



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

LA DIRETTRICE GENERALE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale e, in particolare, l'articolo 7, comma 6, lettera d) e comma 7, concernente la definizione della dotazione organica;
- VISTI i decreti del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 1226 del 2 novembre 2021 e n. 1471 del 27 ottobre 2023 e il decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze e con il Ministro per la pubblica amministrazione, n. 1138 del 7 ottobre 2022;
- VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 430 del 9 febbraio 2024;
- VISTI i contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto Alta formazione e specializzazione artistica e musicale relativi al quadriennio giuridico 2006/2009 e ai bienni economici 2006/2007 e 2008/2009 sottoscritti in data 4 agosto 2010, nonché il Contratto collettivo nazionale di lavoro relativo al personale del comparto istruzione e ricerca sottoscritto il 19 aprile 2018;
- VISTO Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Istruzione e Ricerca Periodo 2019-2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, e in particolare la Tabella 1 recante gli indici di costo medio equivalente delle qualifiche AFAM del personale a tempo indeterminato;
- VISTO l'allegato B del decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. n. 1471 del 27 ottobre 2023, con cui la predetta Tabella 1 viene aggiornata sulla base del CCNL del comparto istruzione e ricerca del 6 dicembre 2022;
- CONSIDERATO l'ulteriore aggiornamento della citata tabella 1 in base alle tabelle C4 e E3.1 del CCNL Istruzione e Ricerca 18 gennaio 2024;
- VISTO il decreto n. 155 del 9 febbraio 2024, registrato alla Corte dei conti il 481 Reg. foglio 7 marzo 2024, ha determinato la dotazione organica complessiva del CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

CONSIDERATO che tale decreto prevede l'attualizzazione dei residui di spesa in relazione all'aggiornamento degli indici di costo medio equivalente conseguenti ai successivi rinnovi contrattuali;

CONSIDERATO di rideterminare tali residui nonché i fondi di cui al D.M. 1471/2023 applicandovi l'aumento medio del costo medio equivalente dei profili professionali del settore AFAM di cui al citato CCNL 18 gennaio 2024, ponderato in base alla numerosità dei posti di ogni profilo nelle dotazioni organiche AFAM a livello nazionale, pari a 2,37%;

VISTO lo Statuto del CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI del 22 marzo 2024, con la quale è stato ridefinito l'organico del personale docente e tecnico-amministrativo dell'Istituzione;

CONSIDERATO che la suddetta delibera è intesa a rendere la struttura amministrativa e l'offerta formativa più rispondenti alle nuove esigenze di funzionalità mediante l'incremento di 9 unità di Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III), 4 unità di Funzionario (Area III) - ex Collaboratore e la corrispondente riduzione di 2 unità di Operatore (Area I) - ex Coadiutore, 2 unità di Assistente (Area II);

ACCERTATO che la copertura della spesa di euro 541621 è disposta mediante l'utilizzo dei fondi disponibili derivanti dai richiamati decreti di riparto e dai residui di spesa di cui al decreto direttoriale n. 1599 del 14 ottobre 2022, nonché dai risparmi derivanti dalla riduzione di unità di personale disposta dalla citata delibera del Consiglio di amministrazione;

ACCERTATO che la spesa complessiva per le suddette variazioni di organico non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio dell'Istituzione, né a carico del bilancio dello Stato;

VISTE le note della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della funzione pubblica e del Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, con le quali è stato acquisito il prescritto concerto di cui all'articolo 64-bis del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108;

DECRETA

Articolo 1

1. I fondi disponibili, ivi compreso il risparmio di spesa di cui al decreto direttoriale n. 1599 del 14 ottobre 2022, vengono rideterminati in euro 421.928,87.

Articolo 2



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

1. La dotazione organica del CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI è rideterminata come di seguito riportato:

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	9
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	32
Assistente (Area II)	12
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	8
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	2
Docente	211

Articolo 3

1. Gli oneri connessi alla determinazione della dotazione organica di cui all'articolo 2 sono indicati nell'allegato A.
2. Il risparmio di spesa, pari a euro 8.459,87 da aggiornare in relazione all'aumento medio ponderato degli indici di costo equivalente conseguenti ai successivi rinnovi contrattuali, potrà essere utilizzato per future variazioni di organico.

Il presente decreto è inviato ai competenti Organi di controllo.

Gli effetti del presente provvedimento decorrono dal 1° novembre 2024 o, se successiva, dalla data di registrazione da parte della Corte dei conti.

LA DIRETTRICE GENERALE
dott.ssa Marcella Gargano