

MISSIONE 4  
ISTRUZIONE  
RICERCA

## J-Ab: JazzAble



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **JazzAble**

Codice della proposta: **INTAFAM00078**

Cluster: **Music**

Soggetto Capofila: **Siena Jazz - Accademia nazionale del Jazz**

Importo totale richiesto: **2.827.500,00 €**

Importo totale riconosciuto: **1.634.295,00 €**

Di cui al Sud: **0,00 €**

*Abstract:*

La proposta mira a realizzare un intervento di sistema sul territorio istituzionale dell'AFAM, finalizzato a migliorare il processo di internazionalizzazione e di promozione della cultura italiana. J-Ab propone interventi concreti che mirano a creare nuove opportunità professionali per gli studenti iscritti all'area AFAM, a rendere più inclusiva e accessibile l'esperienza di mobilità internazionale, a organizzare un percorso di condivisione e analisi tra i partner con l'obiettivo di sviluppare percorsi congiunti di alto perfezionamento artistico, post-laurea e dottorati, integrati ai fabbisogni dei discenti e agli obiettivi dello Spazio Europeo dell'Istruzione, di creare economie di scala attraverso la condivisione di risorse e strutture dedicate alla gestione dei processi di internazionalizzazione e alla promozione dei giovani artisti all'estero, valorizzare il patrimonio musicale italiano. Obiettivi specifici - Favorire la creazione di nuove opportunità professionali per gli ex-alunni del settore AFAM; - Circuito e networking dei giovani artisti e degli studenti AFAM; - Sviluppo di progetti di ricerca artistica e analisi dello stato dell'arte sul tema dei dottorati di ricerca in musica applicata; analisi finalizzate alla strutturazione di corsi di dottorato sull'improvvisazione jazz e sulla musica popolare in Italia; - Incoraggiare l'azione di mobilità a livello mondiale; - Sostenere lo sviluppo di nuove opere e incoraggiare il miglioramento del circuito dei giovani artisti in questo particolare settore; - Rafforzare le interconnessioni e promuovere l'industria tra mercato del lavoro, istituzioni AFAM e produzione artistica; - Promozione del patrimonio musicale contemporaneo italiano; - potenziamento delle azioni interdisciplinari e valorizzazione della sinergia tra diversi cluster; - Rafforzare l'inclusione e il sostegno alle donne nell'area AFAM. Azioni: § J-International House: spazio permanente di riflessione e osservatorio sull'area musicale AFAM § J Hub: Sviluppo di un percorso formativo per neo-laureati nel settore AFAM, Creazione di un programma di spin-off dedicato al circuito e alla rete dei giovani artisti; Creazione di una piattaforma web per promuovere opportunità di mobilità e cooperazione in ambito musicale § J-table: focus e gruppi di lavoro dedicati allo sviluppo di progetti di ricerca artistica e all'analisi dello stato dell'arte dei programmi di dottorato, focalizzati sulla musica nello spazio educativo europeo. § J-Master: Corsi di alta formazione musicale e artistica; § J-Bridge: ponte tra ricerca e produzione con partner extra-europei; § J-off: contest per la promozione di opere inedite e potenziamento della rete e del circuito dei giovani artisti all'interno delle istituzioni AFAM; § J-Ab Fest: rassegna culturale finalizzata alla promozione delle eccellenze; § J-Art: Ideazione e promozione di eventi e produzioni interdisciplinari § J-W, "No

woman noArt”: azioni di sostegno per potenziare i processi di inclusione delle donne nel settore AFAM.

**Elenco partecipanti alla Proposta:**

- Conservatorio Statale di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara
- Mussida Music Publishing – Centro Professionale di Musica