



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **SEGRETARIATO GENERALE**

*Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore*

### **LA DIRIGENTE**

**VISTA** la legge n. 508 del 21.12.1999 recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** l'art. 1, commi 653 e 655 della legge n. 205 del 27.12.2017;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 597 del 14.08.2018 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con cui è stata disciplinata la costituzione delle graduatorie nazionali per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato e determinato, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle graduatorie nazionali di cui all'articolo 19, comma 2, del decreto-legge n. 104 del 12.09.2013 convertito con modificazioni dalla legge n. 128 dell'8.11.2013, nei limiti dei posti in organico vacanti e disponibili, per il personale docente delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge n. 508 del 21.12.1999;

**VISTO** che, in particolare, tale decreto dava avvio alle procedure la formazione di una graduatoria nazionale per l'assunzione a tempo indeterminato e determinato dei docenti che avessero maturato i requisiti di servizio - 3 anni di insegnamento nei precedenti 8 anni - in Istituzioni AFAM statali, in applicazione di quanto previsto dai commi 653 e 655, articolo 1, della n. 205 del 27.12.2017 in cui si prevedeva uno stanziamento di bilancio finalizzato esclusivamente al superamento del precariato nelle Istituzioni AFAM statali;

**VISTO** l'avviso prot. n. 16568 del 23.11.2018 con il quale sono state pubblicate le graduatorie nazionali definitive, per ciascun insegnamento, di cui all'articolo 9, comma 3 del DM 597/2018;

**VISTO** il D.D.G. n. 3017 del 08/11/2018 relativo ai candidati esclusi dalla procedura di cui al DM n. 597 del 14.08.2018;

**VISTO** che il prof. Edoardo Maria Trevisani veniva escluso da tale procedura poiché, ai fini del computo dei tre anni accademici di insegnamento richiesti, non veniva considerato il servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti legalmente riconosciute;

**VISTO** il ricorso presentato innanzi al T.A.R. Lazio dal prof. Edoardo Maria Trevisani per l'asserita illegittimità della sua esclusione dalla procedura concorsuale di cui al Decreto Ministeriale n. 597 del 14.08.2018 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e annullamento dei relativi atti, previa sospensiva dell'efficacia e conseguente inserimento con riserva nelle summenzionate graduatorie nazionali, procedimento n. 12924/2018 REG. RIC;

**VISTA** l'ordinanza n. 4979/2019 del T.A.R. Lazio pubblicata il 19.07.2019 che accoglieva la domanda cautelare del prof. Edoardo Maria Trevisani, sospendendo il provvedimento di esclusione impugnato e disponendo il conseguente inserimento con riserva del medesimo nelle graduatorie nazionali;

**VISTO** che, per l'effetto, il prof. Edoardo Maria Trevisani è stato collocato con riserva in graduatoria nazionale per l'insegnamento di ABPC65/Teoria e metodo dei mass media e, conseguentemente, ha stipulato un contratto di lavoro a tempo indeterminato con l'Accademia di Belle Arti di Roma con decorrenza giuridica ed economica dall'01.11.2022;

**VISTA** la sentenza del T.A.R. Lazio n. 19537 pubblicata il 06.11.2024 che ha rigettato il succitato ricorso proposto dal prof. Edoardo Maria Trevisani per le motivazioni ivi analiticamente descritte;

**CONSIDERATO** che tale sentenza del T.A.R. Lazio n. 19537 pubblicata il 06.11.2024 non risulta essere stata oggetto di impugnazione;

*La Responsabile del procedimento: la dirigente Sara Lorenzon*

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 6741

email: [dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it](mailto:dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it) – PEC: [dgistituzioni@pec.mur.gov.it](mailto:dgistituzioni@pec.mur.gov.it)



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **SEGRETARIATO GENERALE**

*Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore*

**CONSIDERATO** quanto statuito in tale provvedimento dal T.A.R. Lazio, cui Codesta Amministrazione intende dare esecuzione con il presente decreto, in base a cui il contratto di lavoro a tempo indeterminato con l'Accademia di Belle Arti di Roma stipulato dal prof. Trevisani deriva la sua legittimità ed efficacia da un atto di natura pubblicistica, la graduatoria, in cui il prof. Trevisani era stato inserito con riserva e che integra in via eteronoma gli atti privatistici concernenti l'assunzione;

**VISTO** il principio di strumentalità e interinalità della tutela cautelare e, specificamente, la circostanza per cui l'inserimento del prof. Trevisani in graduatoria non derivava da atto favorevole spontaneamente assunto dall'Amministrazione, ma dell'adozione di atti meramente esecutivi, aventi la propria giustificazione in un ordine cautelare emesso in costanza di giudizio con la conseguenza che, venuto meno l'atto giurisdizionale presupposto - per effetto del rigetto della domanda attorea - non può sostenersi l'autonoma persistenza di atti meramente dipendenti, per propria natura destinati a produrre un effetto provvisorio - (al pari dell'ordine cautelare in cui trovano la propria giustificazione - nelle more della definizione del merito della controversia (*cfr. Cons. Stato, VII, 9 ottobre 2024, n. 8130*));

**CONSIDERATO** che, conseguentemente, non si ritiene possa essersi ingenerato nel docente Trevisani il legittimo affidamento al mantenimento del posto presso l'Accademia di Belle Arti di Roma poiché, al momento della stipula del contratto, l'esclusione del medesimo dalla graduatoria in cui era stato inserito con riserva rappresentava un'evenienza non imprevedibile, essendo ancora *sub iudice*;

**VISTA** la richiesta della prof.ssa Laura Muscardin di essere assegnata in ruolo "ora per allora" presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per l'insegnamento ABPC65/Teoria e metodo dei mass media in esecuzione della sentenza del T.A.R. Lazio n. 19537/2024;

**TENUTO CONTO** che il docente Follesa, che precedeva in graduatoria la prof.ssa Muscardin, ha già ottenuto la sede espressa come sua prima scelta, l'Accademia di Belle Arti di Milano;

**TENUTO CONTO** che la prof.ssa Muscardin ha titolo di precedenza sulla sede dell'Accademia di Belle Arti di Roma, rispetto al docente Alfieri, per l'assistenza ad un familiare disabile ex art. 3 c. 3 e 33 della Legge 104/92;

## **DECRETA**

L'esclusione del prof. Edoardo Maria Trevisani dalla graduatoria nazionale GN 205 cui consegue la sua destituzione dalla docenza per l'insegnamento di ABPC65/Teoria e metodo dei mass media presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'assegnazione in ruolo "ora per allora" in tal sede per il medesimo insegnamento della prof.ssa Laura Muscardin in esecuzione della sentenza del T.A.R. Lazio n. 19537/2024.

La Dirigente  
Dott.ssa Sara Lorenzon

*La Responsabile del procedimento: la dirigente Sara Lorenzon*

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 6741

email: [dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it](mailto:dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it) – PEC: [dgistituzioni@pec.mur.gov.it](mailto:dgistituzioni@pec.mur.gov.it)