

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

## IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 630 del 24 aprile 2024 recante l'attribuzione, per l'Anno Accademico 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca", Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese", incluse le risorse non oggetto di assegnazione all'esito dei provvedimenti di concessione di cui al D.M. 117/2023, nonché le risorse derivanti dalla rideterminazione dell'importo unitario della borsa cofinanziata dal Ministero, di n. 2.868 (duemilaottocentosessantotto) borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi accreditati ex D.M. 45/2013 XXXVII ciclo – Anno Accademico 2021/2022 ed ex D.M. 226/2021 XXXVIII ciclo e XXXIX ciclo – Anni Accademici 2022/2023 e 2023/2024 e da accreditare ex D.M. 226/2021 ed ex D.M. 470/2024 XL ciclo – Anno Accademico 2024/2025 (di seguito D.M. 630/2024);
- VISTO in particolare, l'art. 3, comma 2, del suindicato D.M. n. 630/2024, il quale stabilisce che *"le risorse finalizzate al sostegno dei percorsi di dottorato innovativi, con riferimento al ciclo XL, ammontano a € 172.080.000,00 (centosettantaduemilionioctantamila/00), comprensive delle risorse – per un importo pari a € 17.040.000,00 (diciassettemilioniquarantamila/00) – derivanti dalla rideterminazione, da € 30.000,00 (trentamila/00) a € 60.000,00 (sessantamila/00), dell'importo unitario della borsa cofinanziata dal Ministero"*;
- VISTO in particolare, l'art. 8, comma 2, del suindicato D.M. 630/2024, il quale stabilisce che *"All'esito della pubblicazione delle "Linee Guida per la valutazione delle proposte" di cui all'art. 5 comma 2 del D.M. 470/2024, le Istituzioni AFAM di cui all'art. 1, comma 23 sono tenute a manifestare l'intenzione di istituire e accreditare corsi di dottorato PNRR nonché di partecipare alla procedura di cui al presente decreto in qualità di Soggetti attuatori, pena rinuncia della dotazione finanziaria assegnata di cui alle Tabelle B, C e D."*;
- VISTO in particolare, l'art. 8, comma 4, del suindicato D.M. 630/2024, il quale stabilisce che *"Il Ministero, con precipuo decreto direttoriale, provvede a quantificare e riallocare:*
- a. tra le Università di cui all'art. 1 comma 17, del presente decreto le ulteriori risorse*

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

*resesi disponibili all'esito delle comunicazioni di cui al comma 1;*

- b. tra le Istituzioni AFAM di cui all'art. 1 comma 23, del presente decreto le ulteriori risorse resesi disponibili all'esito delle comunicazioni di cui al comma 2.*

*Il Ministero si riserva, qualora non sia possibile procedere secondo quanto previsto dalle lettere a) e b) del presente comma, di riallocare le risorse resesi disponibili indistintamente tra le Università di cui all'art. 1 comma 17 e le Istituzioni AFAM di cui all'art. 1 comma 23”;*

- VISTE le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)” approvate con decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024;
- VISTE le Istruzioni operative assunte al prot. MUR n. 8614 del 2 maggio 2024 aventi ad oggetto “Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università”, Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” e Investimento 4.1 “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale” e Componente 2 “Dalla Ricerca all’Impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori da parte delle imprese”. D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 – a.a. 2024/2025 – Istruzioni operative”;
- VISTE le Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM assunte al prot. MUR n. 11649 del 18 giugno 2024, ad integrazione delle sopracitate Istruzioni, con le quali si invitano tali Istituzioni a dare formale manifestazione d’intenzione a partecipare alla procedura di cui al D.M. 629/2024 in qualità di Soggetti attuatori entro il 24 giugno 2024;
- ACQUISITE le manifestazioni d’intenzione da parte delle Istituzioni AFAM a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024;
- PRESO ATTO dell’assenza di manifestazione d’intenzione da parte delle seguenti Istituzioni AFAM con sede nelle Regioni del Centro-Nord a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024:
- L’Accademia di Belle Arti di Udine “G.B. Tiepolo”;
  - Libera Accademia di Belle Arti (LABA) – Brescia;
  - Academy of Fine Arts and Media (ACME) – Milano;
  - Istituto Pantheon Design & Technology – Roma;
  - Libera Accademia di Belle Arti (LABA) – Rimini;

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

- Conservatorio statale di musica di Adria (RO) "Antonio Buzzolla";
- Conservatorio di Musica "B. Maderna – G. Lettimi" ex Conservatorio di Rimini;
- Conservatorio statale di musica di Reggio Emilia e Castelnuovo né Monti "Achille Peri e Claudio Merulo"
- Conservatorio statale di musica di Cuneo "Giorgio Federico Ghedini";
- Scuola di Musica di Fiesole – Fiesole (FI);
- Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di "Urbino";

PRESO ATTO dell'assenza di manifestazione d'intenzione da parte delle seguenti Istituzioni AFAM con sede nelle Regioni del Mezzogiorno a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024:

- Conservatorio statale di musica di Monopoli (BA) "Nino Rota";
- Conservatorio di musica statale di Cagliari "Pierluigi da Palestrina";

CONSIDERATA l'assenza di Istituzioni AFAM non assegnatarie delle borse di dottorato ai sensi del D.M. 630/2024 a seguito dell'applicazione della metodologia ivi indicata;

PRESO ATTO dell'intenzione a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024 da parte delle seguenti Istituzioni AFAM con sede nelle Regioni del Centro-Nord, manifestata secondo quanto indicato dalle sopra citate Istruzioni operative prot. MUR n. 11649 del 18 giugno 2024:

- Conservatorio statale di musica di Como "Giuseppe Verdi";
- Conservatorio statale di musica di Novara "Guido Cantelli";

PRESO ATTO della nota (prot. MUR n. 12698 del 05 luglio 2024) trasmessa a mezzo PEC dal Conservatorio statale di musica di Como "Giuseppe Verdi", in data 05 luglio 2024, recante la rinuncia parziale delle risorse assegnate dal DM 630/2024 relative a n. 1 (una) borsa di dottorato innovativo;

PRESO ATTO della comunicazione (prot. MUR n. 12740 del 05 luglio 2024) trasmessa dal Conservatorio statale di musica di Novara "Guido Cantelli", in data 05 luglio 2024, recante la rinuncia totale delle risorse assegnate dal DM 630/2024 relative a n. 2 (due) borsa di dottorato innovativo;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.M. 630/2024 "Qualora i Soggetti attuatori, nell'ambito della propria autonomia, provvedano alla rinuncia, parziale ovvero totale,

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

*delle risorse assegnate dal presente decreto, il MUR si riserva di riallocare fra gli altri attuatori le eventuali economie rese disponibili [...]” secondo la procedura di riallocazione di cui all’art. 8, comma 4, del medesimo D.M.;*

- TENUTO CONTO di dover riallocare le risorse rese disponibili tra le Istituzioni AFAM già assegnatarie delle borse di dottorato ai sensi del D.M. 630/2024 a seguito dell’applicazione della metodologia ivi indicata;
- RITENUTO di dover procedere alla quantificazione e alla riallocazione delle risorse rese disponibili a favore delle Istituzioni AFAM in applicazione dell’art. 8, comma 4, lett. b) del D.M. 630/2024,

### DECRETA

#### Articolo 1

##### **(Quantificazione e riallocazione delle risorse)**

1. Il presente decreto costituisce il provvedimento di quantificazione e riallocazione delle risorse rese disponibili all’esito delle manifestazioni d’intenzione ai sensi dell’art. 8, comma 2, del D.M. 630/2024 nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e, in particolare, della Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 2 “Dalla Ricerca all’Impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori da parte delle imprese”.
2. Le risorse di cui al comma 1 sono riallocate in favore delle Istituzioni AFAM secondo la metodologia richiamata in premessa e nel rispetto del vincolo di destinazione del 40% di cui al decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazione dalla legge 29 luglio 2021, n. 108.

#### Articolo 2

##### **(Dotazione finanziaria della riallocazione)**

1. Per le motivazioni espresse in premessa, le risorse finanziarie complessive rese disponibili per il XL ciclo di dottorato nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati – innovativi che rispondono ai fabbisogni di

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

*innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese*" ammontano a € 1.860.000,00 (unmilioneottocentosessantamila/00) – pari a n. 31 (trentuno) borse di dottorato per un importo di € 60.000,00 (sessantamila/00) cadauna.

2. Le risorse di cui al comma 1 sono relative a:

- a. n. 10 (dieci) borse alle Istituzioni AFAM – Accademia di belle arti, indicate nelle **Tabella A1**, che non hanno manifestato l'intenzione a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024 relativamente ai programmi di dottorato innovativo;
- b. n. 14 (quattordici) borse alle Istituzioni AFAM – Conservatori di musica indicate nella **Tabella B1** che non hanno manifestato l'intenzione a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024 relativamente ai programmi di dottorato innovativo;
- c. n. 4 (quattro) borse alle Istituzioni AFAM – Istituti superiori per le industrie artistiche, indicate nella **Tabella C1**, che non hanno manifestato l'intenzione a partecipare alla procedura di cui al D.M. 630/2024 relativamente ai programmi di dottorato innovativo;
- d. n. 3 (tre) borse ai Conservatori di musica indicate nella **Tabella D1** relative alla rinuncia delle risorse assegnate dal DM 630/2024 relativamente ai programmi di dottorato innovativo.

Le Tabelle sono da considerarsi parte integrante del presente provvedimento.

3. Le borse di dottorato di cui al precedente comma, a seguito dell'applicazione della metodologia richiamata in premessa, sono così riallocate:

- a. n. 10 (dieci) borse alle Istituzioni AFAM – Accademia di belle arti di cui alla **Tabella A2**;
- b. n. 17 (diciassette) borse alle Istituzioni AFAM – Conservatori di Musica di cui alla **Tabella B2**;
- c. n. 4 (quattro) borse alle Istituzioni AFAM – Istituti superiori per le industrie artistiche di cui alla **Tabella C2**.

Le Tabelle sono da considerarsi parte integrante del presente provvedimento. Tale assegnazione è da intendersi integrativa a quella inizialmente disposta per tali soggetti mediante il D.M. 630/2024 – Tabelle B, C e D.

4. Le Istituzioni AFAM individuate nelle **Tabelle A2, B2 e C2**, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente provvedimento, sono tenute a confermare l'intenzione rispetto all'utilizzo della dotazione integrativa di cui al precedente comma 2, mediante l'utilizzo della sezione "Proposte per accreditamento dei dottorati A.A. 2024/2025 – Ciclo 40", presente nella Home della piattaforma *on line* <https://dottorati.mur.gov.it> attraverso il seguente percorso (Dottorati Home - Procedura per

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

l'accREDITAMENTO del/i corso/i di dottorato per l'a.a. 2024/2025 ai sensi del D.M. 629/2024 e del D.M. 630/2024), pena rinuncia alle nuove assegnazioni disposte.

## **Articolo 3 (Disposizioni finali)**

1. Per tutto quanto non espressamente specificato nel presente provvedimento, si osservano le disposizioni contenute nel D.M. 630/2024.
2. Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo ed è pubblicato nel sito istituzionale del MUR [www.mur.gov.it](http://www.mur.gov.it) e nel portale del PNRR [www.italiadomani.gov.it](http://www.italiadomani.gov.it).

IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Gianluca Cerracchio*

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

**Tabella A1 (Soggetti attuatori che non hanno manifestato intenzione alla procedura di cui al D.M. 630/2024) Istituzioni AFAM - Accademie di belle arti assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese.**

## CENTRO-NORD

<b>Soggetto attuatore</b>	<b>Borse di dottorato innovativo</b>	<b>Dotazione finanziaria totale</b>
L'Accademia di Belle Arti di Udine "G.B. Tiepolo"	2	120.000,00 €
Libera Accademia di Belle Arti (LABA) – Brescia	2	120.000,00 €
Academy of Fine Arts and Media (ACME) – Milano	2	120.000,00 €
Istituto Pantheon Design & Technology – Roma	2	120.000,00 €
Libera Accademia di Belle Arti (LABA) – Rimini	2	120.000,00 €

**Tabella B1 (Soggetti attuatori che non hanno manifestato intenzione alla procedura di cui al D.M. 630/2024) Istituzioni AFAM – Conservatori di musica assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese.**

## MEZZOGIORNO

<b>Soggetto attuatore</b>	<b>Borse di dottorato innovativo</b>	<b>Dotazione finanziaria totale</b>
Conservatorio statale di musica di Monopoli (BA) "Nino Rota"	2	120.000,00 €

# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Soggetto attuatore	Borse di dottorato innovativo	Dotazione finanziaria totale
Conservatorio di musica statale di Cagliari "Pierluigi da Palestrina"	2	120.000,00 €

### CENTRO-NORD

Soggetto attuatore	Borse di dottorato innovativo	Dotazione finanziaria totale
Conservatorio statale di musica di Adria (RO) "Antonio Buzzolla"	2	120.000,00 €
Conservatorio di Musica "B. Maderna – G. Lettimi" ex Conservatorio di Rimini	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Reggio Emilia e Castelnuovo né Monti "Achille Peri e Claudio Merulo"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Cuneo "Giorgio Federico Ghedini"	2	120.000,00 €
Scuola di Musica di Fiesole – Fiesole (FI)	2	120.000,00 €

**Tabella C1 (Soggetti attuatori che non hanno manifestato intenzione alla procedura di cui al D.M. 630/2024) Istituzioni AFAM – Istituti superiori per le industrie artistiche assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese.**

### CENTRO-NORD

Soggetto attuatore	Borse di dottorato innovativo	Dotazione finanziaria totale
Istituto Superiori per le Industrie Artistiche di "Urbino"	4	240.000,00 €

8

Responsabile del procedimento: Dirigente Dott. Enrico Montaperto

# Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

**Tabella D1 (Soggetti attuatori che hanno rinunciato alle risorse assegnate dal DM 630/2024) Istituzioni AFAM – Conservatori di musica assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese.**

## CENTRO-NORD

Soggetto attuatore	Borse di dottorato innovativo	Dotazione finanziaria totale
Conservatorio statale di musica di Novara "Guido Cantelli"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Como "Giuseppe Verdi"	1	60.000,00 €

**Tabella A2 (Assegnazione finanziaria integrativa rispetto alla Tabella B del DM 630/2024) Soggetti attuatori - Istituzioni AFAM - Accademie di belle arti assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese (M4C2- Inv. 3.3)**

## CENTRO-NORD

Soggetto attuatore	Borse di dottorato innovative	Dotazione finanziaria totale
Accademia belle arti di "Milano"	2	120.000,00 €
Accademia belle arti di "Roma"	2	120.000,00 €
Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) – Milano	2	120.000,00 €
Accademia belle arti di "Bologna"	2	120.000,00 €
Accademia belle arti di "Firenze"	2	120.000,00 €

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

**Tabella B2 (Assegnazione finanziaria integrativa rispetto alla Tabella C del DM 630/2024) Soggetti attuatori - Istituzioni AFAM – Conservatori di musica assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese (M4C2- Inv. 3.3)**

## MEZZOGIORNO

<b>Soggetto attuatore</b>	<b>Borse di dottorato innovative</b>	<b>Dotazione finanziaria totale</b>
Conservatorio statale di musica di Salerno "Giuseppe Martucci"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Benevento "Nicola Sala"	2	120.000,00 €

## CENTRO-NORD

<b>Soggetto attuatore</b>	<b>Borse di dottorato innovative</b>	<b>Dotazione finanziaria totale</b>
Conservatorio statale di musica di Milano "Giuseppe Verdi"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Roma "Santa Cecilia"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Firenze "Luigi Cherubini"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Parma "Arrigo Boito"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Torino "Giuseppe Verdi"	2	120.000,00 €
Conservatorio statale di musica di Bologna "Giovan Battista Martini"	2	120.000,00 €

# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETERIATO GENERALE

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

<b>Soggetto attuatore</b>	<b>Borse di dottorato innovative</b>	<b>Dotazione finanziaria totale</b>
Conservatorio statale di musica di Trieste "Giuseppe Tartini"	1	60.000,00 €

**Tabella C2 (Assegnazione finanziaria integrativa rispetto alla Tabella D del DM 630/2024) Soggetti attuatori - Istituzioni AFAM – Istituti superiori per le industrie artistiche assegnatari del cofinanziamento delle borse per dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese (M4C2-Inv. 3.3)**

## **CENTRO-NORD**

<b>Soggetto attuatore</b>	<b>Borse di dottorato innovative</b>	<b>Dotazione finanziaria totale</b>
Istituto Superiori per le Industrie Artistiche di "Roma"	4	240.000,00 €