

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

ItARTS - Italy for Arts: Resources, Time and Space



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **Italy for Arts: Resources, Time and Space**

Codice della proposta: **INTAFAM79**

Cluster: **Visual Arts Design and Applied Arts Arts and Technology Music Cinema and Audiovisual Theatre, Acting, Dance and Performatives Arts**

Soggetto Capofila: **Conservatorio di musica dell'Aquila**

Importo totale richiesto: **5.985.580,00 €**

Importo totale riconosciuto: **3.220.242,04 €**

Di cui al Sud: **2.700.242,04 €**

Abstract:

L'obiettivo principale di ItARTS è la promozione internazionale dei Beni Artistico-Culturali Italiani, un tesoro di conoscenze inteso sia come tradizione ereditata dal passato che come prassi performativa delle arti contemporanee, attraverso il rafforzamento della visibilità internazionale dell'AFAM, che occupa un ruolo fondamentale nella salvaguardia e promozione di tali Beni. L'acronimo sta per "L'Italia per le Arti: Risorse, Tempo e Spazio" e si riferisce alle azioni integrate del progetto su tre livelli -le 3 missioni dell'AFAM-: formazione, creazione e produzione artistica, presentazione internazionale di performance artistiche multimediali. ItARTS, incubatore di Arte, è disegnato per attrarre, servire e supportare una comunità internazionale, multiculturale di artisti professionisti, docenti, studenti e ricercatori dell'AFAM. Il partenariato consta di cinque istituzioni: il Conservatorio di Musica "A.Casella" dell'Aquila, istituzione capofila, il Saint Louis College of Music di Roma, l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, il Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione e di Economia dell'Università dell'Aquila e il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del territorio/corso di laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione del Politecnico di Torino. Ciascuna già opera all'interno di reti internazionali, europee e non europee, su base Erasmus e non solo; le tre istituzioni abruzzesi, inoltre, sono già partner di MUSAE. Multidisciplinary Skills for Artists' Entrepreneurship, un progetto Erasmus+, capitanato dal Conservatorio "Casella" e che si sta avviando a conclusione. Le istituzioni partner ricercheranno un'interconnessione sinergica tra linguaggi e metodologie diverse nel campo della performance artistica multimediale, che è forma espressiva naturalmente transdisciplinare tra musica, arti visive, tecnologia (interattiva, immersiva...), imprenditorialità, comunicazione. ItARTS dunque:

- istituirà un "Laboratorio vivente" internazionale, cross-istituzionale, ispirato all'apprendimento basato sul fare e sull'esperienza, inteso come un luogo e insieme uno strumento per lo sviluppo del modello della Quadrupla Elica per lo sviluppo sostenibile, integrando le esperienze fatte dalle istituzioni partner nell'ambito di progetti simili già finanziati, e facendo tesoro di altri progetti complementari
- stimolerà nei giovani artisti-studenti che parteciperanno al laboratorio capacità, conoscenze e competenze utili alla realizzazione del loro potenziale innovativo, creativo e imprenditoriale nel mentre si compie la loro crescita come artisti
- alimenterà performance artistiche multimediali legate al sociale e ispirate a tematiche globali attuali
- produrrà e investirà sui progetti artistici incubati nel laboratorio
- presenterà tali progetti e li disseminerà all'estero attraverso

l'organizzazione di serie di eventi dal vivo e la distribuzione digitale • consoliderà la formazione del pubblico e rafforzerà il suo coinvolgimento verso la cultura e la creatività Italiana • accrescerà il riconoscimento del valore sociale delle arti performative • attiverà un Ufficio di Trasferimento Culturale che implementerà la mobilità e le rotte degli scambi culturali, e sosterrà i prodotti creativi di ItARTS. Sia il laboratorio vivente che le performance coinvolte nel sociale da esso prodotte posseggono le potenzialità di una futura sostenibilità economica-finanziaria.

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Saint Louis Music Center srl
- Accademia di Belle Arti dell'Aquila
- Politecnico di Torino
- Università degli Studi dell'Aquila