

## IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTA il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTA il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 “Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”;
- VISTO il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*” all’art. 3, comma 3, che prevede che “*Le Istituzioni AFAM possono richiedere l’accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]*”;
- VISTO il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall’a.a. 2024/2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- VISTO il Decreto ministeriale 24 aprile 2024, n. 630 che prevede l’attribuzione per l’anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2, Investimento 3.3, di risorse destinate al co-finanziamento di borse di dottorato per programmi dedicati con il contributo e il coinvolgimento delle imprese;
- VISTI la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 “D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni”;
- PRESO ATTO dei criteri di ammissibilità previsti dai decreti citati e, in particolare l’articolo 7 del D.M. 630/2024;
- CONSIDERATO che gli interventi oggetto del finanziamento previsto dai sopracitati decreti devono essere:
- coerenti con obiettivi e finalità del Regolamento (UE) 2021/241, con la strategia generale e la Scheda di dettaglio della Componente del PNRR;
  - orientati al conseguimento dei risultati misurati in riferimento a milestone e target eventualmente assegnati all’Investimento nei termini stabiliti dal Piano;
  - conformi al principio “non arrecare un danno significativo” (DNSH) ai sensi dell'art. 17 del regolamento (UE) 2020/852 in coerenza con gli

- orientamenti tecnici predisposti dalla Commissione europea (Comunicazione della Commissione europea 2021/C58/01);
- d. idonei ad affrontare e colmare le disuguaglianze di genere;
- e. a sostegno della partecipazione di donne e giovani, anche in coerenza con quanto previsto dal decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. Decreto Semplificazioni), modificato dalla legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, relativamente alla gestione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- VISTI in particolare, l'articolo 8 del D.M. 630/2024 riguardo le "Procedure di ammissibilità e valutazione" che indicano una precisa tempistica per l'assegnazione delle borse, nonché una complessa procedura di riallocazione, fra i Soggetti attuatori che hanno assegnato tutte le borse, delle risorse rese disponibili;
- VISTA la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- PRESO ATTO delle Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 20 del 08 luglio 2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 09 luglio 2024 del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze;
- VISTA la Convenzione per la realizzazione del Corso di Dottorato di Ricerca in *Arte, Tecnologia e Percezione*, triennio 2024-2027 – ciclo XL tra il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze;
- VISTE le disponibilità delle imprese interessate a cofinanziare borse ai sensi del D.M. 630/2024 e considerato che con le stesse saranno sottoscritte le relative convenzioni;

## DECRETA

L'indizione della procedura di selezione per l'attribuzione di 9 borse di studio per il XL ciclo di dottorato a valere sulle risorse di cui al D.M. 630/24.

L'Allegato 1 "bando di concorso" costituisce parte integrante del presente decreto.

Il termine della presentazione delle domande è il giorno 3 settembre 2024 alle ore 12:00, ora italiana.

IL DIRETTORE  
Prof. Giovanni Pucciarmati

**ALL. 1)**

**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE  
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA DEL XL CICLO  
con sede amministrativa presso  
il Conservatorio di Musica di Firenze**

**SCADENZA: 3 settembre 2024  
ore 12:00 (ora italiana)**

**ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

## ART. 1 – ATTIVAZIONE E CARATTERISTICHE DEL DOTTORATO DI RICERCA

1. Il presente bando disciplina le modalità d'accesso al corso di Dottorato di ricerca in “*Arte, Tecnologia e Percezione*”, avente sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, attivato in forma associata con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze ex art. 3 comma 3 D.M. 470/24.
2. La durata del corso di dottorato è di tre anni, con inizio previsto per il 1° novembre 2024 e prevede 9 posti con borsa ex D.M. 630/24, (Missione 4, componente 2, Investimento 3.3, di risorse destinate al co-finanziamento di borse di dottorato per programmi dedicati con il contributo e il coinvolgimento delle imprese).
3. Le attività didattiche relative al corso di dottorato in “*Arte, Tecnologia e Percezione*” saranno svolte presso le sedi del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze nonché presso le sedi delle altre Istituzioni convenzionate.
4. La presentazione della domanda di ammissione, secondo le procedure di cui all'art. 3, comporta l'accettazione da parte dei candidati delle norme contenute nel presente bando.
5. L'uso, nel presente bando, del genere maschile non ha alcun carattere discriminatorio ma, inteso come genere neutro, risponde solo ad esigenze di più immediata comunicazione.

## ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda di partecipazione al concorso, senza limiti di età e di cittadinanza, coloro che, alla scadenza del bando, siano in possesso di uno dei seguenti titoli accademici:

- laurea magistrale conseguita ai sensi del D.M. 270/2004;
- laurea specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/1999;
- laurea conseguita ai sensi degli ordinamenti didattici previgenti al D.M. 509/1999, il cui corso legale abbia durata almeno quadriennale;
- titolo accademico di secondo livello rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) o equipollenti (Ordinamento Previgente congiunto al diploma di scuola secondaria di II grado);
- titolo accademico conseguito presso Università straniere equiparabile al titolo italiano richiesto per l'accesso.

Possono altresì presentare domanda coloro che conseguiranno uno dei suddetti titoli di studio entro e non oltre il 12 ottobre 2024. In tal caso il candidato è ammesso con riserva ed è suo onere inviare autocertificazione del sopravvenuto possesso del titolo di studio all'Ufficio Dottorato ([dottorato@consfi.it](mailto:dottorato@consfi.it)) entro 5 giorni dalla data del conseguimento. La mancata presentazione della suddetta autocertificazione entro i termini indicati comporta l'esclusione dal concorso.

## ART. 3 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

1. La domanda di partecipazione al corso di dottorato dovrà essere presentata esclusivamente all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC): [protocollo.consfi@pec.it](mailto:protocollo.consfi@pec.it) entro le ore 12:00 (ora italiana) del giorno 03 settembre 2024.

2. Il candidato dovrà compilare la domanda di partecipazione utilizzando esclusivamente il modulo allegato, indicando, a pena di esclusione:

- le generalità;
- se intende sostenere il colloquio in italiano o in inglese;
- se è o non è un dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
- di non aver già beneficiato di borse di dottorato in Italia, anche parziali.

**a. Alla domanda dovranno essere allegati i titoli di accesso, a pena di esclusione:**

**3.2.a-1 PER I TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI IN ITALIA**

autocertificazione (laurea specialistica/magistrale o diploma AFAM di II livello o ciclo unico), voto di laurea/diploma con eventuale titolo della tesi;

**3.2.a-2 PER I TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO**

i candidati in possesso di titolo accademico estero (equivalente a laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento, diploma di II livello AFAM), possono presentare domanda di ammissione allegando i titoli di studio conseguiti, corredati di traduzione in lingua italiana o inglese. Tali candidati sono ammessi al concorso con riserva e saranno esclusi dal concorso, ovvero, in caso di suo superamento, dal corso di dottorato di ricerca a cui sono iscritti qualora risultasse, a seguito di verifica, che il titolo non è conforme ai requisiti richiesti dal presente bando e non consente, quindi, l'iscrizione al dottorato.

Il titolo accademico conseguito all'estero deve essere comparabile per durata, livello e campo disciplinare a un titolo accademico italiano di secondo livello. L'idoneità del titolo estero, qualora non già riconosciuta ai sensi della normativa vigente, viene accertata dalla Commissione di ammissione al dottorato, ai soli fini dell'accesso al concorso, nel rispetto della normativa in materia vigente in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso, nonché dei Trattati o Accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Entro l'inizio dei corsi devono essere comunque consegnati all'Ufficio Dottorato, unitamente alla domanda di iscrizione, i titoli di studio tradotti, legalizzati in lingua italiana e accompagnati da "Dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalle competenti Rappresentanze italiane del Paese nel quale il titolo è stato conseguito, in alternativa potranno essere presentati gli attestati di comparabilità e verifica del titolo universitario estero rilasciati dal centro ENIC-NARIC in Italia (CIMEA) che contengano tutte le informazioni necessarie per la valutazione del titolo di studio. Per il titolo di studio conseguito in un paese dell'Unione Europea è sufficiente il diploma supplement.

Ai fini dell'ingresso in Italia, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero dovranno registrarsi sul portale University e richiedere un visto d'ingresso (visto post-laurea type D) all'Ambasciata o Consolato italiano competente per territorio.

**b. Allegati obbligatori alla domanda, a pena di esclusione:**

- 3.2.b-1 copia del documento di identità o del passaporto, in corso di validità;
- 3.2.b-2 curriculum vitae et studiorum (preferibilmente in formato europeo o formato Europass) in italiano o in inglese, sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii.;
- 3.2.b-3 ricevuta di pagamento del contributo, non rimborsabile, di € 30,00. Il pagamento deve essere effettuato tramite portale Iris, accedendo alla sezione Pagamenti Spontanei, CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI, seleziona il tipo pagamento “contributo di ammissione procedura concorsuale” <https://iris.rete.toscana.it/public/elencoEnti.jsf?m=4>, la restituzione del contributo non è ammesso in nessun caso. Il candidato sarà considerato regolarmente iscritto e quindi ammesso al concorso solo dopo aver effettuato il pagamento del contributo;
- 3.2.b-4 progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese, in formato pdf che dovrà comprendere:
  - A. descrizione del progetto;
  - B. contestualizzazione della tematica;
  - C. metodologie;
  - D. risultati attesi;
  - E. bibliografia sintetica.

L'estensione massima dovrà essere di 10.000 battute, per i punti da A a D (inclusi spazi e note), ed esclusa bibliografia e immagini.

Il progetto sarà valutato esclusivamente ai fini dell'ammissione e non costituisce un vincolo per la ricerca dottorale.

**c. ulteriori titoli e allegati valutabili:**

- 3.2.c-1 altri titoli di studio ritenuti utili ai fini della valutazione, nello specifico: Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento; Diplomi di secondo livello AFAM; Master I livello pertinenti; Master di II livello pertinenti; Corsi di specializzazione o di perfezionamento. Certificazioni linguistiche relative a lingue diverse dalla lingua italiana e dalla lingua inglese di cui vanno allegati certificati e autocertificazioni relativi al possesso.
- 3.2.c-2 audio/video/immagini (URL su una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili) e partiture/cataloghi (max 2 in formato pdf);
- 3.2.c-3 sintesi della tesi di laurea o di diploma, per coloro che hanno completato una tesi al termine della laurea magistrale o del diploma di secondo livello, in lingua italiana o inglese, di massimo n. 4.000 caratteri spazi inclusi, corredata dalla bibliografia sintetica della tesi di massimo n. 500 caratteri spazi inclusi; in caso di titolo non ancora conseguito, la sintesi della tesi di laurea in via di ultimazione dovrà essere allegata controfirmata obbligatoriamente dal relatore di tesi, a pena di non valutazione del titolo;
- 3.2.c-4 pubblicazioni scientifiche o artistiche devono essere presentate in allegato alla domanda, in formato elettronico (pdf), l'anno di pubblicazione, la casa editrice, la denominazione della Rivista, il codice ISSN o ISBN o ISMN;

L'omessa dichiarazione delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso non potrà essere sanata successivamente alla scadenza del Bando.

Rientra nella fattispecie di omessa dichiarazione delle informazioni e dei documenti obbligatori in fase di compilazione della domanda di concorso, l'eventuale caricamento di file vuoti ovvero contenenti informazioni di natura diversa rispetto a quanto richiesto.

Il Conservatorio di Firenze può disporre anche successivamente all'immatricolazione e all'inizio del corso l'esclusione dal concorso dei candidati la cui documentazione presenti difetti dei requisiti prescritti o le cui autocertificazioni risultino mendaci. Nel caso in cui il candidato venga escluso successivamente all'ammissione al corso, lo stesso è tenuto anche al risarcimento dei ratei di borsa di studio eventualmente percepiti. L'esclusione, in questa fattispecie sarà disposta con decreto del Direttore.

La documentazione deve essere completa di tutti gli elementi necessari alla valutazione, non saranno presi in considerazione documenti con informazioni incomprensibili o illeggibili.

#### ART.4 – ESAME DI AMMISSIONE

1. Si accede al Corso di dottorato previo superamento dell'esame di ammissione che accerta, mediante idonea valutazione comparativa, la preparazione di base acquisita, la capacità e l'attitudine del candidato alla ricerca scientifica/artistica.
2. Gli esami di ammissione si svolgono per titoli, progetto di ricerca e prova orale. La prova orale di selezione si svolgerà, esclusivamente in presenza, presso il Conservatorio di Musica di Firenze, nella data e all'orario di cui all'art. 5 del presente bando.

Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati.

La Commissione giudicatrice dispone complessivamente di 100 punti.

Il punteggio è così ripartito:

- a. VALUTAZIONE DEI TITOLI: punteggio max 20/100 (punteggio minimo per accedere alla prova orale: 12/20):
  - A. Titolo di studio di accesso, art. 3.2.a-1 oppure 3.2.a-2;
  - B. Titoli di studio e allegati ulteriori, art. 3.2.c.;
  - C. Curriculum Vitae et Studiorum, art. 3.2.b-2.
- b. VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA: punteggio max 30/100 (punteggio minimo per accedere all'orale: 18/30).

Saranno valutati: la proprietà e chiarezza linguistica, l'originalità, l'impostazione metodologica, la bibliografia di riferimento e i risultati attesi.

Il progetto di ricerca dovrà essere presentato seguendo le indicazioni di cui all'Art. 3 del presente Bando;
- c. PROVA ORALE: punteggio max 50/100 (punteggio minimo per il superamento della prova orale: 30/50).

La prova orale si svolgerà in lingua italiana o inglese. Il colloquio verterà sul progetto di ricerca presentato dal candidato, sul percorso formativo del candidato e sulle tematiche di ricerca inerenti al progetto proposto.

Saranno valutate: l'attitudine alla ricerca, le competenze, le conoscenze del candidato.

Nel corso del colloquio orale sarà accertata da parte della Commissione, a suo giudizio insindacabile, l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana. Una delle due lingue (inglese o italiano) deve essere posseduta a livello C1, l'altra a livello B2. La conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese, qualora accertata ad un livello inferiore rispetto a quello richiesto dal Bando, costituisce presupposto per la dichiarazione di non idoneità del candidato da parte della Commissione e determinerà pertanto il mancato superamento della prova orale.

#### ART. 5 – INDICAZIONI SULLA PROVA D'ESAME

1. Per lo svolgimento della prova orale il candidato risultato idoneo è tenuto a presentarsi in data **12 settembre 2024 alle ore 10:00** presso del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, piazza delle Belle Arti, 2. Il candidato è tenuto a identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo un valido documento d'identità. In caso di necessità la prova orale potrà proseguire il giorno successivo.

La mancata presentazione, l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione di valido documento identificativo, sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva.

Gli elenchi dei candidati ammessi alle prove orali saranno pubblicati sulla pagina dedicata ai dottorati all'indirizzo <https://www.consfi.it/dottorati-afam/>, almeno cinque giorni prima della data di svolgimento della prova orale. Tale pubblicazione ha valore a tutti gli effetti di notifica di convocazione.

La graduatoria di merito, formulata sulla base del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato, sarà pubblicata all'indirizzo: <https://www.consfi.it/dottorati-afam/>.

#### ART. 6 – LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

1. La Commissione per l'ammissione al corso di dottorato è nominata con Decreto dal Direttore del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, in conformità alla normativa vigente.
2. La composizione della Commissione è consultabile sul sito web del Conservatorio di Firenze, al seguente indirizzo <https://www.consfi.it/dottorati-afam/> e sui siti web delle convenzionate Istituzioni.

La Commissione effettua una seduta preliminare, anche per via telematica, per escludere la sussistenza di situazioni di incompatibilità tra loro e i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché per valutare i titoli e il progetto di ricerca presentati dai candidati, assegnando loro un punteggio che ne consente l'ammissione, o meno, alla prova orale.

Al termine della prova orale la Commissione stila la graduatoria e trasmette i verbali delle sedute al Direttore che provvede, con proprio decreto, all'approvazione.

La Commissione esaminatrice ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso.

## ART. 7 – GRADUATORIA

3. La Commissione esaminatrice esprimerà un giudizio di idoneità su ciascun candidato ai fini dell'assegnazione delle posizioni nella graduatoria generale di merito.
4. Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i vincitori tra i primi classificati di coloro che hanno ottenuto il giudizio di idoneità.
5. In seguito alla pubblicazione dei risultati della prova orale sarà redatto il decreto di approvazione degli atti contenenti la graduatoria finale, consultabile sulla pagina dedicata del sito del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze.
6. In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:
  - a) prevale la valutazione della situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi del DPCM del 5 dicembre 2013, n. 159, art. 8, comma 4;
  - b) in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane.

I vincitori del concorso dovranno confermare l'accettazione del posto entro 48 ore dalla pubblicazione della graduatoria inviando una mail a [protocollo.consfi@pec.it](mailto:protocollo.consfi@pec.it). Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa. In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria. Non possono essere assegnate borse di dottorato a dottorandi che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo.

## ART. 8 – CANDIDATI CON DISABILITÀ E DSA

1. I candidati con riconoscimento di disabilità ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 3, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con certificato di invalidità che, per lo svolgimento della prova necessitino di particolari ausili o tempi aggiuntivi, devono farne richiesta, utilizzando il modello fornito dall'Amministrazione, inviando la documentazione attestante il riconoscimento di disabilità o il certificato di invalidità. Tale richiesta va inviata, insieme alla domanda di ammissione, unitamente alla seguente documentazione:
  - a. diagnosi di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), in base alla legge n. 170/2010, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale, da un Centro privato accreditato, o da uno specialista privato, accompagnata da un documento di conformità rilasciato dal Servizio Sanitario Nazionale. La documentazione deve essere non più vecchia di tre anni o redatta dopo il compimento del 18° anno di età del candidato;
  - b. documentazione, rilasciata da uno specialista del SSN, che attesti un altro tipo di disturbo evolutivo specifico che incida sull'apprendimento;
  - c. certificazione di handicap in base alla legge n. 104/92;
  - d. certificazione di invalidità civile;
  - e. documentazione medica, redatta da uno specialista, attestante la presenza di condizioni di salute (fisica e/o psichica) che possano comportare un'inabilità, anche temporanea, allo studio e allo svolgimento della prova.

La documentazione complessiva prodotta deve essere chiara e contenere le informazioni utili a capire le necessità specifiche del candidato (N.B.: qualora il candidato possedesse tanto la

certificazione ai sensi della legge n. 104/92 quanto ulteriore documentazione medica, può presentare tutto ciò che ritiene utile).

2. I candidati con disabilità o con DSA residenti in Paesi esteri che intendano usufruire di adattamenti devono presentare la certificazione legalizzata (o con apostille, ove previsto) attestante lo stato di disabilità o di DSA rilasciata nel Paese di residenza, accompagnata da una traduzione ufficiale redatta esclusivamente in lingua italiana o in lingua inglese.

Le certificazioni sono esaminate dalle strutture competenti per accertare che la documentazione attesti una condizione di disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuto dalla normativa italiana.

La documentazione viene esaminata per la valutazione della coerenza delle richieste degli adattamenti con la documentazione presentata. In caso di documentazione incompleta o poco leggibile sarà richiesta un'integrazione che dovrà essere inviata nei termini perentori fissati nella comunicazione.

**Al candidato che non presenti la richiesta di adattamenti nei termini indicati dal bando o non provveda a inviare eventuali documenti integrativi richiesti entro i termini indicati, non sarà possibile accordare gli adattamenti richiesti.**

Il Conservatorio di Firenze comunicherà l'esito delle richieste di adattamenti alla Commissione esaminatrice e ai candidati interessati.

#### ART. 9 – ISCRIZIONE AI CORSI

1. Coloro che hanno accettato la borsa riceveranno comunicazione con le informazioni necessarie ai fini dell'immatricolazione. La procedura di immatricolazione si intende perfezionata con il pagamento della tassa regionale dovuta all' ARDSU Toscana, della marca da bollo e dell'assicurazione, secondo le istruzioni pubblicate sul sito del Conservatorio <https://www.consfi.it/dottorati-afam/>.

Ai dipendenti pubblici ammessi ai corsi di dottorato si applicano l'art. 12 comma 5 del D.M. 226/2021 e le altre disposizioni vigenti.

#### ART. 10 – TASSA REGIONALE PER L'ACCESSO E LA FREQUENZA DEI CORSI

1. I dottorandi sono tenuti al pagamento dell'imposta di bollo (16,00 euro) dell'assicurazione (4,50 euro) e della tassa regionale per il diritto allo studio il cui importo, salvo diversa determinazione della Regione Toscana, è stabilito in 140,00 euro.

Non sono tenuti al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio:

- i vincitori e idonei nella graduatoria della borsa di studio dell'Azienda Regionale per il Diritto allo studio universitario;
- gli studenti con disabilità, con riconoscimento di handicap (art. 3, comma 1, della Legge 5 febbraio 1992 n. 104) oppure con un'invalidità pari o superiore al 66%;
- gli studenti figli dei titolari di pensione di inabilità (art. 30 della Legge 30 marzo 1971 n. 118).

L'ammissione agli anni successivi al primo e all'esame finale sono subordinati alla verifica dell'avvenuto pagamento della tassa regionale.

## ART. 11 – BORSE DI STUDIO

1. Le borse di studio sono assegnate come specificato all'art. 7. In caso di pari merito, prevale la valutazione della situazione economica più svantaggiata ai sensi del D.P.C.M. 5 dicembre 2013, n. 159, sulla base dell'Attestazione dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) valido per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario. L'importo annuale della borsa di studio è di € 16.243,00 (al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente).
2. L'ammissione al corso di dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.
3. I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite.
4. Le borse di studio hanno durata complessiva di almeno tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso dal Collegio dottorale all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.
5. In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie esistenti nel bilancio dei Conservatori promotori del corso di dottorato, a ciascun dottorando è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo della borsa.
6. Ai sensi del DM 470/2024, art. 11, comma 5, "I dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano, per il periodo di durata normale del corso, dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2 della legge 13 agosto 1984, n. 476, con o senza assegni e salvo esplicito atto di rinuncia, solo se sono iscritti per la prima volta a un corso di dottorato, a prescindere dall'ambito disciplinare. Rimane fermo il diritto al budget per l'attività di ricerca svolta in Italia e all'estero di cui all'articolo 9, comma 4".
7. Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa di studio per la frequenza di un corso di dottorato, non può usufruirne una seconda volta.
8. Il Conservatorio potrebbe non essere in grado di erogare la borsa di studio a studenti provenienti da paesi soggetti a restrizioni ("embargo") fino all'ottenimento del permesso di soggiorno.

## ART. 12 – CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

1. Il titolo di Dottore di ricerca si consegue con il superamento dell'esame finale. Il dottorando è tenuto ad inserire la tesi di dottorato, in versione elettronica, nell'apposito archivio informatico del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

## ART. 13 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI RISULTATI DELLA RICERCA E PUBBLICAZIONI

1. I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando sono regolati in conformità alla normativa vigente (Legge sul diritto d'autore - D.lgs. 633/1941 - e Codice di Proprietà Industriale - D.lgs. 30/2005 e ss.mm.ii), in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con il Conservatorio, Imprese o Enti coinvolti.

Resta fermo il diritto morale inalienabile del dottorando ad essere riconosciuto autore o inventore.

Il dottorando è tenuto a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività.

Al dottorando è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di pubblicazione previste dal percorso formativo, che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

## ART. 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati personali relativi al presente procedimento sono raccolti e trattati per fini istituzionali dell'Università in conformità agli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento Generale sulla protezione dei dati - General Data Protection Regulation (GDPR).
2. Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste all'indirizzo [ufficio.risorseumane@consfi.it](mailto:ufficio.risorseumane@consfi.it).
3. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.
4. Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" con sede legale in Piazza delle Belle Arti n. 2, 50122, Firenze – PEC: [protocollo.consfi@pec.it](mailto:protocollo.consfi@pec.it)
5. Il Responsabile della protezione dei dati personali può essere contattato all'indirizzo [dpo@pec.brennercom.net](mailto:dpo@pec.brennercom.net).

## ART. 15 – PUBBLICITÀ

1. Il bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito web all'indirizzo <https://www.consfi.it/dottorati-afam/>.
2. Sarà data ampia diffusione mediante pubblicazione sui siti web delle Istituzioni convenzionate.

È inoltre pubblicato sul sito del Ministero e UE.

## ART. 16 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. A tutti gli effetti del presente bando è individuata, quale Unità Organizzativa competente, l'Ufficio Dottorato, piazza delle Belle Arti 2, 50121 Firenze.

Informazioni e chiarimenti sulla presentazione della domanda possono essere rivolti all'indirizzo e-mail [dottorato@consfi.it](mailto:dottorato@consfi.it).

La Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Arianna Mazzucato, funzionario amministrativo del Conservatorio di Musica di Firenze.

#### ART. 17 – CONDIZIONE DI EFFICACIA – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Il presente bando viene emanato nelle more dell'accREDITAMENTO del Corso di Dottorato di ricerca in *Arte, Tecnologia e Percezione* ai sensi del DM 470/2024. Nel caso in cui il Corso non dovesse essere accREDITATO, non sarà possibile procedere all'attivazione per il XL ciclo - a.a. 2024/2025.
2. Il corso di dottorato è attivato "sub condizione" di accREDITAMENTO da parte di ANVUR. Nel caso in cui ANVUR non avesse ancora comunicato l'esito di accREDITAMENTO al momento dell'espletamento delle procedure concorsuali, le prove verranno regolarmente svolte e i vincitori saranno ammessi al corso e immatricolati "sub condizione". L'eventuale esito negativo della procedura di accREDITAMENTO comporterà la non attivazione del corso.

#### ART. 18 – DISPOSIZIONI FINALI

1. Gli atti concorsuali sono pubblici, agli stessi è consentito l'accesso nei modi stabiliti dalla Legge 7 agosto 1990, n. 241.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio al Regolamento didattico dell'alta formazione e ai DDMM 470/2024 (Regolamento dei dottorati AFAM), 544/2024 (importi borse di Dottorato), 630/2024 (finanziamento delle borse di Dottorato).
3. Il Conservatorio si riserva di escludere in qualsiasi momento i candidati che partecipano alle prove previste dal presente bando per mancata osservanza delle disposizioni ivi impartite o dei termini indicati, ovvero per difetto dei requisiti richiesti ai candidati.
4. Il bando è disponibile anche in lingua inglese, ai sensi di legge fa fede la versione in lingua italiana.

N.B: segue il modello di domanda di ammissione per la candidatura.

Domanda di partecipazione al dottorato XL ciclo

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Inviare alla e-mail: [protocollo.consfi@pec.it](mailto:protocollo.consfi@pec.it)

Bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca del XL ciclo in ARTE, TECNOLOGIA E PERCEZIONE con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze, anno accademico 2024/2025

Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"

FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A	NOME	COGNOME
CODICE FISCALE *		
NATO/A		CAP
PROVINCIA	IL	CITTADINANZA
NAZIONALITA'		

RESIDENTE A (CITTÀ)		CAP
PROVINCIA	INDIRIZZO	
TELEFONO		CELLULARE
E-MAIL		PEC *

\* obbligatorio solo per i candidati italiani

### CHIEDE

di essere ammesso/a al bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca del XL ciclo in: ARTE, TECNOLOGIA E PERCEZIONE

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità (**barrare o compilare le caselle di colore bianco**):

	di essere cittadino/a italiano/a o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o extra U.E.:
	di godere dei diritti civili e politici (solo per i cittadini italiani)
	di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di:
	di NON aver riportato condanne penali;
	di aver riportato le seguenti condanne penali (indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa ed il reato commesso; la dichiarazione va resa anche per le condanne condonate; vanno inoltre indicati i procedimenti penali per i quali sia intervenuta amnistia o perdono giudiziale, le eventuali condanne riportate anche a seguito di patteggiamenti, i decreti penali di condanna e comunque tutte le condanne che godono del beneficio della non menzione nel Casellario Giudiziale:

di non aver procedimenti penali in corso;			
di aver in corso i seguenti procedimenti penali (indicare specificatamente i procedimenti penali in corso, citando gli estremi del procedimento nonché i reati per i quali si procede):			
di essere in possesso del seguente titolo di studio ai fini dell'accesso al concorso:			
conseguito presso:		in data:	
(qualora il titolo sia stato conseguito all'estero specificare l'equipollenza a quello italiano ed allegare idonea certificazione rilasciata dalle autorità competenti);			
di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), D.P.R. n. 3/1957, ovvero di non essere stato oggetto di provvedimento di recesso per giusta causa o di licenziamento a seguito dell'accertamento che l'impiego era stato conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, né di essere stato licenziato o interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato);			
di non aver già beneficiato di borse di dottorato PNRR in Italia, anche parziali;			
di NON prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione			
di prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione (se si indicare quale ed il periodo di servizio):			
			periodo
INTENDO SOSTENERE LA PROVA ORALE IN:	ITALIANO		
	INGLESE		
	ITALIANO/ INGLESE		
di avere adeguata conoscenza della lingua italiana e inglese			

**Allego alla presente, a pena di esclusione:**

- PER I TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI IN ITALIA: autocertificazione (laurea specialistica/magistrale diploma di II livello AFAM/equipollenti o ciclo unico), voto di laurea/diploma con titolo della eventuale tesi utilizzando il modello fornito dall'Amministrazione;
- PER I TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO: allegare i titoli conseguiti corredati di traduzione in lingua italiana o inglese;
- Curriculum Vitae et Studiorum (preferibilmente in formato europeo o formato Europass) in italiano o in inglese, sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii;
- Progetto di ricerca, redatto in lingua italiana o inglese (di estensione massima di 10.000 battute, inclusi spazi e note, ed esclusa bibliografia e immagini);
- fotocopia del permesso di soggiorno in corso di validità (solo per i cittadini extracomunitari);
- Copia del documento di identità o del passaporto, in corso di validità;
- Ricevuta di pagamento del contributo di ammissione a procedura concorsuale di euro 30,00.

**Allego alla presente ulteriori titoli di studio e allegati:**

- a. audio/video/immagini (URL su una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili) e partiture/cataloghi (max. 2 in formato pdf), audio/video/immagini su una piattaforma del tipo Vimeo, YouTube, Google Drive o altre piattaforme simili;
- b. sintesi della tesi di laurea/diploma, per coloro che hanno completato una tesi al termine della laurea magistrale o del diploma di secondo livello, in lingua italiana o inglese;
- c. pubblicazioni scientifiche/artistiche;
- d. altri titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, quali: laurea/diploma magistrale o di secondo livello AFAM, Master, corsi di specializzazione o di perfezionamento, certificazioni linguistiche.

Il/la sottoscritto/a dichiara di avere preso visione dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 riportata in calce alla presente domanda e di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del D.lgs. 196/2003.

\_\_\_\_\_ (luogo)

\_\_\_\_\_ (data)

\_\_\_\_\_ (firma)

**Modello A 2**

Dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

**A) TITOLO DI STUDIO DI ACCESSO (art. 4, comma 2, lett. a., A):**

di aver conseguito il/i seguente/i diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente:

N.	TITOLO DI STUDIO	UNIVERSITA'/ISTITUZIONE	DATA	VOTO	TITOLO DELLA TESI *
1					

\* si allega l'eventuale sintesi della tesi di laurea/diploma (art. 3, comma 3, lett. c-3)

**B) TITOLI DI STUDIO E ALLEGATI ULTERIORI (art. 4, comma 2, lett. a., B):**

di aver conseguito i seguenti: Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento; Diplomi di secondo livello AFAM; Master di I o di II livello o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005:

N.	TITOLO DI STUDIO	UNIVERSITA'/ISTITUZIONE	DATA	VOTO
1				
2				
3				
4				
5				

aggiungi eventuali righe

N.	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	ENTE CERTIFICATORE	DATA	LIVELLO
1				
2				
3				

aggiungi eventuali righe



N.	Audio/video/immagini	URL
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

aggiungi eventuali righe

ALLEGATO	PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E ARTISTICHE (PDF)	CODICE ISSN o ISBN o ISMN	DATA	EDITORE
1				
2				
3				
4				
5				

aggiungi eventuali righe

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_  
(luogo)

(data)

\_\_\_\_\_  
(firma)

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

*ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016*

Il Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze desidera fornirle le seguenti informazioni:

**1. Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.**

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica Luigi Cherubini - Firenze, con sede legale in Piazza delle Belle Arti, 2, 50122 - Firenze (FI). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 055 2989311- Email: [ufficio.risorseumane@consfi.it](mailto:ufficio.risorseumane@consfi.it)

**2. Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.**

Il Responsabile della protezione dei dati è il la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 0471 920 141 - E-mail PEC: [dpo@pec.brennercom.net](mailto:dpo@pec.brennercom.net)

**3. Finalità del trattamento.**

I Suoi verranno trattati per le seguenti attività:

- Partecipazione alle procedure concorsuali del Conservatorio di musica Luigi Cherubini - Firenze;
- Il trattamento dei Suoi dati personali viene effettuato dal Titolare nell'ambito di esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. e) del RGPD.

**4. Dati personali appartenenti a categorie particolari**

Il trattamento di categorie particolari di dati personali, quali dati relativi il Suo stato di salute, potranno essere trattati per dare esecuzione agli adempimenti a cui è tenuto il Titolare del trattamento, sulla base delle seguenti condizioni di liceità:

- per motivi di interesse pubblico rilevante sulla base del diritto dell'Unione europea o nazionale ai sensi dell'art. 9, par. 2, lett. g) GDPR e art. 2-sexies, comma 2, lett. bb) "istruzione universitaria" del D. lgs. 196/2003 ss.mm.ii.;
- per fini di archiviazione nel pubblico interesse, ricerca scientifica o storica o a fini statistici (art. 9, par. 2, lett. j) GDPR e art. 2-sexies, comma 2, lett. cc) del D. lgs. 196/2003 ss.mm.ii.);
- per accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria;
- sulla base di un consenso esplicito dell'interessato (art. 9, par. 2, lett. a) GDPR);

**5. Soggetti a cui possono essere comunicati i dati.**

I Suoi dati potranno essere comunicati, per poter adempiere alla prestazione concordata, a titolo esemplificativo e non esaustivo, al Ministero dell'università e della ricerca, nonché società fornitrici di servizi funzionali all'esecuzione delle attività predette. Per le attività di agevolazione, orientamento e inserimento professionale, i Suoi dati potranno essere comunicati a soggetti associativi con i quali il Conservatorio stabilisce rapporti di adesione e/collaborazione.

I dati comunicati saranno unicamente quelli strettamente indispensabili all'esecuzione della prestazione richiesta e verranno preferite, ove possibile, modalità di trattamento in forma anonima.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria per poter portare ad esecuzione le finalità sopra indicate e un suo eventuale rifiuto alla comunicazione comporterà per la scrivente l'impossibilità di adempiere alle prestazioni concordate.

I Suoi dati non saranno in alcun modo diffusi a terzi senza il Suo preventivo e specifico consenso.

**6. Trasferimento dati ad un paese terzo o organizzazioni internazionali.**

I dati personali per coloro residenti nel territorio dell'Unione europea non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi terzi extra UE.

Copia dei Suoi dati è disponibile presso la sede del titolare, contattabile utilizzando i recapiti presenti nei punti a) della presente informativa.

**7. Durata della conservazione dei dati personali**

La determinazione del periodo di conservazione dei dati personali sarà definita secondo i criteri di necessità del trattamento e in osservanza degli obblighi legali e/o regolamentari in materia. I Suoi dati personali saranno quindi conservati per tutto il periodo necessario al perseguimento delle finalità indicate al precedente punto c). I Suoi dati potranno essere conservati per un periodo superiore limitatamente ai casi di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica, storica o ai fini statistici, fatta salva l'adozione di misure tecniche ed organizzative adeguate.

**8. Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato**

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati, nonché la rettifica o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. In qualsiasi momento potrà inoltre revocare i consensi prestati attraverso la presente informativa. Per revocare uno o più dei consensi prestati sarà sufficiente contattare uno dei recapiti indicati al punto a) della presente informativa.

**9. Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo**

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

**10. Processi decisionali automatizzati**

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.