



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

“Avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all’EXPO 2025 - Osaka”, n. 18 del 14 febbraio 2024. Approvazione della graduatoria e assegnazione del finanziamento.

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n.1, convertito con modificazioni nella legge 5 marzo 2020, n. 12, recante “Disposizioni urgenti per l’istituzione del Ministero dell’istruzione e del Ministero dell’università e della ricerca”;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020 n. 164 recante il “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca” registrato alla Corte dei conti il 9 novembre 2020, n.2126;
- VISTO il decreto 19 febbraio 2021, pubblicato in G.U. in data 26 marzo 2021 recante “Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell’università e della ricerca”;
- VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n.33, sul “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTI il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, e il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- VISTA la legge 31 dicembre 2009, n.196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;
- VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213 recante l’approvazione del Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026;
- VISTO il decreto 29 dicembre 2023 del Ministero dell’Economia e delle Finanze, recante ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;
- VISTA la Tabella 11, allegata al suddetto Decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, che articola lo stato di previsione del Ministero dell’Università e della Ricerca per l’anno 2024, e in particolare il cap. 7297 “Promozione ed implementazione del progetto definito dal Commissariato Expo 2025 e la realizzazione di programmi di investimento afferenti all’esposizione”;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

- VISTO il decreto del Presidenza della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO l’Atto di indirizzo politico-istituzionale concernente l’individuazione delle priorità politiche del Ministero dell’Università e della Ricerca per l’anno 2024, adottato con D.M. n. 1668 del 29 dicembre 2023, nell’ambito del quale è ritenuto prioritario “rafforzare l’internazionalizzazione del sistema di formazione superiore e di ricerca italiano promuovendo la cooperazione internazionale in ambito di ricerca e formazione superiore, anche mediante la conclusione e la gestione di accordi bilaterali e multilaterali”;
- VISTA la nota verbale dell’Ambasciata d’Italia a Tokyo n. 2834 dell’8 novembre 2021, con la quale il Governo italiano ha comunicato al Governo del Giappone la decisione italiana di partecipare all’Esposizione Universale di Osaka 2025 (di seguito “Expo 2025 Osaka”);
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 giugno 2022, ammesso al visto dalla Corte dei conti il 27 luglio 2022, al n. 1955, che istituisce presso il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale il Commissariato generale di Sezione per la partecipazione italiana ad EXPO 2025 Osaka (di seguito anche solo “Commissariato”) e con il quale il Ministro Plenipotenziario Elena Sgarbi è nominata Commissario aggiunto, con il compito di coadiuvare il Commissario nello svolgimento delle sue funzioni, sostituendolo in caso di assenza o di impedimento;
- CONSIDERATO che, in data 14 dicembre 2022, è stato sottoscritto ad Osaka, con le Autorità giapponesi, il Contratto di partecipazione che definisce i termini della presenza italiana ad Expo 2025 Osaka, in ottemperanza alla Convenzione sulle esposizioni internazionali di Parigi ed ai successivi atti applicativi;
- VISTO l’Accordo Quadro tra il Commissariato, la Conferenza dei Rettori delle Università italiane (di seguito “CRUP”), la Consulta dei Presidenti degli Enti Pubblici di Ricerca (di seguito “ConPER”), le Conferenze dei Presidenti e dei Direttori delle Accademie di belle Arti, dei Conservatori di Musica e degli ISIA (di seguito “Conferenze AFAM”) ed il Ministero dell’università e della ricerca, sottoscritto a Roma in data 19 luglio 2023;
- CONSIDERATA la necessità di dare attuazione all’Accordo Quadro, con particolare riguardo all’articolo 2, comma 1 (Azioni Programmatiche), che prevede la predisposizione di una “*Call for proposal*” esplorativa, avente ad oggetto la raccolta di manifestazioni d’interesse delle università italiane, degli enti pubblici di ricerca e delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica italiani a partecipare con attività, programmi ed eventi innovativi ad Expo 2025 Osaka;
- VISTO il DPCM del 8 agosto 2024, registrato dalla Corte dei Conti in data 11 ottobre 2024 al n. 2612, che attribuisce al dott. Gianluigi Consoli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della Direzione generale dell’internazionalizzazione e della comunicazione, nell’ambito del Ministero dell’università e della ricerca;



