



Il Ministro dell'università e della ricerca

- VISTO il decreto legislativo del 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma della L.15 marzo 1997, n. 59*” e successive modificazioni, e in particolare gli artt. 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;
- VISTA la legge del 7 agosto del 1990, n. 241, recante le “*Nuove Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e s.m.i.;
- VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca del 22 ottobre 2004, n. 270, concernente “*Modifiche al regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n.509*”;
- VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali, del 31 gennaio 2006, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 15 giugno 2006 n. 137 - supplemento ordinario n. 147, recante “*Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale*”;
- VISTO il decreto-legge del 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni dalla legge del 24 novembre 2006, n. 286, e in particolare l’articolo 2, commi 138 - 142, che ha istituito l’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
- VISTA la legge del 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modificazioni, recante “*Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario*”;
- VISTA la legge del 13 luglio 2015, n. 107, e in particolare l’articolo 1, comma 21, il quale prevede che con decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, di concerto con il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, sia disciplinato il riconoscimento dell’equipollenza, rispetto alla laurea, alla laurea magistrale e al diploma di specializzazione, dei titoli rilasciati da scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale operanti nei settori di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, alle quali si accede con il possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
- VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca di concerto con il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 22 dicembre 2015, n. 941, registrato alla Corte dei Conti il 18 gennaio 2016, foglio n. 933, relativo ai criteri e alle modalità per il riconoscimento dell’equipollenza, rispetto alla laurea, alla laurea magistrale e



Il Ministro dell'università e della ricerca

al diploma di specializzazione, dei titoli di studio rilasciati dalle scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale che operano nei settori audiovisivo e cinema, teatro, musica, danza e letteratura di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, alle quali si accede con il possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado;

- VISTO in particolare, l'articolo 2 del suddetto decreto interministeriale 22 dicembre 2015, n. 941, il quale prevede l'istituzione di una Commissione tecnico-consultiva che esprime parere obbligatorio sull'istanza di riconoscimento delle scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale operanti nei settori di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, al fine del rilascio di titoli equipollenti, composta da un Presidente nominato d'intesa fra i due Ministri competenti, da tre rappresentanti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e da tre rappresentanti del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di cui almeno uno designato dal Consiglio direttivo dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
- VISTO l'articolo 5, comma 4, del suddetto decreto interministeriale 22 dicembre 2015, n. 941, in base al quale *“Il provvedimento di riconoscimento o diniego dell'equipollenza è adottato con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, conformemente al parere formulato dalla Commissione”*;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020, n. 160, avente ad oggetto *“Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca”*;
- VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 30 settembre 2021, n. 1125, con il quale è stata nominata la Commissione tecnico-consultiva che esprime parere obbligatorio sull'istanza di riconoscimento delle scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale operanti nei settori di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per il rilascio di titoli equipollenti a quelli universitari;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022, pubblicato in Gazzetta Ufficiale – Serie generale n. 250 del 25 ottobre 2022, con il quale la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;
- VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 01 febbraio 2024, n. 290, con il quale il prof. Giuseppe Caia è stato nominato Presidente della Commissione tecnico-consultiva;
- VISTA l'istanza presentata dalla Fondazione Accademia Perosi di Biella, in data 08 maggio 2020, acquisita con prot. 587, prot. 588 e prot. 589 del giorno 11 maggio 2020, per il riconoscimento dell'equipollenza rispetto alla Laurea triennale (Classe L-3 “Discipline delle arti figurative della musica, dello spettacolo e della moda”) e alla Laurea magistrale (Classe LM-45 “Musicologia e Beni Musicali”), dei titoli rilasciati, per gli indirizzi di: pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e musica da camera;



Il Ministro dell'università e della ricerca

- PRESO ATTO** del parere della Commissione tecnico-consultiva, di cui all'articolo 2 del richiamato decreto interministeriale 22 dicembre 2015, n. 941, in ordine alla necessità di un aggiornamento della documentazione dell'istanza per il riconoscimento dell'equipollenza alla Laurea (Classe L-3) e alla Laurea magistrale (Classe LM-45 "Musicologia e Beni Musicali"), dei titoli rilasciati dalla Fondazione Accademia Perosi di Biella, anche con i bilanci dell'ultimo triennio e del piano finanziario, tenuto conto del lasso di tempo trascorso dalla presentazione dell'istanza a quella di insediamento dei nuovi componenti della Commissione;
- VISTA** la nota prot. n. 10770 del 12 aprile 2022 a mezzo della quale l'Ufficio VI della DG Ordinamenti formazione superiore e diritto allo studio del Ministero dell'università e ricerca ha comunicato alla Fondazione Accademia Perosi di Biella il parere della Commissione tecnico-consultiva, richiedendo di procedere all'integrazione documentale necessaria ai fini del riconoscimento dell'equipollenza alla Laurea (Classe L-3) e alla Laurea magistrale (Classe LM-45 "Musicologia e Beni Musicali"), dei titoli rilasciati;
- PRESO ATTO** dell'integrazione documentale da parte della Fondazione Accademia Perosi di Biella con nota acquisita agli atti il 2 maggio 2022 con prot. n.12525;
- VISTO** il parere espresso nella riunione del 13 luglio 2023 dalla Commissione tecnico-consultiva, di cui all'articolo 2 del richiamato decreto interministeriale 22 dicembre 2015, n. 941, in ordine alla necessità di disporre di ulteriori elementi ai fini del giudizio di equipollenza ed, in particolare, un supplemento di informazioni in merito ai seguenti aspetti: 1) presentazione di un adeguato e congruo piano finanziario; 2) procedure di selezione dei docenti; 3) formalizzazione dei programmi formativi e carico di lavoro dell'allievo/studente;
- VISTA** l'ulteriore nota, prot. 14614 del giorno 8 agosto 2023, dell'Ufficio VI della DG Ordinamenti formazione superiore e diritto allo studio del Ministero dell'università e ricerca, che ha richiesto il suddetto supplemento documentale alla Fondazione Accademia Perosi di Biella;
- VISTA** l'integrazione documentale presentata dalla Fondazione Accademia Perosi, acquisita con prot. 15563 dell'8 settembre 2023;
- VISTA** l'ulteriore documentazione inviata dalla Fondazione Accademia Perosi, acquisita con prot. 21633, prot. 21634 e prot. 21635 dell'11 novembre 2024;
- VISTO** il parere favorevole formulato dalla Commissione tecnico-consultiva, nella riunione del 13 novembre 2024, che si riporta: *"- esaminata la documentazione trasmessa dalla Fondazione Accademia Perosi di Biella (acquisita con prot. 21633, prot. 21634 e prot. 21635 del giorno 11.11.2024) - esprime parere favorevole al riconoscimento dell'equipollenza rispetto alla Laurea (Classe L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda) e alla Laurea magistrale (Classe LM-45 - Musicologia e Beni Musicali) dei titoli rilasciati, con le seguenti raccomandazioni:*



Il Ministro dell'università e della ricerca

- *titolazione puntuale dei corsi proposti, che rappresenti chiaramente i contenuti e gli obiettivi formativi specifici dei corsi stessi;*
- *descrizione accurata degli insegnamenti, con maggiore qualità e completezza degli obiettivi formativi e dei risultati di apprendimento attesi nonché con miglior coordinamento fra gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti, al fine della coerenza complessiva dell'Offerta formativa;*
- *revisione attenta e accurata delle schede degli insegnamenti, in modo da garantirne qualità, completezza e coerenza, con predisposizione di una tabella che evidenzi per ciascun singolo insegnamento il contributo al raggiungimento degli obiettivi formativi specifici del corso nel suo complesso;*
- *revisione dei criteri di accesso ai corsi proposti, tanto per il primo quanto per il secondo livello, al fine di garantire la fruibilità degli insegnamenti attivati e il raggiungimento delle competenze linguistiche richieste per la lingua inglese come da normativa, con particolare riguardo al corso proposto per il secondo livello della classe LM-45;*
- *coordinamento e coerenza fra il corso di primo livello e il corso di secondo livello, con insegnamenti distinti, al fine di evitare qualsiasi sovrapposizione di contenuti e garantire la coerenza dei risultati di apprendimento attesi con il livello del corso, nonché di verificare opportunamente il possesso di una preparazione iniziale idonea alla fruizione degli insegnamenti e al conseguimento degli obiettivi formativi specifici previsti;*
- *inserimento di attività affini o integrative e attività a scelta dello studente, con revisione complessiva della distribuzione delle attività fra le varie tipologie e ambiti previsti, che tenga conto nella tipologia di base soltanto di insegnamenti di natura teorico/metodologica/storica.”;*

RITENUTO di dover adottare, ai sensi dell'art. 5, comma 4, del predetto decreto interministeriale n. 941 del 2015, il provvedimento di riconoscimento dell'equipollenza conformemente al parere formulato dalla Commissione nella citata riunione del 13 novembre 2024;

DECRETA

Articolo 1

1. Ai sensi dell'articolo 5, comma 4, del decreto interministeriale 22 dicembre 2015, n. 941, per i motivi indicati in premessa, viene riconosciuta l'equipollenza alla Laurea (Classe L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda) e Laurea magistrale (Classe LM-45 - Musicologia e Beni Musicali) dei titoli rilasciati di cui all'istanza della Fondazione Accademia Perosi.

Articolo 2

1. La Fondazione Accademia Perosi è tenuta a presentare ogni anno al Ministero dell'università e della ricerca una relazione sull'attività scientifica e didattica svolta in relazione ai corsi di cui all'articolo 1, ai



Il Ministro dell'università e della ricerca

sensi dell'articolo 6, comma 2, del decreto 22 dicembre 2015, n. 941.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Ministero.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini