

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

BANDO DI CONCORSO

PhD IN PRATICHE
ARTISTICHE E CULTURA
DEL PROGETTO



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

A.A. 2024/25



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Avviso di selezione pubblica per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca (XL Ciclo formativo - A.A. 2024/25)

Il dottorato è in fase di accreditamento e ha già ricevuto il parere favorevole dell'ANVUR
D.D. nr.29

Visto il D.M. 226/2021 con cui è stato emanato il regolamento recante le modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e i criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati;

Visto il D.M. 301/2022 con cui sono state approvate le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, c. 3 del regolamento di cui al D.M. 226/2021;

Visto il D.M. 470/2024 del 21 febbraio 2024, «Decreto di definizione delle modalità di accREDITAMENTO dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)»;

Visto il D.M. 629/30 che ha attribuito a NABA, Nuova Accademia di Belle Arti 2 borse di studio;

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n.778 recante «Decreto di approvazione delle Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)»;

Vista la proposta di accREDITAMENTO per il XL ciclo del Dottorato di Ricerca in **Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto** presentata al MUR da NABA, Nuova Accademia di Belle Arti;

Fatta riserva di eventuali modifiche, aggiornamenti o integrazioni al presente bando che verranno resi noti, in via esclusiva, tramite pubblicazione nell'apposita sezione PhD sul sito web: www.naba.it

DECRETA:

Art. 1 – Attivazione del Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto

1. È attivato per l'A.A. 2024/25 – XL ciclo – il Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto con scadenza per la presentazione delle candidature fissata al 06/09/2024.

2. I posti banditi sono indicati nella scheda del Corso di Dottorato, parte integrante e sostanziale del bando di concorso, potranno essere integrati a seguito della disponibilità di ulteriori enti finanziatori e/o della disponibilità di fondi ministeriali o dell'Accademia. Eventuali modifiche in tal senso saranno indicate nella pagina web dedicata al dottorato di ricerca.

Art. 2 – Requisiti per la partecipazione alla selezione pubblica per l'ammissione

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica per l'ammissione al Corso di Dottorato senza limita-

zioni di età e cittadinanza, coloro che, alla data di scadenza del bando, sono in possesso di un titolo di Diploma Accademico di II livello, di Diploma di vecchio ordinamento unitamente al possesso del titolo di scuola secondaria superiore, di Laurea magistrale o di un titolo di studio conseguito all'estero equipollente ai sensi degli accordi internazionali (EQF 7).

2. In caso di candidati non ancora in possesso del titolo, l'ammissione alla selezione sarà disposta "CON RISERVA" ed i candidati che risulteranno vincitori dovranno, all'atto del perfezionamento dell'iscrizione, comprovare l'avvenuto conseguimento del titolo. Per i candidati che si avvarranno dell'ammissione con riserva, in sede di valutazione dei titoli verrà presa in considerazione, anziché il voto di Laurea, la media degli esami sostenuti durante il percorso di studio.

3. Possono inoltre presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica per l'ammissione, a condizione del rilascio della prescritta dichiarazione di equivalenza con uno dei titoli di studio di cui al comma 1, secondo le modalità indicate nel comma successivo, coloro che hanno già conseguito un titolo accademico estero.

4. L'equivalenza del titolo di studio estero viene accertata dalla Commissione giudicatrice della selezione nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi. I documenti presentati per la dichiarazione di equivalenza ai soli fini dell'ammissione al concorso dovranno essere caricati nella procedura di presentazione della domanda ed essere prodotti in lingua italiana o inglese (qualora presentati in altra lingua saranno valutabili a discrezione della Commissione giudicatrice). In caso di mancata o incompleta trasmissione di quanto sopra non sarà consentita la partecipazione al concorso. I candidati in possesso di titolo estero che risulteranno vincitori dovranno presentare al momento dell'iscrizione la Dichiarazione di Valore o gli Attestati di conformità rilasciati dal CI-MEA.

Art. 3 – Domande di partecipazione al concorso

1. Le domande di partecipazione compilate secondo il modello "Allegato A" al bando di concorso dovranno essere inviate via e-mail al seguente indirizzo: phd@naba.it entro la scadenza prevista

del 06 settembre 2024 alle ore 14, con oggetto "Partecipazione Bando Dottorato di Ricerca in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto"

Farà fede la data e ora di invio.

Non saranno a nessun titolo accettate domande pervenute con modalità differenti. La domanda è da considerarsi a tutti gli effetti di legge come autocertificazione dei dati anagrafici, delle informazioni e dei documenti dichiarati.

I candidati dovranno:

a. Compilare la domanda "Allegato A" in cui dovranno essere inserite le informazioni richieste.

b. Inviare la domanda esclusivamente via e-mail phd@naba.it contenente la documentazione richiesta in formato PDF in un file unico comprendente:

- Allegato A;
- Copia di documento di identità valido;
- Curriculum Vitae;
- Portfolio (max 3 progetti);
- Lettera di referenza;
- Progetto di ricerca riguardante la tematica definita per il dottorato.

Al completamento della procedura online di trasmissione di ciascuna domanda di partecipazione al concorso **non sarà inviata conferma** dell'inserimento della domanda di partecipazione alla selezione pubblica per l'ammissione al corso di dottorato.

Non saranno valutati i titoli inoltrati secondo modalità e in formati diversi rispetto a quanto previsto dal presente articolo e dalla scheda del corso di dottorato.

2. È onere dei candidati comunicare eventuali cambiamenti del recapito di posta elettronica inserito nella domanda: l'Accademia non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di tale recapito o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici, incluso l'eventuale congestionamento che potrebbe verificarsi in coincidenza con la scadenza del termine di presentazione delle domande.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice per la procedura selettiva di ammissione al Corso di Dottorato sarà formata e nominata in conformità alla normativa vigente, e resa nota attraverso la pubblicazione tramite pubblicazione nell'apposita sezione PhD sul sito



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

internet dell'Accademia dedicato alla formazione dottorale, disponibile al seguente indirizzo: www.naba.it

2. La Commissione, nella prima seduta e prima di avviare tutte le restanti procedure di selezione, individuerà e riporterà nel relativo verbale, i criteri e le modalità di attribuzione dei punteggi e la conseguente modalità di formulazione delle graduatorie.

Art. 5 – Svolgimento e valutazione delle prove

1. Le prove di selezione si svolgeranno online, nelle date che verranno indicati con le seguenti modalità.

2. Il diario delle prove, con l'indicazione del giorno, del mese, dell'ora in cui le medesime si svolgeranno, sarà reso pubblico con almeno 3 giorni di anticipo rispetto alla data della prima prova, tramite pubblicazione nell'apposita sezione PhD sul sito internet dell'Accademia, al seguente indirizzo: www.naba.it

3. Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati per la partecipazione alle prove; pertanto, le informazioni relative allo svolgimento delle prove di selezione saranno consultabili esclusivamente attraverso la modalità sopraindicata.

4. Per sostenere le prove i candidati dovranno esibire un documento di riconoscimento in corso di validità, munito di fotografia.

5. La procedura di selezione è svolta secondo le seguenti modalità:

■ **Valutazione dei titoli**, che non prevede la presenza dei candidati, riguarda il percorso formativo accademico e universitario, nonché gli eventuali ulteriori percorsi formativi ed esperienze professionali e di ricerca, le produzioni artistiche e le eventuali pubblicazioni scientifiche e l'elaborazione da parte dei candidati di un progetto di ricerca da svilupparsi nel corso del triennio sulla tematica pertinente al Corso.

■ **Colloquio**, ove previsto, può essere finalizzato anche alla verifica dell'attitudine alla ricerca, della disponibilità a svolgere esperienze all'estero e degli interessi artistico/scientifici del candidato. I colloqui sostenuti in lingua italiana e prevedono anche l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

6. Ciascuna prova è valutata con il seguente punteggio:

■ **TITOLI**: valutati massimo 30 punti, di cui massimo 15 punti per Curriculum Vitae, Portfolio e Lettera di referenza; massimo 15 punti per il progetto di ricerca. La soglia minima per l'accesso al colloquio è fissata a 25 punti.

■ **COLLOQUIO**: massimo 70 punti.

7. Il punteggio corrispondente alla valutazione dei candidati in ciascuna prova attribuito dalla Commissione deve essere riportato nel rispettivo verbale e rappresenta il giudizio sulla singola prova di ciascun candidato.

8. Al termine di tutte le prove di selezione la Commissione compila la graduatoria di merito, sulla base della somma dei punteggi ottenuti dai candidati nelle singole prove.

Art. 6 – Borse di studio

1. Le borse di studio per la frequenza del Corso di Dottorato di Ricerca, il cui importo complessivo per i tre anni di Corso, alla data di emanazione del presente provvedimento, è di 70.000€ per ciascuna borsa, al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista, sono conferite ai vincitori, ai sensi e con le modalità stabilite dalla normativa vigente, secondo l'ordine della graduatoria. Le borse di studio sono erogate mensilmente.

2. Le borse di studio hanno durata complessiva di almeno tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando abbia completato il programma delle attività previste per l'anno precedente.

3. In caso di rinuncia alla borsa di studio, l'interessato dovrà comunicarlo mediante l'apposito modello alla segreteria didattica d'Accademia.

4. A ciascun dottorando è assicurato un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun Corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo percipiente, salvo integrazioni finanziate sul budget del dipartimento sede amministrativa del corso.

5. Chi abbia già usufruito di una borsa di dottorato, anche solo parzialmente, non può usufruirne una seconda volta.

Art. 7 – Ammissione al Corso

1. I candidati sono ammessi al Corso secondo l'ordine di graduatoria fino alla concorrenza del numero dei posti disponibili.

2. In caso di parità di punteggio per l'attribuzione di un posto con borsa prevale il candidato più giovane di età.

Art. 8 – Documentazione da presentare per l'iscrizione

1. I candidati risultati vincitori secondo la graduatoria saranno ammessi al Corso a seguito della formalizzazione dell'iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate loro, previo versamento della prescritta Tassa Regionale (140€ annui):

in caso di mancata, incompleta o tardiva formalizzazione dell'iscrizione subentrerà il candidato collocato nella posizione immediatamente successiva secondo l'ordine della stessa graduatoria.

2. Ai possessori di titolo di studio conseguito all'estero ammessi al Corso sarà richiesta Dichiarazione di Valore o gli Attestati di conformità rilasciati dal CIMEA. I candidati ammessi con titolo di laurea conseguito in un paese comunitario non hanno obbligo di presentazione della dichiarazione di valore né dell'attestazione di conformità rilasciata dal CIMEA, ma sono tenuti a presentare il Diploma Supplement conformemente alla direttiva europea 2005/36/CE, entro 6 mesi dall'immatricolazione.

Art. 9 – Iscrizione al corso

1. Ai sensi dell'art.11 comma 1 del D.M. 470/2024 l'ammissione ad un Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno.

Art. 10 – Conseguimento del titolo di dottore di ricerca

1. A conclusione del triennio del Corso di Dottorato di Ricerca è previsto, ai sensi della vigente normativa, l'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca.

2. Il rilascio della certificazione del conseguimento del titolo è subordinato alla consegna, da parte dell'interessato, della tesi finale, della quale l'Accademia garantirà la conservazione e la pubblica consultabilità attraverso l'inserimento nell'archivio istituzionale d'Accademia ad accesso aperto, oltre che mediante il prescritto deposito presso le Biblioteche Nazionali di Roma e di Firenze.

Art. 11 – Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003

1. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 ("Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, è pubblicata sul sito web dell'Accademia: www.naba.it

Art. 12 – Rinvio

1. Per quanto non previsto nel presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

IL DIRETTORE

Guido Tattoni, NABA Dean



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

SCHEDA CONCORSUALE PER L'AMMISSIONE AL XL CICLO DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN PRATICHE ARTISTICHE E CULTURA DEL PROGETTO

Tematica definita per il dottorato

Design sociale e trasformazione sostenibile

Il campo di ricerca riguarda l'esplorazione delle molteplici possibilità del design – inteso come disciplina e metodologia di progetto – di guidare processi di trasformazione ed evoluzione della società umana. In senso generale, la ricerca si inquadra nell'ambito della transizione verso sistemi produttivi, economici ed energetici più sostenibili, dell'innovazione sui materiali, sulle tecniche e sui processi, nell'ottica della circolarità e dell'interazione tra intelligenze di diversa natura. Allo stesso tempo, il campo operativo della ricerca riguarda il rapporto complesso tra l'uomo e il proprio ecosistema – artificiale, naturale, digitale – ed il ruolo del design come attivatore e catalizzatore di iniziative progettuali ad impatto sociale positivo, a favore di specifiche comunità locali o globali, specifici contesti ambientali o specifici processi produttivi e comunicativi. La ricerca pone particolare attenzione verso i temi dell'inclusività, delle differenti identità e differenti abilità, nonché delle fragilità fisiche e mentali sempre più evidenti nelle società contemporanee. Il percorso di studio intende fare emergere approfondite interpretazioni critiche ed epistemologiche dei fenomeni sociali attualmente in atto, delineare i loro possibili scenari futuri e condurre ad effettive pratiche operative, disciplinari o interdisciplinari, che possano rappresentare in maniera esplicita l'esito progettuale della ricerca.

Dipartimento di riferimento: Progettazione e Arti Applicate / DRAFT – Department of Research and Faculty Training

Classi di Laurea e Diplomi Accademici richiesti per il concorso: Tutti

È possibile accedere anche con classi di laurea appartenenti ai precedenti ordinamenti del sistema universitario italiano ovvero con lauree conseguite all'estero purché attinenti.

Presentazione Candidature: dal 09/08/2024 - 06/09/2024

Prova orale: da definire

Posti disponibili: 2 Borse di Dottorato di cui al DM 629/24

Titoli previsti (documenti e informazioni richiesti per l'ammissione):

- Curriculum Vitae – obbligatorio;
- Portfolio – obbligatorio (max 3 progetti);
- Progetto di Ricerca – obbligatorio:

il Progetto di Ricerca deve avere una lunghezza 6.000 battute e contenere in forma chiara:

- a) Tema della ricerca e coerenza con la tematica scelta;
- b) Lo stato attuale degli studi sull'argomento del progetto;
- c) Gli obiettivi della ricerca;
- d) Riferimenti metodologici;
- e) Indicazione degli elementi innovativi del progetto;
- f) Bibliografia;

■ Laurea Magistrale (o equipollente) – obbligatorio;

■ Lettera Motivazionale – obbligatorio.

Competenze linguistiche: Inglese.