

TABELLA 4 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2024 - ISIA (DM n. 1801/2024)																				
ISIA	Assegnazione anno precedente (peso 40%)		Personale non di ruolo (peso 25%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Studenti totali (peso 25%)		(art. 5) TOT (e+a+b+c+d)	(art.9, c.1, lett. c) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2023 nell'intervallo [-0%;+25%] (f)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (g)	risorse da specifiche disposizioni (h)	TOTALE 2024 (i=e+f+g+h)	(art. 6, comma1 e comma2) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 6, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		TOTALE 2024 inclusi interventi per studenti (n+i+im)	(art.7) Incrementi compensi organi (o)	TOTALE 2024 inclusi incrementi compensi organi (p=+o)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (i)	peso %	importo (m)	peso %	importo (n)	peso %	importo (p)				
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Faenza	14,71%	135.295	16,82%	96.705	7,61%	17.513	15,93%	91.572	341.084	-	1.607	-	342.691	0,53%	20.605	0,18%	17.960	381.256	32.577	413.833
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Firenze	23,20%	213.394	23,64%	135.909	10,15%	23.350	16,86%	96.923	469.577	13.934	2.278	-	485.789	0,29%	11.239	0,23%	22.594	519.622	32.577	552.199
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Roma	32,85%	302.203	26,82%	154.205	67,01%	154.112	41,26%	237.254	847.774	-	3.994	-	851.768	1,44%	56.194	0,33%	33.022	940.984	32.577	973.561
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Urbino	29,25%	269.108	32,73%	188.182	15,23%	35.025	25,96%	149.250	641.565	-	3.023	-	644.588	0,14%	5.619	0,39%	39.395	689.602	32.577	722.179
Isia Pescara	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	-	-	-	500.000	500.000	0,72%	28.097	0,44%	44.030	572.127	32.577	604.704
TOTALE	100%	920.000	100%	575.000	100%	230.000	100%	575.000	2.300.000	13.934	10.902	500.000	2.824.836		121.754		157.001	3.103.591	162.885	3.266.476