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

- VISTO il Decreto Direttoriale 14 febbraio 2024, n. 18, recante “Avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all’EXPO 2025 – Osaka”, rivolto a università italiane, enti pubblici di ricerca e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica presenti sul territorio nazionale;
- CONSIDERATO che il predetto Avviso prevede l’assegnazione di un cofinanziamento nella forma di contributo a fondo perduto per la realizzazione di progetti di partecipazione ad EXPO 2025 Osaka, fino all’80% dei costi indicati nella proposta progettuale e ritenuti ammissibili a seguito di una selezione a cura di una Commissione di valutazione appositamente istituita, comunque nella misura massima di euro 250.000,00 per singola proposta progettuale;
- VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 94 del 9 aprile 2024 di proroga dei termini per la presentazione delle proposte progettuali, con il quale il termine per la trasmissione delle proposte progettuali è stato portato alle ore 12:00 del 23 maggio 2024, al fine di consentire la più ampia partecipazione all’iniziativa in argomento;
- PRESO ATTO che hanno presentato la propria candidatura, complessivamente, n. 25 Istituzioni tra Università e Istituzioni dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), distribuite sull’intero territorio nazionale;
- CONSIDERATO che non sono pervenute domande da parte di Enti pubblici di ricerca;
- VISTA la nota prot. n. 13060 del 5 settembre 2024 con la quale la dotazione pari a € 500.000,00 destinata al cofinanziamento delle proposte di Enti pubblici di ricerca, è stata equamente ripartita tra Università e Istituzioni dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica così che le rispettive assegnazioni risultano incrementate e pari a € 750.000,00;
- VISTO il Decreto del Direttore generale per l’internazionalizzazione e la comunicazione del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 231 del 29 luglio 2024 avente ad oggetto la nomina della Commissione di valutazione delle proposte progettuali pervenute in relazione all’Avviso in oggetto, composta da tre rappresentanti del Ministero dell’università e della ricerca, un rappresentante del Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale (MAECI) e un rappresentante del Commissariato generale di sezione per Expo 2025 Osaka;
- PRESO ATTO della rinuncia all’incarico da parte di un componente, pervenuta in data 6 agosto 2024;
- VISTO il Decreto del Direttore generale per l’internazionalizzazione e la comunicazione del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 276 del 12 agosto 2024, avente ad oggetto il rinnovo della citata Commissione di valutazione mediante l’indicazione di un nuovo componente in rappresentanza del Ministero dell’università e della ricerca in qualità di esperto, in sostituzione del componente rinunciatario;
- VISTO il Decreto del Direttore generale per l’internazionalizzazione e la comunicazione del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 281 del 4 settembre 2024 avente ad oggetto l’ulteriore rinnovo della Commissione di valutazione delle proposte



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

progettuali, a seguito della rinuncia del componente indicato dal MAECI per sopraggiunte ragioni di servizio, mediante la sua sostituzione con un nuovo nominativo indicato dal MAECI;

- ACQUISITI** gli atti della Commissione di valutazione, trasmessi in data 9 ottobre 2024, da cui si evincono le attività di valutazione delle proposte progettuali, presentate da Università e Istituzioni AFAM presenti sul territorio nazionale, per la partecipazione ad “Expo 2025 Osaka”;
- VISTI** gli elenchi recanti i punteggi attribuiti dalla predetta Commissione di valutazione, nei quali figurano in ordine decrescente le Università e Istituzioni AFAM con le relative proposte progettuali;
- VISTO** l’art. 8, comma 9, del citato Avviso n. 18/2024: *«Il Ministero, sulla scorta delle Relazioni di Valutazione ricevute dalla Commissione, predispone ed approva la graduatoria delle proposte progettuali da sottoporre al Commissariato, per la fase di sviluppo di cui al successivo comma 10»*;
- CONSIDERATO** che, in ragione della dotazione finanziaria destinata al cofinanziamento delle proposte progettuali pari a 1,5 milioni di euro e della ripartizione avvenuta con la citata nota n. 13060/2024, la Commissione di valutazione ha formulato una proposta di cofinanziamento finalizzata a consentire la partecipazione ad “Expo 2025 Osaka” del maggior numero di proposte progettuali considerate meritevoli, utilmente collocatesi nei citati elenchi graduati;
- RITENUTO OPPORTUNO** accogliere la proposta di cofinanziamento formulata dalla Commissione, in considerazione delle valutazioni tecniche in ordine alla realizzabilità dei progetti all’interno del Padiglione Italia e al fine di consentire la partecipazione ad “Expo 2025 Osaka” dei progetti ritenuti idonei a rappresentare l’Italia in un evento di elevato profilo internazionale, così da valorizzare il sistema formativo nazionale;
- CONSTATATA** la necessità di procedere alla pubblicazione della graduatoria delle proposte progettuali da sottoporre al Commissariato generale di sezione per “Expo 2025 Osaka” per gli adempimenti di competenza,

DECRETA

Art. 1

Preso atto delle risultanze della Commissione incaricata della valutazione, sono approvate le graduatorie delle proposte progettuali presentate ai sensi dell’Avviso pubblico emanato il 14 febbraio 2024, n. 18, come di seguito riportate in *Tabella 1* (“Università”) e *Tabella 2* (“AFAM”):



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

Tabella 1

Avviso 18/2024 - Università				
Codice proposta	Proponente	Punteggio assegnato	Progetto	Cofinanziamento assegnato
35	ATENELO STATALE - Università "Ca' Foscari" VENEZIA	23	Make Italian Culture Alive	€ 150.000,00
48	ATENELO STATALE - Politecnico di TORINO	23	AIRONE - AereI e dRONi: il futuro della mobilità aerea civile sostenibile	€ 150.000,00
15	ATENELO STATALE - Università degli Studi di FERRARA	22	Il Public Engagement per la Transizione Ecologica dell'Emilia-Romagna	€ 140.000,00
49	ATENELO STATALE - Università degli Studi di FIRENZE	20	Life Sciences Made in Tuscany: Innovating for Saving, Empowering, and Connecting Lives	€ 90.000,00
37	ATENELO STATALE - Università degli Studi di MILANO-BICOCCA	20	La città del futuro. Progettare e trasformare i quartieri universitari per la rigenerazione, la sostenibilità e la qualità della vita urbana	€ 90.000,00
32	ATENELO STATALE - Università degli Studi di Napoli Federico II	20	Italian National Research Centers	€ 90.000,00
41	ATENELO STATALE - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	20	Biodiversity - Net for Life	€ 40.000,00
47	ATENELO STATALE - Università degli Studi ROMA TRE	18	ROME TECHNOPOLE AT OSAKA 2025	
63	ATENELO STATALE - Università degli Studi di Pavia	18	Rete Aumentata per il Patrimonio Ambientale, Culturale ed Ecosistemico	
65	ATENELO STATALE - Università degli Studi di Napoli "Parthenope"	18	AI Hackathon for Empowering Women	



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

67	ATENEEO PRIVATO - Libera Università di lingue e comunicazione IULM-Milano	18	Artificial Intelligence and Neuromarketing for the Ageing Society	
56	ATENEEO STATALE - Università degli Studi di BARI Aldo Moro	18	Sensing and Printing tomorrow: from diagnostics to personalized medication	
58	ATENEEO STATALE - Università degli Studi di PALERMO	18	Batterie Innovative per lo Storage dell'Energia e per la produzione di Idrogeno	
28	ATENEEO STATALE - Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	17	Algoritmo per una Città con Qualità Umana elevata	
30	ATENEEO STATALE - Università degli Studi di CASSINO e del Lazio Meridionale	17	Postazione da lavoro universale con protezione da particelle inquinanti e respiratorie	

Tabella 2

Avviso 18/2024 - Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)

Codice proposta	Proponente	Punteggio assegnato	Progetto	Cofinanziamento assegnato
57	AFAM STATALI - CONSERVATORIO DI MUSICA "B. Marcello" di VENEZIA	24	Opera da Camera di Conservatori e Accademie	€ 180.000,00
61	AFAM STATALI - CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA	22	La Suite dei Templi per OSAKA 2025- Osaka Temple Suite 2025	€ 90.000,00
70	AFAM STATALI - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA	22	"We one wave" - Art and design for future lives	€ 170.000,00
44	AFAM PRIVATI - Istituto Poliarte - ANCONA	21	Metaverso Raffaello	€ 155.000,00



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

59	AFAM STATALI - CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE	21	ITALiano Lingua Internazionale dell'Arte	€ 155.000,00
51	AFAM STATALI - CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA	19	Italia Classical Arts for Osaka Soiree	
60	AFAM STATALI - CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	17	Voice Of Heritage Italy for Expo	
52	AFAM PRIVATI - Istituto Pantheon Design & Technology - ROMA	17	Academy Virtual Reality for Accessibility International – Osaka 2025	
31	AFAM STATALI - CONSERVATORIO DI MUSICA "A. Casella" - L'AQUILA	16	Musica, Arte per la Formazione della persona	

Art. 2

Sono ammesse al finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca, ai fini della partecipazione ad "Expo 2025 Osaka", le Università e le Istituzioni AFAM utilmente collocate nelle graduatorie secondo le ripartizioni indicate, fino alla concorrenza del fondo disponibile di cui all'art. 3 dell'Avviso pubblico 18/2024.

Art. 3

1. Il finanziamento è a valere sul capitolo 7297, gestito dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per l'internazionalizzazione e la comunicazione Ufficio III, per una dotazione complessiva di 1,5 milioni di euro per l'anno 2024.
2. Ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso, ai progetti ammessi al cofinanziamento sarà erogato un contributo a titolo di anticipazione nella misura del 40% del contributo ammesso, prima dell'inizio delle attività presso il Padiglione Italia. Il saldo avverrà a titolo di rimborso delle spese effettivamente sostenute e rendicontate.
3. Nel caso di un soggetto beneficiario di diritto privato l'erogazione a titolo di anticipazione dovrà essere assistita da idonea garanzia fornita da una banca o da qualunque altra istituzione finanziaria, da mantenere per tutta la durata del progetto. L'anticipo sarà erogato esclusivamente al soggetto Capofila, che lo ripartirà tra gli eventuali soggetti partner entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento del contributo da parte del Ministero.



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

Art. 4

Il presente Decreto, recante le Istituzioni ammesse al finanziamento, viene trasmesso al Commissariato generale di sezione per la partecipazione italiana a "Expo 2025 Osaka" per la fase di sviluppo dei progetti.

Art. 5

1. Le Istituzioni ammesse al finanziamento, a seguito della trasmissione del presente Decreto, procederanno tempestivamente allo sviluppo delle attività progettuali e alla definizione del progetto esecutivo in stretta collaborazione con il Commissariato generale per "Expo 2025 Osaka", al fine di assicurare la massima aderenza delle proposte alla logistica del Padiglione Italia.
2. Ai fini di un impiego ottimale delle risorse a disposizione e di una piena conformità alle esigenze del Commissariato generale per "Expo 2025 Osaka", l'erogazione del finanziamento di cui all'art. 2 è subordinata all'approvazione vincolante dei rispettivi progetti esecutivi, per ciascuna proposta selezionata, da parte del medesimo Commissariato generale. Detta approvazione vincolante dovrà pervenire, a cura di ciascun beneficiario, alla Direzione generale per l'internazionalizzazione e la comunicazione, nelle modalità che si indicheranno, entro e non oltre la data **11 novembre 2024**.
3. I soggetti proponenti le cui proposte risultano selezionate per il finanziamento, ove intendano rinunciare al contributo concesso e/o alla realizzazione del progetto, devono darne tempestiva comunicazione alla Direzione generale per l'internazionalizzazione e la comunicazione. In tali casi, il Ministero dell'Università e della Ricerca procederà a revocare il contributo concesso e a richiedere la restituzione delle somme erogate, o escutere la garanzia fideiussoria.

Art. 6

Il presente Decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Gianluigi Consoli

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse