



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

“Avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all’EXPO 2025 - Osaka”, n. 18 del 14 febbraio 2024. Decreto di pagamento anticipazione per avvio attività – Istituto Poliarte.

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n.1, convertito con modificazioni nella legge 5 marzo 2020, n. 12, recante “Disposizioni urgenti per l’istituzione del Ministero dell’istruzione e del Ministero dell’università e della ricerca”;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020 n. 164 recante il “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca” registrato alla Corte dei conti il 9 novembre 2020, n.2126;
- VISTO il decreto 19 febbraio 2021, pubblicato in G.U. in data 26 marzo 2021 recante “Individuazione e definizione dei compiti degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell’università e della ricerca”;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, sul “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTA la legge 31 dicembre 2009, n.196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;
- VISTA la nota verbale dell’Ambasciata d’Italia a Tokyo n. 2834 dell’8 novembre 2021, con la quale il Governo italiano ha comunicato al Governo del Giappone la decisione italiana di partecipare all’Esposizione Universale di Osaka 2025 (di seguito “Expo 2025 Osaka”);
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 giugno 2022, ammesso al visto dalla Corte dei conti il 27 luglio 2022, al n. 1955, che istituisce presso il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale il Commissariato generale di Sezione per la partecipazione italiana ad EXPO 2025 Osaka (di seguito anche solo “Commissariato”) e con il quale il Ministro Plenipotenziario Elena Sgarbi è nominata Commissario aggiunto, con il compito di coadiuvare il Commissario nello svolgimento delle sue funzioni, sostituendolo in caso di assenza o di impedimento;



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

- CONSIDERATO che, in data 14 dicembre 2022, è stato sottoscritto ad Osaka, con le Autorità giapponesi, il Contratto di partecipazione che definisce i termini della presenza italiana ad Expo 2025 Osaka, in ottemperanza alla Convenzione sulle esposizioni internazionali di Parigi ed ai successivi atti applicativi;
- VISTO l'Accordo Quadro tra il Commissariato, la Conferenza dei Rettori delle Università italiane (di seguito "CRUP"), la Consulta dei Presidenti degli Enti Pubblici di Ricerca (di seguito "ConPER"), le Conferenze dei Presidenti e dei Direttori delle Accademie di belle Arti, dei Conservatori di Musica e degli ISIA (di seguito "Conferenze AFAM") ed il Ministero dell'università e della ricerca, sottoscritto a Roma in data 19 luglio 2023;
- CONSIDERATA la necessità di dare attuazione all'Accordo Quadro, con particolare riguardo all'articolo 2, comma 1 (Azioni Programmatiche), che prevede la predisposizione di una "Call for proposal" esplorativa, avente ad oggetto la raccolta di manifestazioni d'interesse delle università italiane, degli enti pubblici di ricerca e delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica italiani a partecipare con attività, programmi ed eventi innovativi ad Expo 2025 Osaka;
- VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213 recante l'approvazione del Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026;
- VISTO il decreto 29 dicembre 2023 del Ministero dell'Economia e delle Finanze, recante ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;
- VISTA la Tabella 11, allegata al suddetto decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023 che articola lo stato di previsione del Ministero dell'Università e della Ricerca per l'anno 2024, e in particolare il cap. 7297 "Promozione ed implementazione del progetto definito dal Commissariato Expo 2025 e la realizzazione di programmi di investimento afferenti all'esposizione";
- VISTO l'Atto di indirizzo politico-istituzionale concernente l'individuazione delle priorità politiche del Ministero dell'Università e della Ricerca per l'anno 2024, adottato con D.M. n. 1668 del 29 dicembre 2023, nell'ambito del quale è ritenuto prioritario «rafforzare l'internazionalizzazione del sistema di formazione superiore e di ricerca italiano promuovendo la cooperazione internazionale in ambito di ricerca e formazione superiore, anche mediante la conclusione e la gestione di accordi bilaterali e multilaterali»;
- VISTO il decreto direttoriale 14 febbraio 2024, n. 18, recante "Avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 – Osaka", rivolto a università italiane, enti pubblici di ricerca e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica presenti sul territorio nazionale;
- CONSIDERATO che il predetto Avviso prevede l'assegnazione di un cofinanziamento nella forma di contributo a fondo perduto per la realizzazione di progetti di partecipazione ad Expo 2025 Osaka, fino all'80% dei costi indicati nella proposta progettuale e ritenuti



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

ammissibili a seguito di una selezione a cura di una Commissione di valutazione appositamente istituita, comunque nella misura massima di € 250.000,00 per singola proposta progettuale;

- VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca del 21 febbraio 2024, n. 471, concernente l'assegnazione ai responsabili della gestione delle risorse iscritte nello stato di previsione del Ministero dell'Università e della Ricerca per l'anno 2024;
- VISTO il decreto direttoriale prot. n. 94 del 9 aprile 2024 di proroga dei termini per la presentazione delle proposte progettuali, con il quale il termine per la trasmissione delle proposte progettuali indicato nel decreto direttoriale n. 18/2024 è stato portato alle ore 12:00 del 23 maggio 2024, al fine di consentire la più ampia partecipazione all'iniziativa in argomento;
- CONSIDERATO che non sono pervenute domande da parte di Enti pubblici di ricerca;
- VISTA la nota prot. n. 13060 del 5 settembre 2024 con la quale la dotazione pari a € 500.000,00 destinata al cofinanziamento delle proposte di Enti pubblici di ricerca, è stata equamente ripartita tra Università e Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica così che le rispettive assegnazioni risultano incrementate e pari a € 750.000,00;
- ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo di spesa 7297, PG 5, Missione 23 "Promozione ed implementazione del progetto definito dal Commissariato Expo 2025 e la realizzazione di programmi di investimento afferenti all'esposizione" – dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'Università e della Ricerca per l'anno finanziario 2024, pari a € 1,5 milioni;
- VISTO il DPCM del 8 agosto 2024, registrato dalla Corte dei Conti in data 11 ottobre 2024, n. 2474, che attribuisce al dott. Gianluigi Consoli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale della Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione, nell'ambito del Ministero dell'Università e della Ricerca;
- VISTO il decreto direttoriale prot. n. 311 del 15 ottobre 2024 di approvazione delle graduatorie delle proposte progettuali e assegnazione dei finanziamenti, registrato con visto UCB al n. 678 in data 24 ottobre 2024;
- VISTA la registrazione della Corte dei Conti del decreto direttoriale prot. n. 311 del 15 ottobre 2024 con n. 2869 in data 11 novembre 2024;
- ACQUISITE le approvazioni pervenute da parte del Commissariato per ciascun progetto selezionato per Expo 2025 Osaka, a seguito di verifica dei requisiti di fattibilità;
- CONSIDERATO l'articolo 10 dell'Avviso n.18/2024 che prevede l'erogazione dell'anticipazione nella misura del 40% del contributo concesso e stabilisce che «*Nel caso in cui i proponenti siano Istituzioni private, ai fini dell'erogazione delle anticipazioni di cui al comma 1, lettera a), del presente articolo, le stesse dovranno essere garantite da fideiussione bancaria o polizza assicurativa, rilasciata al soggetto interessato*»;



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

- RAVVISATA** la necessità di procedere tempestivamente al pagamento dell'anticipo pari al 40% del cofinanziamento ammesso, ai sensi dell'art. 10 comma 1 dell'Avviso n. 18/2024, al fine di consentire alle Università e alle Istituzioni AFAM selezionate l'immediato avvio delle attività prodromiche alla partecipazione ad Expo 2025 Osaka, il cui periodo di svolgimento è previsto dal **13 aprile al 13 ottobre 2025**, nonché l'espletamento delle procedure di carattere amministrativo e contabile.
- VISTO** il decreto direttoriale prot. 359 n. del 24 novembre 2024 di impegno dell'importo pari a 1,5 milioni di euro a valere sul capitolo 7297;
- VISTO** il decreto direttoriale prot. n. 362 del 2 dicembre 2024 di pagamento dell'anticipazione pari al 40% per le Istituzioni statali per l'immediato avvio delle attività prodromiche alla partecipazione ad Expo 2025 Osaka, nonché per l'espletamento delle procedure di carattere amministrativo e contabile;
- VISTA** la Polizza Fideiussoria n. 466009 del 17 dicembre 2024, trasmessa in data 18 dicembre 2024 dal Soggetto beneficiario Istituto Poliarte di Ancona (C.F. 02089200428), la cui durata è pari almeno alla intera durata delle attività progettuali, ai fini dell'erogazione dell'anticipazione per la realizzazione del progetto dal titolo "Metaverso Raffaello" nell'ambito di Expo 2025 Osaka;
- CONSIDERATI** gli esiti dei controlli effettuati relativamente alla Polizza Fideiussoria n. 466009, trasmessi in data 17 gennaio 2025;
- VISTO** il positivo esito della regolarità contributiva rilasciato, Durc, con prot. n. INPS_43002683 e validità fino al 12/02/2025;
- VISTO** Il positivo esito della verifica degli inadempimenti, identificativo univoco richiesta: 202500000229956, per cui il Istituto Poliarte di Ancona risulta soggetto non inadempiente;
- CONSIDERATO** l'adempimento delle condizioni e la decorrenza del termine di 30 giorni, di cui all'art. 88, comma 4 bis, del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 dalla richiesta d'informazioni, inoltrata con prot. n. 132917 del 28 ottobre 2024 relativamente ai soggetti ex art. 85 del medesimo Decreto;
- RITENUTO** Che nulla osti al pagamento di una quota a titolo di anticipazione nella misura del 40% del contributo finanziabile al citato istituto Poliarte di Ancona;

DECRETA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 10, comma 1, dell'Avviso pubblico adottato con D.D. n.18 del 14 febbraio 2024, al progetto dal titolo "Metaverso Raffaello" ammesso al cofinanziamento con il D.D. 311 del 15 ottobre 2024, viene assegnata una quota a titolo di anticipazione nella misura del 40% del contributo finanziabile, prima dell'inizio delle attività, come riportato nella sottostante Tabella:



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione

Tabella 1 – Istituzioni AFAM

Codice fiscale	Proponente	IBAN	Cofinanziamento	Anticipazione 40%
02089200428	AFAM PRIVATI - Istituto Poliarte - Politecnico delle Arti Srl ANCONA	IT 28 N 05387 02684 000004310775	€ 155.000,00	€ 62.000,00

Art. 2

1. L'anticipo sarà erogato esclusivamente al soggetto Capofila, che lo ripartirà tra gli eventuali soggetti partner entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento del contributo da parte del Ministero.
2. Il saldo del contributo complessivo assegnato a ciascuna Università e Istituzione AFAM avverrà a titolo di rimborso delle spese effettivamente sostenute e rendicontate.
3. Ai fini di un impiego ottimale delle risorse messe a disposizione, le Università e le Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica beneficiarie del cofinanziamento sono tenute a fornire i dati di rendicontazione in modalità esclusivamente telematica, secondo le istruzioni che verranno in seguito fornite.

Art. 3

Il presente Decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Gianluigi Consoli

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse