

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

Cinematic Futures: Bridging Art, Technology, and Interdisciplinary Training - C-FABIT



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: Cinematic Futures: **Bridging Art, Technology, and Interdisciplinary Training**

Codice della proposta: **INTAFAM000070**

Cluster: **Design and Applied Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performatives Arts**

Soggetto Capofila: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

Importo totale richiesto: **5.964.180,00 €**

Importo totale riconosciuto: **5.248.478,40 €**

Di cui al Sud: **5.248.478,40 €**

Abstract:

Il progetto C-FABIT mira a consolidare un solido polo dell'audiovisivo nel Mezzogiorno, coinvolgendo alcune delle più prestigiose scuole di Cinema, Audiovisivo e Fotografia delle Accademie italiane. Questo polo avrà la veste di un centro d'eccellenza a livello internazionale, grazie a un approccio interdisciplinare e alla valorizzazione del patrimonio culturale della regione. Internazionalizzazione: L'essenza internazionale è uno dei pilastri su cui si costruisce il progetto. L'obiettivo è di attirare talenti, docenti e studenti da tutto il mondo, creando un'offerta formativa e produttiva che rispecchi standard globali e promuova un dialogo interculturale. Interdisciplinarietà: Il progetto si distingue per il suo approccio interdisciplinare. Oltre a fornire formazione avanzata nel campo dell'audiovisivo, C-FABIT integra elementi di arti visive, tecnologia e scienze umane, formando non solo cineasti ma veri e propri "media artists". Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Mezzogiorno: In linea con l'obiettivo di radicamento territoriale, il progetto si impegna attivamente nella valorizzazione del patrimonio culturale del Mezzogiorno, utilizzando l'arte e la produzione multimediale come veicoli per esplorare e celebrare l'identità e la storia della regione. Una piattaforma digitale interattiva permetterà l'individuazione dei "luoghi dell'immaginario, ampliando le possibili location cinematografiche. Il progetto è strutturato in tre fasi chiave: 1. Formazione Specialistica e Interdisciplinare: Nella prima fase, l'attenzione è focalizzata sulla creazione e l'organizzazione di master specializzati. Questi programmi accademici, arricchiti dalla presenza di docenti internazionali, faranno delle istituzioni partecipanti dei veri e propri poli di formazione. I partecipanti ai master potranno sviluppare una formazione laboratoriale partecipando alla realizzazione dei punti successivi. 2. Ricerca e Produzione Interdisciplinare: La seconda fase è orientata all'attuazione. In questa fase, verranno istituiti laboratori avanzati, audio e video, e centri di produzione e post-produzione, offrendo agli studenti opportunità concrete di applicare le competenze acquisite. Una serie di produzioni audiovisive verrà realizzata per mostrare la qualità della ricerca accademica. La ricerca sarà allargata alle arti visive e performative attraverso produzioni di videoarte e installazioni multimediali, in collaborazione con l'Accademia di Frosinone. 3. Distribuzione e Comunicazione Integrata: L'ultima fase riguarda la distribuzione e la promozione delle opere create. Un punto focale è la creazione di un database della produzione studentesca e di una piattaforma di streaming dedicata, progettata per massimizzare l'impatto e la visibilità dei lavori prodotti. La

piattaforma digitale verrà integrata di servizi per la validazione e internazionalizzazione delle competenze degli studenti, in collaborazione con Accademia di Brera . Infine un WP sarà dedicato alla sviluppo di un modello per la creazione di un dottorato nazionale in audiovisivo e arti multimediali. In sintesi, C-FABIT combina eccellenza accademica, innovazione interdisciplinare e un forte legame con il patrimonio culturale locale

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Accademia di Belle Arti di Napoli