



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN *MUSICA, PERFORMANCE E
INNOVAZIONE TECNOLOGICA*
40° CICLO – A.A. 2024/2025**

SCADENZA BANDO: 5 settembre 2024, ore 23.59 (CEST)

Modifiche e/o integrazioni al bando saranno pubblicate
sul sito del Conservatorio di musica “Benedetto Marcello” di Venezia

IL DIRETTORE

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*” all’art. 3, comma 3, che prevede che “*Le Istituzioni AFAM possono richiedere l’accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]*”;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall’a.a. 2024/2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

Visti i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 629 e n. 630 del 24 aprile 2024, che assegnano alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca rispettivamente su PNRR M4C1 – Inv. 4.1 “*Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale*”, e su PNRR M4C2 – Inv. 3.3 “*Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese*”;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, “*Adozione delle Linee Guida ANVUR per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM*”;

Tenuto Conto della Delibera del Consiglio di Amministrazione del 25 luglio 2024;

DECRETA

Art. 1 - INDIZIONE

È indetto un concorso per titoli ed esami per l’ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM del XL ciclo, A.A. 2024/2025, in ***MUSICA, PERFORMANCE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA*** di durata triennale.

Nella Scheda del Dottorato, che è da considerarsi parte integrante del presente bando, sono riportati l’indicazione del numero dei posti messi a bando, la tematica e la tipologia delle prove. Nella Scheda è indicato anche il sito web nel quale sono pubblicate le informazioni relative al Corso di Dottorato e i criteri di valutazione delle domande di ammissione.

Il numero dei posti con borsa di studio potrà essere aumentato a séguito di ulteriori finanziamenti da Enti esterni, pubblici o privati, ottenuti sia attraverso bandi sia tramite accordi. In questi casi,



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



laddove la borsa sia finanziata a tematica vincolata e su progetti specifici, il Conservatorio si riserva di ricorrere a nuove procedure di selezione.

1.1 Attivazione e accreditamento

Ai sensi dell'art. 3 del DM 21 febbraio 2024, n. 470, le procedure di selezione e i Corsi di Dottorato possono essere attivati **nelle more** del superamento della valutazione iniziale di ANVUR e dell'accREDITamento ministeriale. Nel caso in cui le procedure di valutazione iniziale e/o di accREDITamento non dovessero andare a buon fine, il Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Performance e Innovazione Tecnologica* non potrà essere attivato, e i beneficiari eventualmente individuati decadranno dalla possibilità di iscriversi, senza nulla vantare nei confronti del Conservatorio per l'attivazione. La comunicazione sarà inviata agli indirizzi mail comunicati con il modulo di iscrizione.

1.2 Scheda del Dottorato

I posti e le borse di studio disponibili, le tematiche di ricerca, i requisiti di ammissione, le modalità e i criteri di selezione per la formazione delle graduatorie per il Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Performance e Innovazione Tecnologica* sono indicati nella **Scheda del Dottorato**, parte integrante del presente bando e pubblicate sul sito del Conservatorio di Venezia (<https://www.conservatoriovenezias.eu/dottorati-afam/>). I posti e le borse di studio potranno essere incrementati qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati al successivo art. 3 del bando. Modifiche, aggiornamenti o integrazioni della Scheda del Dottorato saranno pubblicati sul sito del Conservatorio anche dopo la scadenza del bando, e comunque almeno dieci giorni prima della prova orale.

Il Conservatorio si riserva, in caso di mancato perfezionamento delle convenzioni con enti esterni per il finanziamento di borse di studio entro il 25 settembre 2024, di revocare l'assegnazione delle posizioni agli aspiranti dottorandi.

1.3 Tipologia delle posizioni a concorso

Le posizioni oggetto del presente bando sono Posizioni con borsa di studio a tema vincolato su specifici progetti finanziati dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), cioè posizioni che vincolano gli assegnatari allo svolgimento dell'attività dottorale su uno specifico tema di ricerca indicato nella **Scheda del Dottorato**, parte integrante del presente bando e pubblicata sul sito del Conservatorio. I progetti relativi alle singole borse sono realizzati grazie ai fondi europei PNRR e ad eventuali cofinanziamenti. Tali posizioni sono soggette alle **regole di rendicontazione e a specifici obblighi** propri dei progetti da cui sono finanziate.

Art. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione per il Dottorato di ricerca in *Musica, Performance e Innovazione Tecnologica*, senza limitazioni di età e di cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- a) Diploma accademico di secondo livello rilasciato dalle istituzioni facenti parte del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale);



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



- b) Diploma AFAM dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento), se posseduto insieme al Diploma di maturità;
- c) Laurea universitaria magistrale o specialistica (ordinamento DM 509/99 o DM 270/2004);
- d) Laurea universitaria dell'ordinamento previgente (ante DM 509/99 c.d. vecchio ordinamento);
- e) Analogo titolo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato.

È ammissibile anche la partecipazione al concorso di studenti ancora iscritti al Corso di Diploma accademico di II livello AFAM o a un Corso di Laurea specialistica a cui manchi solo la tesi finale o la prova finale del diploma accademico. Si rinvia a quanto ascritto all'art. 7.2 del presente bando.

L'idoneità del titolo estero viene valutata dalla Commissione giudicatrice ai soli fini dell'espletamento delle prove, fatte salve le successive verifiche di competenza dell'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

In fase di presentazione della domanda di ammissione al Dottorato di ricerca, il candidato autodichiara il possesso del titolo di studio richiesto di cui al presente articolo, ai sensi dell'art. 46 e 47 della Legge 445/2000;

Il Conservatorio può effettuare appositi controlli, in qualunque fase della procedura, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dal sostenere le prove concorsuali o, se già iscritto perché vincitore del concorso, verrà dichiarato decaduto, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di Corsi di Dottorato o di Corsi equipollenti presso altre sedi universitarie in Italia, non potrà usufruire di altra borsa di Dottorato.

Art. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

3.1 Procedura per la domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata inderogabilmente **entro le ore 23.59 (CEST) del 5 settembre 2024**.

È previsto il pagamento di un contributo obbligatorio per l'ammissione alla selezione pari a € 60,00 (sessanta/00) non rimborsabile, da effettuarsi tramite PagoPA (<https://www.conservatoriovenezia.eu/pagopa/>) entro la scadenza per la presentazione delle domande.

La domanda di partecipazione al concorso di Dottorato va presentata **esclusivamente a mezzo pec** all'indirizzo conservatorio.venezia@pcert.postecert.it

Per presentare domanda di ammissione alla selezione, è necessario:

1. accedere alla pagina del Dottorato del sito del Conservatorio di Venezia

<https://www.conservatoriovenezia.eu/dottorati-afam/>

2. scaricare il modulo della domanda presente nella sezione del sito

<https://www.conservatoriovenezia.eu/dottorati-afam/>

3. effettuare il pagamento del contributo di ammissione alla selezione pari a € 60,00

(sessanta/00) tramite il sistema PagoPA al link <https://www.conservatoriovenezia.eu/pagopa/>;



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



4. allegare i documenti, come specificato qui di seguito, in formato pdf. **Non sarà possibile integrare la documentazione allegata alla domanda dopo la scadenza del bando.**

5. **Le domande non inviate entro la scadenza del bando o per le quali non risulti effettuato il pagamento del contributo di ammissione alla selezione entro la scadenza del bando non saranno ammesse al concorso.**

Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail circa l'avvenuta presentazione della domanda.

3.2 Documenti da allegare

I candidati dovranno produrre e allegare i seguenti documenti in formato pdf:

- (a) documento di riconoscimento con foto (carta d'identità o passaporto) in corso di validità, scansione fronte/retro;
- (b) *curriculum vitae* datato e firmato (non è richiesto un formato specifico);
- (c) attestazione del conseguimento di ciascun titolo di studio accademico/universitario posseduto, di primo e secondo livello, indicante:
 1. istituzione AFAM o Università italiana che ha rilasciato il titolo (oppure analoga istituzione straniera);
 2. tipologia di Diploma accademico o Laurea universitaria (primo livello, secondo livello, magistrale, magistrale a ciclo unico, vecchio ordinamento, ecc.);
 3. denominazione del corso di Diploma accademico o Laurea universitaria;
 4. classe di Laurea (solo se conseguita in Italia);
 5. data di conseguimento del titolo;
 6. voto finale.

Tipo di attestazione da allegare per i titoli di studio conseguiti in:

(1) Istituti AFAM o Università italiane: autocertificazione, datata e firmata, del conseguimento del titolo di primo e secondo livello (Diploma accademico di primo e secondo livello, o Diploma AFAM di vecchio ordinamento con Diploma di maturità, o Laurea triennale e magistrale, o Laurea di vecchio ordinamento) e il *Diploma Supplement*;

(2) Istituzioni accademiche di Stati UE/extra-UE: certificazione, *Transcript of Records* del titolo di primo e secondo livello, e il *Diploma Supplement*. Se disponibile, documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo (per es. Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo, o attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri come ENIC-NARIC). I candidati sprovvisti di tali documenti in fase di domanda e che risulteranno vincitori di una posizione di Dottorato, dovranno comunque produrre il documento in fase di immatricolazione, e comunque entro la data di inizio del Corso.

(3) Istituzioni accademiche private italiane: in alternativa al certificato, è possibile allegare l'autocertificazione completa di tutti i dati richiesti sopra, e il *Diploma Supplement* (se presente).



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



A coloro che alla data di presentazione della domanda non possiedono ancora il titolo di studio di secondo livello, si richiede l'**attestazione relativa agli esami sostenuti e ai voti conseguiti** con indicata, in calce, la media ponderata dei voti degli esami (la media ponderata è richiesta solo per diplomandi accademici e laureandi nelle Istituzioni AFAM e Università italiane).

(d) Altri documenti valutabili o utili sono indicati nella Scheda del Dottorato;

I documenti che tutti i candidati sono tenuti ad allegare devono essere prodotti **in lingua italiana o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

In base alla vigente normativa, il Conservatorio non potrà accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni italiane. I titoli di studio posseduti dai candidati, se rilasciati da Istituzioni accademiche italiane, dovranno essere autocertificati.

Per le immatricolazioni con riserva, si rinvia all'articolo 7.2 del presente bando.

Art. 4 - PROVE DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al Corso di Dottorato è volto a garantire un'ideale valutazione comparativa dei candidati. **Le date, le modalità di verifica e i criteri di valutazione delle prove di ammissione** sono indicati **nella Scheda del Dottorato**, parte integrante del presente bando, e pubblicate sul sito del Conservatorio di Venezia <https://www.conservatorioveneziamusicale.it/dottorati-afam/>

Sarà prevista una prova orale. Le prove orali sono pubbliche.

I risultati delle prove di ammissione saranno pubblicati sul sito del Conservatorio <https://www.conservatorioveneziamusicale.it/dottorati-afam/>

La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.

L'assenza dei candidati nel giorno o nell'orario stabilito per le prove è considerata **rinuncia alla partecipazione** alla selezione. Nel corso delle prove i candidati dovranno esibire un valido documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto) **in originale**, a pena di esclusione dal concorso.

4.1 Servizi per le persone con disabilità e con DSA

I candidati nelle condizioni tutelate ai sensi della legge 104/92 e della legge 170/10, che abbiano necessità di ausilio o di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prevista prova orale, in presenza, cui hanno accesso i candidati risultati idonei in graduatoria previa valutazione della candidatura, dovranno far pervenire entro il 20 agosto 2024 specifica richiesta in tal senso tramite pec inviata all'indirizzo: conservatorio.veneziamusicale@pcert.postecert.it esponendo nel dettaglio le specifiche necessità.



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Art. 5 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di ricerca in *Musica, Performance e Innovazione Tecnologica* è nominata dal Direttore del Conservatorio.

La composizione della Commissione esaminatrice è consultabile sul sito del Conservatorio di Venezia <https://www.conservatorioveneziamusic.it/dottorati-afam/>

Le riunioni della Commissione esaminatrice, composta di 5 componenti individuati in seno al Collegio dei docenti di Dottorato, si svolgono prioritariamente in presenza, sebbene sia possibile il collegamento da remoto di uno o più membri. Le Commissioni definiscono, nelle riunioni preliminari, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione indicati nella Scheda di Dottorato che saranno riportati nei verbali di concorso.

Il Direttore pubblica, infine, il documento di esito finale con l'indicazione dei candidati vincitori e idonei non vincitori, del punteggio complessivo conseguito e dell'idoneità a ogni specifica borsa.

In caso di **borsa di studio finanziata da un Ente esterno** o di **posizioni riservate**, la Commissione può essere integrata da esperti in rappresentanza dell'Ente esterno al solo fine di esprimere un giudizio di idoneità sui candidati che concorrono per l'assegnazione della borsa di studio oggetto di finanziamento esterno o della posizione riservata. L'eventuale integrazione della Commissione sarà indicata sul sito del Conservatorio prima della data della prova orale.

Art. 6 - GRADUATORIA

La Commissione esaminatrice, eventualmente integrata dai componenti esperti di cui al precedente art. 5, esprimerà un **giudizio di idoneità su ciascun candidato** ai fini dell'assegnazione delle posizioni a tema vincolato, in considerazione delle competenze, esperienze e attitudini specifiche dei candidati, nonché del profilo ricercato e indicato nella Scheda del Dottorato.

I dipendenti di un'impresa non possono manifestare interesse per (né risultare assegnatari di) una posizione finanziata o cofinanziata dalla stessa impresa.

Le **posizioni a tema vincolato e quelle riservate** sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i primi classificati fra quanti hanno ottenuto il giudizio di idoneità al tema progettuale di ciascuna posizione (posizioni a tema vincolato) oppure che posseggono specifici requisiti (posizioni riservate).

In seguito alla pubblicazione dei risultati della prova orale saranno redatti i decreti di approvazione degli atti contenenti le **graduatorie finali**, che saranno consultabili sul sito del Conservatorio.

I candidati che abbiano superato le prove di ammissione e siano risultati **vincitori** di una delle posizioni a bando sono ammessi ai Corsi di Dottorato secondo l'ordine di graduatoria, ferma restando la specifica disciplina in materia di posizioni a tema vincolato o riservate contenuta nel presente articolo.

In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:

- se il posto è coperto da borsa, prevale la valutazione della situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi del DPCM del 5 dicembre 2013, n. 159, art. 8, comma 4;
- in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane.

Lo **scorrimento della graduatoria** si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa (DM 630/2024, art. 8, comma 8). In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria, fermi restando i vincoli descritti sopra per le posizioni riservate o a tema vincolato.



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Art. 7 - IMMATRICOLAZIONE

7.1 Procedura di immatricolazione

I candidati risultati vincitori secondo la graduatoria saranno ammessi al corso a seguito della formalizzazione dell'iscrizione che dovrà avvenire, a pena di esclusione, entro il 5° giorno lavorativo successivo (quinto giorno incluso) dalla pubblicazione della graduatoria e secondo le modalità che saranno comunicate loro dagli uffici amministrativi del Conservatorio, previo versamento della prescritta Tassa Regionale ESU il cui importo sarà comunicato successivamente. In caso di mancata, incompleta o tardiva formalizzazione dell'iscrizione subentrerà il candidato collocato nella posizione immediatamente successiva secondo l'ordine della stessa graduatoria.

2. Ai possessori di titolo di studio conseguito all'estero ammessi ai corsi sarà richiesta la presentazione della "dichiarazione di valore in loco" del titolo di studio dichiarato. In caso di mancata presentazione di tale dichiarazione entro i termini indicati dall'ufficio competente, non si potrà procedere alla formalizzazione dell'iscrizione al corso.

A séguito dell'immatricolazione andata a buon fine, verrà creata la mail istituzionale cognome.nome.phd@conservatorioveneziasu.it a cui verranno inviate tutte le successive comunicazioni destinate al dottorando

7.2 Immatricolazione con riserva

Coloro che fossero in attesa di conseguire il titolo di studio entro il 31 ottobre 2024 e, pertanto, temporaneamente impossibilitati ad immatricolarsi, devono comunicare la propria volontà di accettare il posto e di iscriversi al Corso di Dottorato non appena conseguito il titolo richiesto, comunicandolo all'indirizzo PEC istituzionale. Alla comunicazione di cui sopra dovrà essere allegata, a pena di esclusione, la scansione del proprio documento d'identità (carta d'identità o passaporto) in corso di validità. L'assenza di comunicazioni entro la data di scadenza indicata nella graduatoria, equivarrà alla rinuncia della posizione da parte del candidato.

Quanti **non abbiano la cittadinanza italiana** e al momento dell'immatricolazione non siano in possesso della specifica documentazione richiesta sopra saranno **immatricolati con riserva**. Al fine di sciogliere la riserva e autorizzare il pagamento della borsa di Dottorato, si richiede ai candidati interessati di inviare tempestivamente, all'arrivo in Italia, all'indirizzo PEC istituzionale i seguenti documenti:

- a) **codice fiscale** rilasciato dall'Agenzia delle Entrate italiana.
- b) (*per cittadini di Paesi extraeuropei*) **permesso di soggiorno valido**. Coloro che non ne sono in possesso devono richiederlo entro 8 giorni dall'arrivo in Italia ed inviare al Conservatorio copia della ricevuta assicurata rilasciata dalla Questura.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di richiedere ai dottorandi la dichiarazione di autenticità ed equivalenza anche per titoli conseguiti in Paesi UE, e l'esibizione della documentazione in originale. L'idoneità del titolo estero è accertata dal Conservatorio nel rispetto della normativa vigente in Italia



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso, e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

I candidati in possesso di titolo estero che non dovessero esibire la documentazione richiesta **verranno successivamente esclusi dal Corso di Dottorato**, con l'obbligo di restituire le mensilità della borsa di studio eventualmente percepite, qualora non provvedessero a esibire tale documentazione o, a séguito di verifica, il titolo prodotto non risultasse conforme ai requisiti di cui all'art. 2.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare i controlli sulla documentazione relativa ai titoli dichiarati dal dottorando in qualsiasi momento e, qualora la documentazione fornita non fosse conforme a quanto da lui dichiarato, il dottorando sarà escluso e dovrà procedere alla restituzione delle mensilità della borsa eventualmente percepite.

7.3 Immatricolazione subentranti

A séguito dell'eventuale scorrimento della graduatoria, sarà inviata una comunicazione al candidato idoneo subentrante con l'indicazione dei termini di immatricolazione contestualmente assegnati. L'immatricolazione avverrà secondo la procedura descritta nel paragrafo precedente. **I candidati idonei subentranti che non si immatricoleranno entro il termine indicato saranno considerati tacitamente rinunciatari.**

Art. 8 - TASSE DI ISCRIZIONE

I dottorandi sono tenuti a pagare le tasse di iscrizione per ciascun anno accademico. L'importo relativo alle tasse per la frequenza dei Corsi di Dottorato a carico dei dottorandi è costituito dalla tassa regionale per il diritto allo studio, dall'imposta di bollo che saranno comunicate in sede di immatricolazione.

L'ammontare dei contributi accademici omnicomprensivi, applicati per ciascun anno accademico, è deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Venezia. Per la frequenza dei corsi di Dottorato di ricerca non è previsto alcun contributo omnicomprensivo annuale.

La rinuncia o l'esclusione dal Corso di Dottorato non danno diritto al rimborso delle tasse già versate dal dottorando.

Art. 9 - POSTI E BORSE DI STUDIO

9.1 Assegnazione

La Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando, contiene l'indicazione delle posizioni e delle borse di studio disponibili.

I candidati che risultino vincitori di una posizione di Dottorato sono tenuti a iniziare le attività di formazione e ricerca nei tempi indicati e con le modalità stabilite per loro dal Collegio dei docenti. **Qualora ciò non avvenga, il Collegio dei docenti può disporre l'esclusione.**

Non possono percepire la borsa di studio coloro i quali abbiano già beneficiato (in tutto o in parte) di una borsa di studio per la frequenza di un Corso di Dottorato di ricerca in Italia.

9.2 Erogazione

Le borse di studio sono **erogate con cadenza mensile posticipata** (il pagamento è effettuato non prima del venticinquesimo giorno del mese).



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



La borsa di Dottorato ha un importo annuo lordo pari a € 16.243,00 ed è soggetta al versamento dei **contributi previdenziali INPS a gestione separata**, nella misura di due terzi a carico del Conservatorio e di un terzo a carico del borsista. I dottorandi godono delle tutele e dei diritti connessi. Gli assegnatari di borsa di Dottorato dovranno iscriversi alla gestione separata INPS.

L'erogazione della borsa di Dottorato potrà comunque avvenire solo dopo che il dottorando avrà provveduto a comunicare al Conservatorio le **coordinate bancarie (IBAN)** che saranno utilizzate per il pagamento della borsa di studio. Ai fini di tale pagamento, il conto corrente (obbligatoriamente italiano) deve essere intestato al dottorando assegnatario della borsa, oppure questi deve risultare tra i cointestatari.

I **divieti di cumulo della borsa di Dottorato** sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.

9.3 *Compatibilità e incompatibilità*

L'ammissione al Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.

I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite. In caso di sopravvenuta incompatibilità, le rateizzazioni della borsa di studio relative al periodo per il quale sono stati indebitamente percepiti devono essere restituiti.

Chi ha già usufruito di una borsa di studio di Dottorato in Italia non può usufruirne una seconda volta.

Non possono essere assegnatari di borse di dottorato coloro che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo (DM 629/20224, art. 14, comma 1, lett. dd) e DM 630/2024, art. 11, comma 1, lett. dd).

9.4 *Revoche e decadenze*

L'immatricolazione al Corso di Dottorato, con la contestuale assegnazione della borsa di Dottorato, è subordinata all'esito delle verifiche relative alla coerenza e alla rispondenza del relativo progetto di ricerca alle aree tematiche vincolate delle progettualità PNRR. È altresì subordinata all'accreditamento ministeriale a seguito della valutazione iniziale di ANVUR, come indicato all'art. 1.1 del presente bando.

Art. 10 - PROPRIETÀ DEI RISULTATI

I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, *software*, invenzioni industriali brevettabili o meno, *know-how*, modelli, dati e raccolte di dati, sono regolati in conformità alla normativa vigente ed eventualmente in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con enti terzi.

Il dottorando ha l'obbligo di comunicare senza ritardo al Supervisore e al Coordinatore del Dottorato il conseguimento dei risultati, impegnandosi a non divulgarli e a non utilizzarli senza la preventiva autorizzazione del Conservatorio di Venezia.



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Il dottorando è, inoltre, tenuto a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza e riconoscimento dei diritti di proprietà intellettuale in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività nel e/o per conto del Conservatorio di Venezia.

Al dottorando è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di **pubblicazione** previste dal percorso formativo (disseminazione dei risultati), che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso di Dottorato o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio è finalizzato all'espletamento delle attività concorsuali e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse.

I dati personali saranno trattati dalle persone preposte al procedimento concorsuale, ivi comprese le Commissioni esaminatrici, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, che possono anche eventualmente prevedere la comunicazione a terzi.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi negli artt. 6, paragrafo 1, lettere (c) (*trattamenti per obblighi di legge*) ed (e) (*trattamenti per ragioni di interesse pubblico*), e 9, paragrafo 2, lettera (g) (*trattamenti per motivi di interesse pubblico*) del Regolamento UE 2016/679.

Il conferimento dei dati personali è indispensabile per consentire l'iscrizione e l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di procedere con l'eventuale ammissione ai Corsi di Dottorato.

Il Conservatorio conserverà e utilizzerà i dati personali e i contatti forniti dagli iscritti ai Corsi di Dottorato anche in séguito all'espletamento delle procedure concorsuali, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per adempimenti legati ad obblighi di legge, nonché per la divulgazione di eventuali opportunità future (borse di studio, premi, ecc.).

Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo PEC istituzionale.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" con sede legale in 30124 VENEZIA – San Marco 2810.

Il Responsabile della protezione dei dati personali può essere contattato all'indirizzo dpo@veronicadeirossi.com.

Art. 12 - CONDIZIONI DI EFFICACIA

Il presente bando viene emanato nelle more dell'accreditamento ministeriale del Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Performance e Innovazione Tecnologica*, ai sensi del DM n. 470 del 21.02.2024. Nel caso in cui il Corso non dovesse essere accreditato, non sarà possibile procedere all'attivazione per il XL ciclo - a.a. 2024/2025.



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Nel caso di borse finanziate o cofinanziate a qualunque titolo da Enti terzi, l'assegnazione delle borse è subordinata alla conferma dell'impegno al finanziamento.

Art. 13 - NORME DI RIFERIMENTO

Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento didattico disponibile in https://www.conservatoriovenezia.eu/wp-content/uploads/2024/07/decreto-INTEGRAZIONE-REGOLAMENTO-DIDATTICO_signed_prot.pdf

e ai DDMM 470/2024 (Regolamento dei dottorati AFAM), 544/2024 (importi borse di Dottorato), 629/2024 e 630/2024 (finanziamento delle borse di Dottorato).

La presentazione della domanda di partecipazione alle selezioni, attraverso la procedura di cui all'art. 3, implica l'accettazione da parte del candidato delle norme contenute nel presente bando e nel Regolamento in materia di corsi di Dottorato, e delle regole di rendicontazione proprie dei vari progetti di ricerca su cui la borsa è finanziata.

Responsabile del procedimento amministrativo

Dott. Carmelo Sorgon – Direttore Amministrativo del Conservatorio di Venezia
(direttore.amministrativo@conservatoriovenezia.eu; PEC conservatorio.venezia@pcert.postecert.it)

Venezia, 6 agosto 2024

Il Direttore
M° Roberto Gottipavero