



Ministero dell' università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale dell' internazionalizzazione e della comunicazione

Oggetto: Decreto di pagamento a favore dell' Accademia di Belle Arti di Bari per la realizzazione della proposta progettuale “RestART: Cityness, Ecologies and Community”, progetto cofinanziato dal MUR ai sensi del decreto del Segretario Generale del 25 luglio 2022 n. 1224.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Segretario Generale del 25 luglio 2022 n. 1224, registrato dalla Corte dei Conti con n. 2217 del 25/08/2022 (protocollato n. SCEN_LEA - SCCLA - 0037976 - Ingresso - 26/07/2022), relativo ai criteri e alle modalità di utilizzo dei fondi che gravano sul capitolo 1641/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero dell' università e della ricerca, che ha assunto la denominazione in *“Interventi per la promozione e attuazione di iniziative di cooperazione scientifica e culturale nell' ambito dell' istruzione universitaria e dell' alta formazione artistica e musicale sul piano internazionale e per l' attuazione di scambi, di ricerche e di studi anche in collaborazione con istituti ed enti specializzati in attuazione della normativa delle comunità europee e di impegni connessi ai programmi del Consiglio d' Europa e della Comunità Europea, dell' OCSE, dell' UNESCO e di altre organizzazioni internazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell' organizzazione del Governo, a norma dell' articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” come da ultimo modificato dal predetto d.l. n. 1 del 2020, e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l' istituzione del Ministero dell' università e della ricerca, “[...] al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica [...]”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l' ordinamento del Ministero;

CONSIDERATO che tra le finalità strategiche dell' azione del Ministero dell' università e della ricerca risulta prioritario il rafforzamento in campo internazionale del sistema della formazione superiore italiana con l' obiettivo di contribuire al consolidamento dello Spazio europeo dell' istruzione superiore, secondo le linee della Dichiarazione di Bologna e dei Comunicati interministeriali successivi con particolare riferimento al Comunicato di Roma (2020) e alle indicazioni strategiche elaborate dagli organi dell' Unione Europea;



- VISTA** la nota prot. n. 1626 del 30/05/2023 - prot. d'ingresso MUR n. 7486 del 31/05/2023, con la quale l'Accademia di Belle Arti di Bari ha trasmesso la richiesta di un cofinanziamento al MUR, ai sensi del citato decreto n. 1224/2022, per il progetto "RestART: *Cityness, Ecologies and Community*", che vede tra le sue finalità anche l'istituzione del *Bari/Guangzhou Art Prize*, un concorso - premio sostenuto anche dalle istituzioni comunali che ha come capofila le Accademie di Belle Arti di Bari e di Guangzhou (città gemellate dal 1986), impegnate nella scommessa di puntare sugli artisti e sui giovani per offrire occasioni di confronto creativo;
- VISTI** il progetto esecutivo ed il preventivo di spesa per le attività previste trasmessi in allegato alla succitata nota prot. n. 1626 del 30/05/2023 - prot. d'ingresso MUR n. 7486 del 31/05/2023;
- CONSIDERATO** quanto riportato dalla citata Commissione nel verbale n. 3 del 31 luglio 2023, la quale ha valutato idoneo il succitato progetto dell'Accademia di Belle Arti di Bari al cofinanziamento ministeriale, considerando coerenti con le strategie del MUR le finalità delle azioni e delle attività ivi previste;
- VISTO** il D.D. n. 152 dell'6 settembre 2023 di approvazione degli esiti della Commissione istituita dallo scrivente Ufficio, con D.D. n. 396 del 21/10/2022, al fine di valutare i progetti presentati al MUR aventi ad oggetto l'internazionalizzazione della formazione superiore, ai sensi del citato decreto programmatico 1224/2022, e nello specifico il progetto inviato dell'Accademia di Belle Arti di Bari con la citata nota prot. 1626/2023;
- VISTA** la nota n. 12716 del 27/09/2023 con cui il MUR ha comunicato all'Accademia di Belle Arti di Bari gli esiti della valutazione della Commissione in merito all'iniziativa presentata e, nel fornire l'assenso al cofinanziamento e nell'approvare la relativa progettazione esecutiva e il piano economico di previsione, ha al contempo richiesto chiarimenti sullo schema di budget proposto e in particolare sulle singole voci di spesa, relative alle varie attività programmate, che si intendevano attribuire alla quota di cofinanziamento richiesta al MUR, pari ad € 56.700,00, rispetto al costo totale del progetto stimato in € 81.000,00, subordinando a tale rimodulazione l'assenso definitivo al cofinanziamento approvato ed alla erogazione dei relativi fondi, da realizzarsi in ogni caso nel corso dell'esercizio finanziario 2024, anno di svolgimento delle attività progettuali;
- VISTA** la nota Prot.n. 4318 del 27/11/2023 – prot. ingr. MUR 15548 del 27/11/2023 con cui l'Accademia di Belle Arti di Bari ha fornito i richiesti chiarimenti sullo schema di budget proposto, distinguendo, secondo le modalità suggerite dalla Commissione, in modo esplicito le spese da imputare al cofinanziamento ministeriale dalle restanti voci di spesa;
- TENUTO CONTO** delle attuali disponibilità di competenza e di cassa del **capitolo 1641/PG1** dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l'esercizio finanziario **2024**;
- VISTO** il Decreto-legge del 9 gennaio 2020, n. 1 (Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 6 del 9 gennaio 2020), recante "Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'istruzione e del



Ministero dell'università e della ricerca”, convertito, con modificazioni, con legge del 5 marzo 2020, n. 12;

- VISTO** il DPCM n. 164 del 30 settembre 2020 (Gazzetta Ufficiale, Serie Generale n. 309 del 14 dicembre 2020), recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca”;
- VISTO** il decreto 19 febbraio 2021, pubblicato in G.U. in data 26 marzo 2021 recante “Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell’università e della ricerca”;
- VISTO** il DPCM del 12 agosto 2021, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 settembre 2021, n. 2474, che attribuisce al dott. Gianluigi Consoli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione nell'ambito del Ministero dell'università e della ricerca;
- VISTO** il comma 7 dell’art. 4 del citato decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, il quale stabilisce che le risorse finanziarie sono assegnate ai responsabili della gestione con decreto del Ministro dell’istruzione e del Ministro dell’università e della ricerca;
- VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”;
- VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026”;
- VISTA** la Tabella 11, allegata al suddetto Decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, che articola lo stato di previsione del Ministero dell’università e della ricerca, per l’anno 2024;
- VISTO** il decreto 19 febbraio 2021, pubblicato in G.U. in data 26 marzo 2021 recante “Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell’università e della ricerca”;
- VISTO** il comma 7 dell’art. 4 del citato decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, il quale stabilisce che le risorse finanziarie sono assegnate ai responsabili della gestione con decreto del Ministro dell’istruzione e del Ministro dell’università e della ricerca;
- VISTO** l’art. 21, comma 17, della Legge 196/2009, secondo cui *“con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, d'intesa con le amministrazioni interessate, le unità di voto parlamentare della legge di bilancio sono ripartite in unità elementari di bilancio ai fini della gestione e della rendicontazione. Entro dieci giorni dalla pubblicazione della legge di bilancio i Ministri assegnano le risorse ai responsabili della gestione. Nelle more dell'assegnazione delle risorse ai responsabili della gestione da parte dei Ministri, e comunque non oltre*



sessanta giorni successivi all'entrata in vigore della legge di bilancio, è autorizzata la gestione sulla base delle medesime assegnazioni disposte nell'esercizio precedente, anche per quanto attiene la gestione unificata relativa alle spese a carattere strumentale di cui all'articolo 4 del decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279”;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n.33, sul “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni di cui in premessa è **impegnato** l'importo di € **56.700,00 (cinquantaseimilasettecento/00)** a favore dell'Accademia di Belle Arti di Bari - C.F. 80015790720, a titolo di cofinanziamento approvato dal MUR per il progetto “RestART: *Cityness, Ecologies and Community*” (marzo 2024 - maggio 2024), importo che graverà sul **capitolo 1641/PG1** dello stato di previsione della spesa del MUR per l'**E.F. 2024**.

Art. 2

Per quanto indicato in premessa ed all'articolo 1, è **erogato** l'importo di € **56.700,00 (cinquantaseimilasettecento/00)** a favore dell'Accademia di Belle Arti di Bari - C.F. 80015790720, a titolo di cofinanziamento approvato dal MUR per il progetto “RestART: *Cityness, Ecologies and Community*” (marzo 2024 - maggio 2024), importo che graverà sul **capitolo 1641/PG1**, e che verrà accreditato mediante versamento sul c/c bancario n. 100000300001 – ABI 03069– CAB 04057 - IBAN IT68V0306904057100000300001.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio presso questo Ministero per l'esame di competenza.

IL DIRETTORE GENERALE
Gianluigi CONSOLI

Documento firmato digitalmente ai sensi del codice dell'Amministrazione digitale e della normativa connessa