

## **Allegato C**

### **Format per Progetto di Ricerca**

Proposta di Progetto di Ricerca  
per il Dottorato in  
Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e  
complessità computazionale  
del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari

Titolo del progetto di ricerca: (Inserire il titolo)  
Candidato: (Nome e Cognome)

Breve descrizione del progetto di ricerca (max 1000 caratteri):

Descrizione dettagliata del progetto di ricerca (max 10000 caratteri), articolata nei seguenti punti:

1. **Contesto e Motivazione**  
Stato dell'Arte: Panoramica delle conoscenze attuali e identificazione delle lacune che il progetto intende colmare.  
Rilevanza: Importanza della ricerca nel contesto accademico e artistico.
2. **Struttura del Progetto**  
Obiettivi: Definizione degli obiettivi generali e specifici della ricerca.  
Ipotesi: Ipotesi di ricerca da verificare (se applicabile).
3. **Metodologia**  
Approccio e Tecniche: Descrizione dell'approccio metodologico e delle tecniche di raccolta e analisi dei dati.
4. **Risultati Attesi**  
Impatto: Risultati previsti e il loro contributo al campo di studio o alla pratica professionale.
5. **Piano Temporale**  
Tempistica: Durata e fasi principali della ricerca, inclusi i tempi dedicati alla ricerca e allo studio.
6. **Monitoraggio e Valutazione**  
Criteri e Indicatori: Criteri e indicatori per la misurazione e il monitoraggio dei progressi e degli obiettivi.
7. **Bibliografia**  
Fonti: Elenco delle principali fonti e riferimenti utilizzati nella preparazione della proposta.