comunità, promuovere l'innovazione e immaginare il futuro. 2) Promuovere l'attività internazionale delle istituzioni AFAM, il loro ruolo e le loro relazioni internazionali, attraverso la realizzazione di un network di istituti di alta formazione artistica italiani e stranieri disposti a) a condividere dati e in formazioni sulla pratica e sulla ricerca artistiche contemporanee, nonché sul patrimonio storico, b) a condividere know-how sui processi e sulle attività di internazionalizzazione conformi alle politiche comunitarie. 3) Favorire la nascita di centri di ricerca presso le istituzioni AFAM attraverso la realizzazione in Italia di un hub internazionale finalizzato a 1) costituire una comunità di ricerca disupervisor ed esperti; 2) progettare diplomi innovativi di terzo ciclo nel quadro del Processo di Bologna. I deliverable di IartNET sono: Un database interoperabile e un portale web in lingua inglese attraverso i quali verranno raccolti, conservati e resi disponibili agli utenti contenuti open access sul patrimonio culturale e su progetti contemporanei di ricerca e pratica artistiche -con un focus sui lavori di studenti e studentesse e di alumni e alumnae-, presso le istituzioni di alta formazione artistica in Italia. Il database sarà implementato secondo le linee guida e le policy della Digital Library Italiana e di Europea, in modo da poter condividere i dati con entrambi. Un network internazionale di istituzioni di alta formazione artistica volto a colmare la generale carenza di know-how sulle politiche, le strategie e le buone pratiche di internazionalizzazione all'interno dell'AFAM, creando opportunità di scambio, formazione, sviluppo professionale attraverso il confronto con istituzioni paritarie di altri paesi. Un hub internazionale per la ricerca artistica che offra in Italia un indispensabile spazio per la costituzione di una comunità di ricerca in grado di sviluppare progetti di ricerca artistica interdisciplinari e interistituzionali, nonché programmi di dottorato crosssettoriali con un focus sull'innovazione e sulle industrie culturali e creative

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Università degli studi di Milano
- Conservatorio di Musica 'Luca Marenzio' di Brescia

- Accademia di Belle Arti di Roma
- Accademia di Belle Arti di Carrara
- Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Sala
- Accademia di Belle Arti di Catania