



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE, TECNOLOGIE AVANZATE E NUOVI PARADIGMI NELLA RICERCA MUSICOLOGICA E NELLA MUSICA DEL PRESENTE

40° CICLO – A.A. 2024/2025

Scadenza Bando: 29 agosto 2024, ore 23,59

Modifiche e/o integrazioni al bando saranno pubblicate
sul sito del Conservatorio Statale di Musica «D. Cimarosa» di Avellino
www.conservatoriocimarosa.org

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998 recante “*Norme per il reclutamento dei ricercatori e dei professori universitari di ruolo*”, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010 secondo cui “*I corsi di dottorati di ricerca sono istituiti, previo accreditamento da parte del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca, su conforme parere da parte dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) dalle università, dagli istituti di istruzione universitaria ad ordinamento speciale e da qualificate istituzioni italiane di formazione e ricerca avanzate. [...]Le modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato, quale condizione necessaria ai fini dell'istituzione e dell'attivazione dei corsi, e le condizioni di eventuale revoca dell'accREDITAMENTO, nonché le modalità di individuazione delle qualificate istituzioni italiane di formazione e ricerca di cui al primo periodo, sono disciplinate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, su proposta dell'ANVUR. [...]*”;

Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 “*Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati*”;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “*AccREDITAMENTO dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*”;

Visti i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 629 e n. 630 del 24 aprile 2024, che assegnano alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca rispettivamente su PNRR M4C1 – Inv. 4.1”, e



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino

Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074

protocollo@conservatoriocimarosa.org

consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

su PNRR M4C2 – Inv. 3.3 “*Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese*”;

Vista la nota del Ministro dell’Università e della Ricerca prot. 9166 del 13 maggio 2024;

Visto il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, “*Adozione delle Linee Guida ANVUR per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM*”;

DECRETA

Articolo. 1 – Istituzione e attivazione del Corso di Dottorato di Ricerca

Il Conservatorio di Musica di Avellino istituisce per l’anno accademico 2024/25(XL Ciclo) il Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze, Tecnologie Avanzate e Nuovi Paradigmi nella Ricerca Musicologica e nella Musica del Presente*.

Ai sensi dell’art. 3 del DM 21 febbraio 2024, n. 470, le procedure di selezione e i Corsi di Dottorato possono essere attivati **nelle more** del superamento della valutazione iniziale di ANVUR e dell’accreditamento ministeriale.

Articolo 2. Indizione di concorso

È indetto un concorso per titoli ed esami per l’ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM del XL ciclo, A.A. 2024/2025, in *Scienze, Tecnologie Avanzate e Nuovi Paradigmi nella Ricerca Musicologica e nella Musica del Presente*.

Nella Scheda del Dottorato (allegato 1), che è da considerarsi parte integrante del presente bando, sono riportati l’indicazione del numero dei posti messi a bando, la tematica e la tipologia delle prove. Nella Scheda è indicato anche il sito web nel quale sono pubblicate le informazioni relative al Corso di Dottorato e i criteri di valutazione delle domande di ammissione.

Nel caso in cui le procedure di valutazione iniziale e/o di accreditamento non dovessero andare a buon fine, il Corso di Dottorato di ricerca in *Scienze, Tecnologie Avanzate e Nuovi Paradigmi nella Ricerca Musicologica e nella Musica del Presente*, non potrà essere attivato, e i beneficiari eventualmente individuati decadrebbero dalla possibilità di iscriversi, senza nulla vantare nei confronti degli Istituti convenzionati per l’attivazione. La comunicazione sarà inviata agli indirizzi mail comunicati con il modulo di iscrizione.

Il numero dei posti con borsa di studio potrà essere aumentato a seguito di ulteriori finanziamenti da Enti esterni, pubblici o privati, ottenuti sia attraverso bandi sia tramite accordi. In questi casi, laddove la borsa sia finanziata a tematica vincolata e su progetti specifici, il Conservatorio si riserva di ricorrere a nuove procedure di selezione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 3. Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione di ammissione, senza limiti di età e di cittadinanza, coloro i quali siano in possesso, alla data di scadenza del presente bando, di uno dei seguenti titoli: Diploma di vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore, Diploma Accademico di II livello, Laurea dell'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 (vecchio ordinamento), Diploma di Laurea Specialistica/Magistrale, ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (Master's Degree).

Possono partecipare al concorso anche coloro che alla data di scadenza del presente bando non siano in possesso del titolo accademico richiesto, a condizione che il titolo venga conseguito *entro i termini per l'iscrizione al corso di dottorato* (D.M. 470/2024 articolo 7, comma 1). Tali candidati saranno ammessi sub condizione e dovranno presentare l'autocertificazione in cui dovrà essere indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma.

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i seguenti documenti:

- per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, Diploma supplement oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, “dichiarazione di valore in loco” a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.

Qualora tali documenti non fossero ancora disponibili, i candidati devono accludere alla domanda di ammissione la descrizione della laurea con elenco degli esami sostenuti. L'idoneità del titolo accademico straniero rispetto ai contenuti è valutata dalla Commissione esaminatrice costituita per l'ammissione al dottorato nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Articolo 4. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere presentata improrogabilmente entro le ore 23.59 CET del 29 agosto 2024 tramite il seguente link <https://consav.esse3.cineca.it/Root.do>, seguendo la procedura guidata a seguito della registrazione selezionando «Test di ammissione per il Dottorato».

Non saranno accettate candidature inviate con mezzi difformi da quello soprarichiamato.

Dovranno essere allegati, seguendo le istruzioni della piattaforma online, i seguenti documenti UNICAMENTE in formato PDF:

1. domanda di ammissione redatta secondo il modello di cui all'allegato 2, riportante le seguenti informazioni:
 - a. generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
 - b. lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio;
 - c. titolo di studio, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
 - d. dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
 - e. livello di conoscenza della lingua inglese;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- f. di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
- g. di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
- h. di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
- i. di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
- j. di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 629/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
- k. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- l. di aver preso visione del presente bando di concorso.

2. Progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese, così come descritto nella Scheda del Corso (Allegato 1)
3. documento di riconoscimento con foto (carta d'identità o passaporto) in corso di validità, scansione fronte/retro;
4. *curriculum vitae* datato e firmato (non è richiesto un formato specifico), contenente in particolar modo quanto indicato nella Scheda del Corso (allegato 1)
5. autocertificazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del conseguimento di ciascun titolo di studio accademico/universitario posseduto, di primo e secondo livello, indicante:
 - a) istituzione AFAM o Università italiana che ha rilasciato il titolo (oppure analoga istituzione straniera);
 - b) tipologia di Diploma accademico o Laurea universitaria (primo livello, secondo livello, magistrale, magistrale a ciclo unico, vecchio ordinamento, ecc.);
 - c) denominazione del corso di Diploma accademico o Laurea universitaria;
 - d) classe di Laurea (solo se conseguita in Italia);
 - e) data di conseguimento del titolo;
 - f) voto finale.

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i documenti di cui all'articolo 3 del presente bando.

I candidati laureandi dovranno presentare l'autocertificazione in cui sia indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma;

6. Ai soli candidati dipendenti pubblici si richiede anche un documento firmato dal datore di lavoro che ne attesti la disponibilità a concedere l'aspettativa non retribuita al candidato, qualora questo vincessesse una posizione con borsa di studio, per tutto il periodo di frequenza del Corso di Dottorato. La mancanza di tale attestazione del datore di lavoro impedirà la prosecuzione dell'iter concorsuale al candidato dipendente pubblico.
7. Altri documenti valutabili o utili sono indicati nella Scheda del Corso (allegato 1);

Eventuali lettere di referenza non verranno prese in considerazione e ad esse non verrà assegnato alcun punteggio. La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche. La



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti. I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio di Avellino, e la pubblicazione costituirà notifica ufficiale ai candidati, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

I documenti che tutti i candidati sono tenuti ad allegare devono essere prodotti **in lingua italiana o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

In base alla vigente normativa, il Conservatorio di Avellino non potrà accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni italiane. I titoli di studio posseduti dai candidati, se rilasciati da Istituzioni accademiche italiane, dovranno essere autocertificati.

Articolo 5. Candidati con disabilità, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge

Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20 della legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (ex lege 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno farne espressa richiesta nella domanda di partecipazione e contattare la Prof.ssa Carmela Battiante (carmela.battiante@conservatoriocimarosa.org).

Articolo 6. Selezione dei candidati

La selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato è volta a garantire un'ideale valutazione comparativa dei candidati. La selezione dei candidati avverrà in due fasi:

1. Valutazione dei titoli e del progetto di ricerca presentati dal candidato.
2. Prova scritta e/o colloquio orale pubblico: le/i candidate/i che supereranno la prima fase saranno convocate/i per una prova scritta e/o colloquio orale. Tali prove prevedono la discussione del progetto presentato e sono finalizzate a verificare l'attitudine del candidato alla ricerca, nonché la sua preparazione generale sulle tematiche del Corso di Dottorato e sul tema vincolato prescelto. Al termine del colloquio, la conoscenza della lingua inglese (o italiana per chi sostiene il colloquio in inglese) sarà verificata attraverso una prova orale di traduzione di un breve testo scritto proposto seduta stante dalla Commissione.

Espletata la prima fase della valutazione, i candidati idonei saranno convocati per la prova scritta e/o colloquio orale pubblico.

I risultati delle prove di ammissione saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Avellino (www.conservatoriocimarosa.org) La pubblicazione sul sito ha valore di notifica.

L'assenza o il mancato collegamento telematico dei candidati nel giorno o nell'orario stabilito per le prove è considerata rinuncia alla partecipazione alla selezione. Nel corso delle prove i candidati dovranno esibire un valido documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto) in originale, a pena di esclusione dal concorso.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino

Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074

protocollo@conservatoriocimarosa.org

consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Eventuali rinunce alla partecipazione al concorso dovranno essere comunicate all'indirizzo consavellino@pec.it

Articolo 6.1 Modalità telematica per le prove di ammissione

Per comprovati motivi di impedimento documentato, è possibile richiedere di sostenere la prova scritta e/o colloquio orale pubblico in modalità telematica (all'indirizzo consavellino@pec.it). La richiesta è eventualmente accolta a insindacabile discrezione della Commissione giudicatrice. Il link a cui collegarsi per poter partecipare al colloquio sarà inviato al candidato dal Conservatorio di Avellino in tempo utile.

Per sostenere le prove in modalità telematica, il candidato dovrà collegarsi nel giorno e nell'orario indicati, previa esibizione di un documento di identità (carta d'identità o passaporto) in originale e in corso di validità.

È cura del candidato fornirsi di attrezzature audio e video adeguate: il collegamento dovrà necessariamente prevedere l'inquadramento del viso del candidato.

Qualora nel giorno dello svolgimento del colloquio si verificassero problemi tecnici di connessione:

- a) se il problema di connessione riguardasse uno o più Commissari, il colloquio verrà rinviato d'ufficio ad altra data che sarà comunicata;
- b) se il problema di connessione riguardasse il candidato ammesso al colloquio, questi ne dovrà fornire tempestiva comunicazione alla Commissione, che potrà rinviare il colloquio con opportuna motivazione ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati. La nuova data sarà comunicata al candidato dal Conservatorio di Avellino in tempo utile.

Articolo 7. Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di ricerca in è nominata dal Direttore del Conservatorio di Avellino.

La composizione della Commissione esaminatrice sarà consultabile sul sito del Conservatorio di Avellino.

Le riunioni della Commissione esaminatrice, composta di cinque componenti individuati in seno al Collegio dei docenti di Dottorato, si svolgono in presenza, sebbene sia possibile il collegamento da remoto di uno o più membri. Le Commissioni definiscono, nelle riunioni preliminari, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione indicati nella Scheda di Dottorato che saranno riportati nei verbali di concorso.

Il Direttore pubblica, infine, il documento di esito finale con l'indicazione dei candidati vincitori e idonei non vincitori, del punteggio complessivo conseguito e dell'idoneità per ogni specifica borsa.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino

Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074

protocollo@conservatoriocimarosa.org

consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 8. Criteri di valutazione

La Commissione esaminatrice esprimerà un giudizio di idoneità su ciascun candidato ai fini dell'assegnazione delle posizioni in considerazione delle competenze, esperienze e attitudini specifiche dei candidati, nonché del profilo ricercato e indicato nella Scheda del Dottorato.

VALUTAZIONE TITOLI E PROGETTO DI RICERCA SCRITTO – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti; massimo 50 punti

Valutazione titoli	(a) titoli di studio accademici di primo e secondo livello, nonché di eventuale Dottorato di ricerca precedente, valutati sulla base della loro pertinenza agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Dottorato e delle votazioni conseguite (per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi/diplomandi accademici, verrà considerata la media ponderata dei voti degli esami sostenuti)	5 punti max
	(b) altri titoli (<i>curriculum vitae</i> , pubblicazioni, ulteriori esperienze)	5 punti max
Valutazione progetto di ricerca	1) valore scientifico e originalità del progetto scritto proposto	25 punti max
	1) articolazione e fattibilità del progetto scritto proposto	15 punti max

PROVA SCRITTA e/o ORALE – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti; massimo 50 punti

Articolo 9. Pubblicazione della Graduatoria

Al termine delle prove d'esame, la Commissione compila la graduatoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dai candidati nelle singole prove (nella valutazione del progetto di ricerca, del curriculum e del portfolio, e del colloquio). Saranno redatti i decreti di approvazione degli atti contenenti le **graduatorie finali**, che saranno consultabili sul sito del Conservatorio di Avellino.

I candidati che abbiano superato le prove di selezione e siano risultati **vincitori** di una delle posizioni a bando sono ammessi ai Corsi di Dottorato secondo l'ordine di graduatoria.

In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:

- se il posto è coperto da borsa, prevale la valutazione della situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi del DPCM del 5 dicembre 2013, n. 159, art. 8, comma 4;
- in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Lo **scorrimento della graduatoria** si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa. In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria.

Articolo 10. Immatricolazione

Gli ammessi al Dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione entro il 15 ottobre 2024, seguendo le modalità indicate sul sito web del Conservatorio di Musica di Avellino (salvo il caso di candidati subentrati a seguito di rinuncia ai sensi dell'articolo 9 del presente Bando). In caso di rinuncia o mancata immatricolazione entro i termini previsti, subentreranno i candidati successivi in graduatoria. I candidati sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi dal corso nel caso in cui non risultassero in possesso dei requisiti richiesti. Gli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca sono tenuti al versamento annuale della tassa regionale per il diritto allo studio, dell'imposta di bollo e del premio assicurativo. La rinuncia al dottorato non dà diritto al rimborso dei contributi di iscrizione già versati.

In fase di immatricolazione i candidati con titolo di studio conseguito all'estero devono obbligatoriamente inserire la seguente documentazione:

- a) codice fiscale italiano;
- b) permesso di soggiorno in corso di validità o visto per studio (solo per i cittadini non UE, residenti all'estero).

La verifica della validità dei titoli conseguiti all'estero viene effettuata al momento della consegna dei documenti ufficiali. Fino a tale momento i candidati sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi dalle graduatorie nel caso non risultassero in possesso dei requisiti richiesti. I cittadini dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea sono tenuti inoltre a presentare domanda di preiscrizione sul sito web University (<https://www.university.it>), al fine di ottenere il visto per studio.

Articolo 11. Borse di Studio

Le borse di studio sono erogate con cadenza mensile posticipata (il pagamento è effettuato non prima del venticinquesimo giorno del mese).

La borsa di Dottorato ha un importo annuo lordo pari a € 16.243,00 ed è soggetta al versamento dei contributi previdenziali INPS a gestione separata, nella misura di due terzi a carico del Conservatorio di Avellino e di un terzo a carico del borsista. I dottorandi godono delle tutele e dei diritti connessi. Gli assegnatari di borsa di Dottorato dovranno iscriversi alla gestione separata INPS.

L'erogazione della borsa di Dottorato potrà comunque avvenire solo dopo che il dottorando avrà provveduto a comunicare al Conservatorio di Avellino le coordinate bancarie (IBAN) che saranno utilizzate per il pagamento della borsa di studio. Ai fini di tale pagamento, il conto corrente (obbligatoriamente italiano) deve essere intestato al dottorando assegnatario della borsa, oppure questi deve risultare tra i cointestatari.

I divieti di cumulo della borsa di Dottorato sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino

Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074

protocollo@conservatoriocimarosa.org

consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 12. Compatibilità e incompatibilità

L'ammissione al Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.

I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite. In caso di sopravvenuta incompatibilità, le rateizzazioni della borsa di studio relative al periodo per il quale sono stati indebitamente percepiti devono essere restituiti.

Chi ha già usufruito di una borsa di studio di Dottorato in Italia non può usufruirne una seconda volta.

Non possono essere assegnatari di borse di dottorato coloro che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo (DM 629/2024, art. 14, comma 1, lett. cc).

Articolo 13. Revoche e decadenze

L'immatricolazione al Corso di Dottorato, con la contestuale assegnazione della borsa di Dottorato, è subordinata all'esito delle verifiche relative alla coerenza e alla rispondenza del relativo progetto di ricerca alle aree tematiche vincolate delle progettualità PNRR. È altresì subordinata all'accreditamento ministeriale a seguito della valutazione iniziale di ANVUR, come indicato agli articoli 1 e 2 del presente bando.

Articolo 14. Proprietà dei risultati

I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, *software*, invenzioni industriali brevettabili o meno, *know-how*, modelli, dati e raccolte di dati, sono regolati in conformità alla normativa vigente ed eventualmente in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con enti terzi.

Il dottorando ha l'obbligo di comunicare senza ritardo al Supervisore e al Coordinatore del Dottorato il conseguimento dei risultati, impegnandosi a non divulgarli e a non utilizzarli senza la preventiva autorizzazione del Conservatorio di Avellino.

Il dottorando è, inoltre, tenuto a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza e riconoscimento dei diritti di proprietà intellettuale in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività nel e/o per conto del Conservatorio di Avellino.

Al dottorando è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di **pubblicazione** previste dal percorso formativo (disseminazione dei risultati), che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 15. Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso di Dottorato o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Avellino è finalizzato all'espletamento delle attività concorsuali e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse.

I dati personali saranno trattati dalle persone preposte al procedimento concorsuale, ivi comprese le Commissioni esaminatrici, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, che possono anche eventualmente prevedere la comunicazione a terzi.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi negli artt. 6, paragrafo 1, lettere (c) (*trattamenti per obblighi di legge*) ed (e) (*trattamenti per ragioni di interesse pubblico*), e 9, paragrafo 2, lettera (g) (*trattamenti per motivi di interesse pubblico*) del Regolamento UE 2016/679.

Il conferimento dei dati personali è indispensabile per consentire l'iscrizione e l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di procedere con l'eventuale ammissione ai Corsi di Dottorato.

Il Conservatorio di Avellino conserverà e utilizzerà i dati personali e i contatti forniti dagli iscritti ai Corsi di Dottorato anche in séguito all'espletamento delle procedure concorsuali, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per adempimenti legati ad obblighi di legge, nonché per la divulgazione di eventuali opportunità future (borse di studio, premi, ecc.).

Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo consavellino@pec.it

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" con sede legale in Via Circumvallazione 156, Avellino.

Il Responsabile della protezione dei dati personali è l'Avvocato Pierri Vincenza e potrà essere contattata all'indirizzo enpietri@gmail.com



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 16. Norme di Riferimento

Per tutto ciò che non è previsto o disciplinato nel presente bando, si fa riferimento alla Legge 210/1998, alla Legge 240/2010, al D.M. 226/2021, al D.M. 470/2024 e al Regolamento didattico del Conservatorio di Avellino. Per quanto riguarda le borse di Dottorato di Ricerca finanziate a valere sui fondi del PNRR si applicano anche le disposizioni di cui al D.M. 629/2024.

Avellino, 29/07/2024

Il Direttore
M^o Maria Gabriella Della Sala

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, D. Lgs. 12/02/1993, n.39)





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

ALLEGATO 1

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE, TECNOLOGIE AVANZATE E NUOVI PARADIGMI NELLA RICERCA MUSICOLOGICA E NELLA MUSICA DEL PRESENTE

40° CICLO – A.A. 2024/2025

SCHEDA DOTTORATO

Nome del Corso di Dottorato di Ricerca	DOTTORATO IN SCIENZE, TECNOLOGIE AVANZATE E NUOVI PARADIGMI NELLA RICERCA MUSICOLOGICA E NELLA MUSICA DEL PRESENTE
Durata	3 anni
Data inizio attività	2/11/2024
Lingua	italiano
Coordinatore	M° Gianvincenzo Cresta gianvincenzo.cresta@conservatoriocimarosa.org
Numero massimo di posti	3, di cui 2 con borsa di studio
Modalità di ammissione	Valutazione titoli, valutazione progetto di ricerca, prova scritta e/o orale
Dipartimenti	Dipartimento di Musica Elettronica e Sound Design Dipartimento di Musicologia
Link	www.conservatoriocimarosa.org/dottorati-di-ricerca

POSTI E BORSE DI STUDIO DISPONIBILI

Posti	Sostegno finanziario	descrizione	tema
2	Borsa di studio PNRR ex DM 629/2024 (per Investimento 4.1 “Patrimonio culturale - dottorati innovativi accreditati ex DM 470/2024”, XL ciclo)	Borse di studio del Conservatorio di Avellino, finanziate dall’Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università” – Investimento 3.4 “ <i>Didattica e competenze universitarie avanzate</i> ” e Investimento 4.1 “ <i>Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale (DM 629/2024)</i> ”	Scienze, tecnologie avanzate e nuovi paradigmi nella ricerca musicologica e nella musica del presente
1	Senza sostegno finanziario	---	Scienze, tecnologie avanzate e nuovi paradigmi nella ricerca musicologica e nella musica del presente



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

DESCRIZIONE DEL PROGETTO A TEMA VINCOLATO

Il percorso dottorale si propone di esplorare e innovare nei campi della ricerca musicologica e della musica del presente, sfruttando le più recenti tecnologie digitali e proponendo nuovi approcci teorici e pratici. Esso si articola in tre principali aree di ricerca che collaborano strettamente in prospettiva comparatistica:

1. Analisi e Critica

Tale ambito comprende i settori della filologia musicale, della letteratura e drammaturgia musicale, dell'organologia, dell'iconografia musicale e della storia delle teorie musicali, nonché quelli di più recente tradizione scientifica, dalla multimedialità alle musiche di tradizione. Inoltre, favorisce lo sviluppo di metodologie per l'analisi critica della musica del presente, integrando prospettive teoriche e tecnologiche.

2. Tecnologie Avanzate e Strumenti Digitali

In questo ambito sono compresi: (algoritmi di sintesi) lo sviluppo e l'utilizzo di algoritmi avanzati per la sintesi sonora e il campionamento, incluso l'uso di intelligenza artificiale e machine learning per creare suoni innovativi e complessi; (interfacce uomo-macchina HCI) lo studio e la creazione di nuove interfacce per la produzione musicale che migliorino l'interazione tra l'artista e la tecnologia, come dispositivi gestuali, realtà aumentata e virtuale; (tecniche compositive innovative) la sperimentazione di tecniche compositive che integrano le tecnologie digitali, incluse le pratiche generative e algoritmiche; (performance dal vivo) l'esplorazione di nuove modalità di performance live, utilizzando tecnologie interattive che coinvolgono il pubblico e creano esperienze immersive.

3. Educazione e Diffusione

In questo ambito sono compresi: la creazione di programmi educativi e formativi che preparino i futuri professionisti della musica del presente, integrando teoria, pratica e tecnologia; progetti di divulgazione per rendere accessibili le innovazioni della musica elettronica a un pubblico più ampio, inclusi workshop, seminari e pubblicazioni; lo studio dell'impatto della musica del presente sulla società contemporanea e sulle culture musicali, includendo questioni di inclusività e diversità.

Obiettivi del corso

1. Sviluppare nuovi temi e strategie nella ricerca musicologica elaborando percorsi di didattica comuni con un taglio comparativo che possano realizzarsi nella preparazione di testi di carattere interdisciplinare
2. Sviluppare nuove tecniche e strumenti per la produzione e la performance di musica elettroacustica
3. Integrare approcci teorici e pratici per una comprensione più profonda e critica della musica del presente
4. Promuovere l'innovazione tecnologica e artistica nel campo della musica di ricerca
5. Contribuire al dialogo culturale e alla diffusione della conoscenza nel campo della ricerca musicologica e della musica elettroacustica

I posti e le borse di studio potranno variare qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati nel bando. Modifiche, aggiornamenti o integrazioni della scheda saranno pubblicati anche dopo la scadenza del bando e comunque almeno dieci giorni prima della prova orale.

Gli assegnatari di posizioni di Dottorato sono soggetti agli adempimenti previsti dal Collegio dei docenti nell'ambito della definizione dei progetti di formazione e ricerca, ferma restando la normativa di legge, quanto



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

previsto dal bando di concorso, e dalle regole di rendicontazione correlate alle fonti di finanziamento di specifiche posizioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

PROVE DI AMMISSIONE

La selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato è volta a garantire un'ideale valutazione comparativa dei candidati. La selezione dei candidati avverrà in due fasi:

1. Valutazione dei titoli e del progetto di ricerca presentati dal candidato.
2. Prova scritta e/o colloquio orale pubblico: le/i candidate/i che supereranno la prima fase saranno convocate/i per una prova scritta e/o colloquio orale. Tali prove prevedono la discussione del progetto presentato e sono finalizzate a verificare l'attitudine del candidato alla ricerca, nonché la sua preparazione generale sulle tematiche del Corso di Dottorato e sul tema vincolato prescelto. Al termine del colloquio, la conoscenza della lingua inglese (o italiana per chi sostiene il colloquio in inglese) sarà verificata attraverso una prova orale di traduzione di un breve testo scritto proposto seduta stante dalla Commissione.

Espletata la prima fase della valutazione, i candidati idonei saranno convocati per la prova scritta e/o colloquio orale pubblico.

I risultati delle prove di ammissione saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Avellino (www.conservatoriocimarosa.org). **La pubblicazione sul sito ha valore di notifica.**

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

Sarà valutato principalmente il *curriculum vitae* dei candidati **relativo agli ultimi 10 anni solari** precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuto congruente con le tematiche di ricerca del Corso di Dottorato. Fanno eccezione i titoli di studio e le abilitazioni, valutabili anche se antecedenti a 10 anni.

Documentazione obbligatoria da allegare alla domanda di partecipazione al concorso

1. **domanda di ammissione** riportante le seguenti informazioni:
 - a. generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
 - b. lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio;
 - c. titolo di studio, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
 - d. dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
 - e. livello di conoscenza della lingua inglese;
 - f. di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
 - g. di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
 - h. di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
 - i. di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- j. di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 629/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
- k. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- l. di aver preso visione del presente bando di concorso.

2. **Progetto di ricerca**, redatto in lingua italiana o inglese.

La proposta scritta di progetto da inviare alla Commissione dovrà in generale:

- riportare sul frontespizio il nome del candidato, il tema vincolato per il quale il candidato concorre, il titolo provvisorio del progetto e un massimo di 5 parole chiave (è auspicabile che il progetto proposto sia transdisciplinare, intersettoriale e aderisca a reti internazionali);
- essere articolata al suo interno in:

- a. descrizione del progetto comprensiva di indicazioni su:
 - i. modalità operative e particolari metodologie o tecnologie d'indagine;
 - ii. tipologia delle fonti;
 - iii. necessità di viaggi e sopralluoghi;
 - iv. difficoltà possibili – logistiche, tecniche, economiche, di accesso alle fonti, ecc. – ed eventuali soluzioni immaginate per superarle;
 - v. dichiarazione che il progetto è conforme al principio “*do no significant harm*” (*DNSH*), cioè che le attività previste per la sua attuazione non arrecheranno alcun danno significativo all'ambiente;
- b. stato dell'arte (come il progetto presentato s'inserisce fra gli studi pregressi, indicando anche se il candidato parte già con un'esperienza alle spalle sull'argomento, o se intraprende un percorso di ricerca totalmente nuovo);
- c. risultati attesi (quali innovazioni si prefigurano rispetto allo stato dell'arte attuale, quali sono le competenze e i punti di forza del candidato che lo rendono particolarmente adeguato a condurre tale ricerca);
- d. distribuzione del lavoro nei tre anni (dettagliando particolarmente l'azione di partenza e le attività del 1° anno);
- e. bibliografia iniziale;
- f. avere una lunghezza massima di 15.000 caratteri, spazi compresi (esclusi frontespizio, bibliografia, ed eventuale apparato illustrativo o tabelle).

3. documento di riconoscimento con foto (carta d'identità o passaporto) in corso di validità, scansione fronte/retro;

4. *curriculum vitae* datato e firmato (non è richiesto un formato specifico), contenente in particolar modo:

- a. Data e voto di laurea magistrale
- b. Data e voto di diploma di laurea
- c. Elenco degli esami sostenuti per la laurea magistrale e relative votazioni
- d. Elenco cronologico delle eventuali borse di studio, assegni di ricerca (et similia) percepiti
- e. Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
- f. Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- g. Attestati di partecipazione a stage
- h. Altri riconoscimenti (premiazione in concorsi, seconda laurea...)

5. autocertificazione redatta ai sensi del DPR 445/2000 del conseguimento di ciascun titolo di studio accademico/universitario posseduto, di primo e secondo livello, indicante:

- g) istituzione AFAM o Università italiana che ha rilasciato il titolo (oppure analoga istituzione straniera);
- h) tipologia di Diploma accademico o Laurea universitaria (primo livello, secondo livello, magistrale, magistrale a ciclo unico, vecchio ordinamento, ecc.);
- i) denominazione del corso di Diploma accademico o Laurea universitaria;
- j) classe di Laurea (solo se conseguita in Italia);
- k) data di conseguimento del titolo;
- l) voto finale.

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i documenti di cui all'articolo 3 del presente bando.

I candidati laureandi dovranno presentare l'autocertificazione in cui sia indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma;

6. Ai soli candidati dipendenti pubblici si richiede anche un documento firmato dal datore di lavoro che ne attesti la disponibilità a concedere l'aspettativa non retribuita al candidato, qualora questo vincessesse una posizione con borsa di studio, per tutto il periodo di frequenza del Corso di Dottorato. La mancanza di tale attestazione del datore di lavoro impedirà la prosecuzione dell'iter concorsuale al candidato dipendente pubblico.

7. Altri documenti valutabili o utili.

- Abstract della tesi di secondo livello
Abstract della tesi di secondo livello o, per i laureandi/diplomandi accademici, della tesi prossima alla discussione (max 5.000 caratteri, spazi compresi, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo o tabelle). Tale documento non sarà sottoposto a una valutazione specifica, ma contribuirà a dare una immagine delle attitudini alla ricerca già dimostrate dal candidato. (Sempre a titolo meramente conoscitivo, all'abstract può essere fatta seguire l'intera tesi in formato pdf, che non sarà comunque oggetto di specifica valutazione).
- Abstract della tesi di Dottorato di ricerca (se già conseguito in precedenza)
Abstract della tesi di un eventuale altro Dottorato di ricerca già conseguito in precedenza (max 5.000 caratteri, spazi compresi, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo o tabelle). Tale documento non sarà sottoposto a una valutazione specifica, ma contribuirà a dare una immagine delle attitudini alla ricerca già dimostrate dal candidato. (Sempre a titolo meramente conoscitivo, all'abstract può essere fatta seguire l'intera tesi in formato pdf, che non sarà comunque oggetto di specifica valutazione).



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-790074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

- **Pubblicazioni**

Elenco delle eventuali pubblicazioni già prodotte (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi in volumi collettivi, ecc.); all'elenco, il candidato può far seguire a titolo meramente conoscitivo fino a due pubblicazioni in formato pdf, che non saranno comunque oggetto di specifica valutazione.

- **Altre esperienze**

Potranno essere dichiarate e/o documentate altre competenze ed esperienze attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Dottorato; ad esempio:

- *pratiche artistiche esercitate nelle varie discipline;*
- *corsi di perfezionamento o di specializzazione o di alta formazione frequentati;*
- *ulteriori titoli attestanti le competenze del candidato (borse di studio vinte, premi conseguiti, pratiche lavorative, ecc.).*

Di tutte queste esperienze e competenze, pur già elencate verosimilmente all'interno del curriculum vitae in forma sintetica, è consigliabile produrre una dichiarazione a sé stante per garantirne maggiore visibilità e offrire un eventuale approfondimento della loro natura.

Eventuali lettere di referenza non verranno prese in considerazione e ad esse non verrà assegnato alcun punteggio. La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche. La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti. I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio di Avellino, e la pubblicazione costituirà notifica ufficiale ai candidati, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

I documenti che tutti i candidati sono tenuti ad allegare devono essere prodotti **in lingua italiana o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

In base alla vigente normativa, il Conservatorio di Avellino non potrà accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni italiane. I titoli di studio posseduti dai candidati, se rilasciati da Istituzioni accademiche italiane, dovranno essere autocertificati.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

VALUTAZIONE TITOLI E PROGETTO DI RICERCA SCRITTO

punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti; massimo 50 punti

Valutazione titoli	(a) titoli di studio accademici di primo e secondo livello, nonché di eventuale Dottorato di ricerca precedente, valutati sulla base della loro pertinenza agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Dottorato e delle votazioni conseguite (per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono	5 punti max
---------------------------	---	-------------



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino

Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074

protocollo@conservatoriocimarosa.org

consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

	laureandi/diplomandi accademici, verrà considerata la media ponderata dei voti degli esami sostenuti)	
	(b) altri titoli (<i>curriculum vitae</i> , pubblicazioni, ulteriori esperienze)	5 punti max
Valutazione progetto di ricerca	1) valore scientifico e originalità del progetto scritto proposto	25 punti max
	2) articolazione e fattibilità del progetto scritto proposto	15 punti max

PROVA SCRITTA E/O COLLOQUIO ORALE PUBBLICO

punteggio minimo per l'ideoneità: 30 punti; massimo 50 punti

La prova scritta e/o colloquio orale pubblico sono sostenute in lingua italiana o inglese (a scelta del candidato). Prevedono la discussione del progetto presentato e sono finalizzate a verificare l'attitudine del candidato alla ricerca, nonché la sua preparazione generale sulle tematiche del Corso di Dottorato e sul tema vincolato prescelto. Al termine del colloquio, la conoscenza della lingua inglese (o italiana per chi sostiene il colloquio in inglese) sarà verificata attraverso una prova orale di traduzione di un breve testo scritto proposto seduta stante dalla Commissione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
protocollo@conservatoriocimarosa.org
consavellino@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

ALLEGATO 2

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE, TECNOLOGIE AVANZATE E NUOVI PARADIGMI NELLA RICERCA MUSICOLOGICA E NELLA MUSICA DEL PRESENTE

40° CICLO – A.A. 2024/2025

Il/La sottoscritto/a NOME _____ COGNOME _____
Nato/a a _____ () il _____, CF _____
Cittadinanza _____, residente in _____
Indirizzo _____
Domicilio (se diverso dalla residenza) _____
Recapito eletto ai fini del concorso _____
Telefono _____ email _____
Pec _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio:;
- titolo di studio (con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito):
.
- livello di conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri):
- livello di conoscenza della lingua inglese:
- di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
- di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
- di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
- di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
- di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 629/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- di aver preso visione del bando di concorso.

Luogo e data

Firma